Los Obreros Ocuparon el Ingenio Santa Ana

• Información Página 4

ALTAMIRANO: HUBO FALLAS HUMANAS

• Información Página 2

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

5ta EDICION

AÑO I — Buenos Aires, Viernes 7 de Febrero de 1964 — Nº 190 — $ 7.—

DOLAR

La cotización del dólar, al cierre de esta edición era de

133,80

pesos para el tipo vendedor en el Mercado Unico de Cambios.

TIEMPO

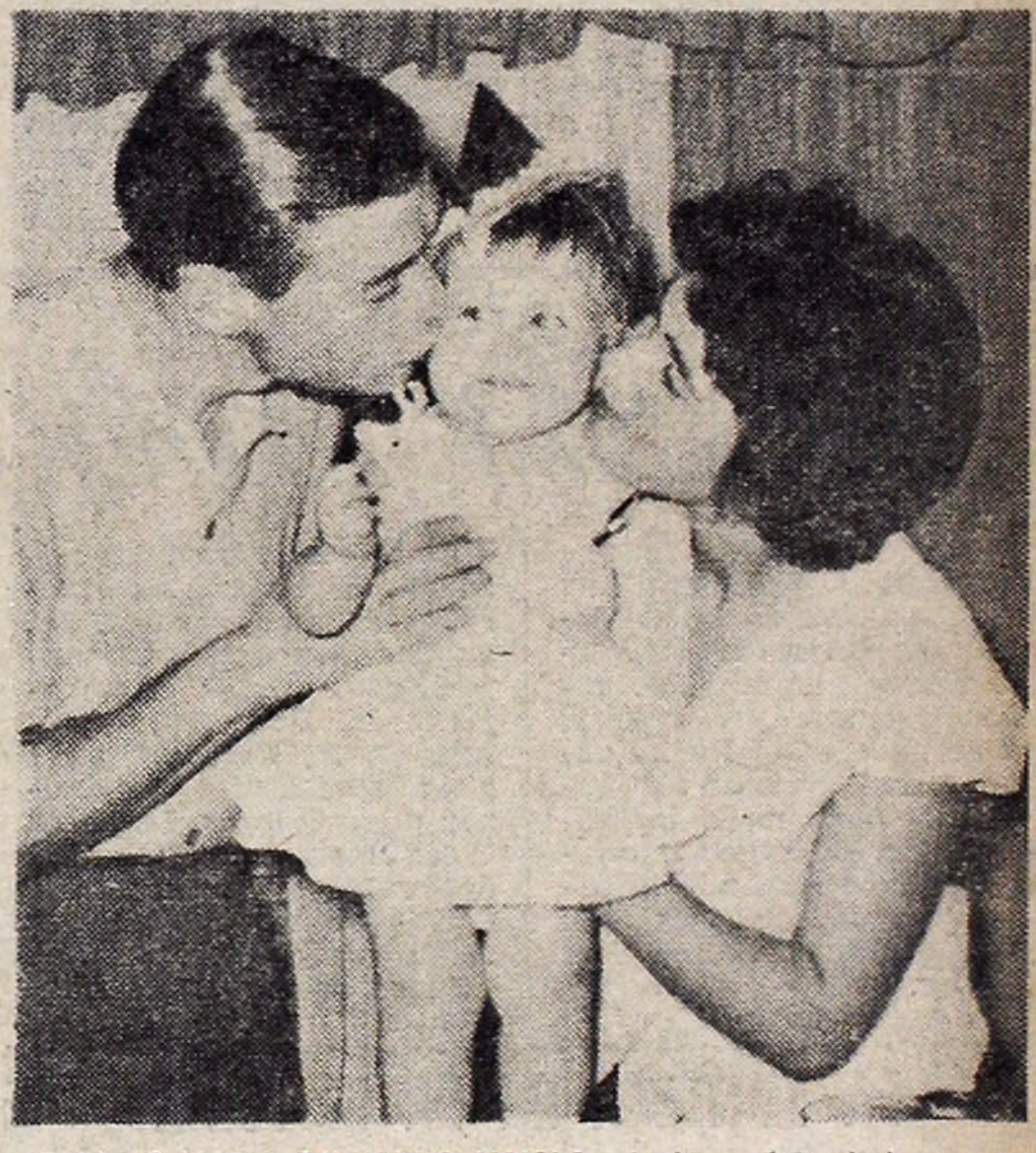
Mínima: 22°9 a las 6.
Máxima (hor.) a las 13:

25°

Pronóstico para hoy: Nubosidad variable. Temperatura y humedad en descenso. Pronóstico para mañana: Tiempo bueno.



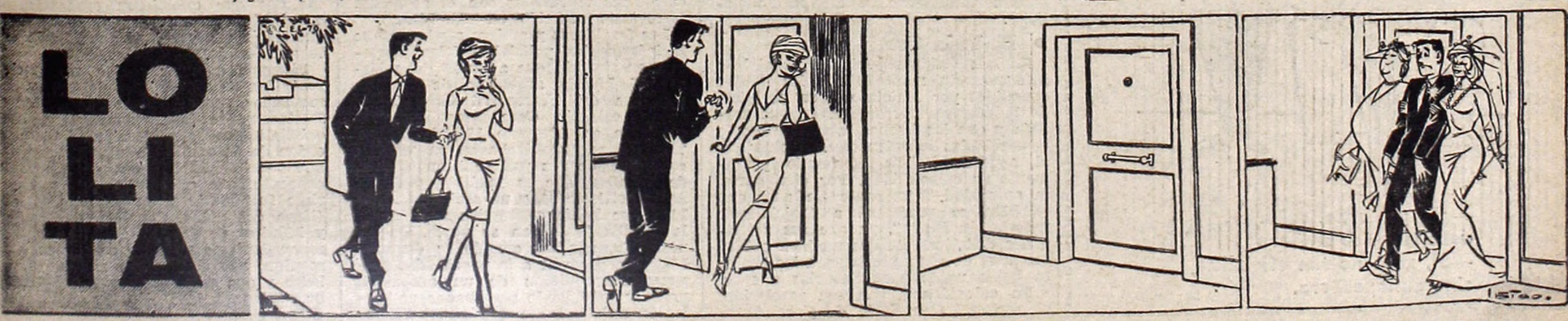
OTRA PENITENCIA. El famoso Santos, ansioso de rehabilitación luego del paseo que le dio Independiente, cruzó el charco para vérselas con Peñarol. Y allí encontró otro infierno, porque los uruguayos, en sorprendente labor, lo vapulearon, venciéndolo por 5 a 0. El score lo dice todo. Fue baile. Y aquí vemos el segundo gol de la serie, marcado por nuestro compatriota Resnik, que jugó de piloto, con un soberbio remate. (Información páginas 12 y 13).



ESTE ES MARIO FERNANDO MAIOLA, el obrero ferroviario cuya desaparición denunció la Unión Ferroviaria y que se halla detenido en la Brigada Policial de San Justo. En el grabado lo vemos junto a su esposa en el día del cumpleaños de su hija Graciela de 6 años. (Información página 2).

Por la Conversión de su Hija Irene, Abdicaría la Reina Juliana de Holanda

• Información Página 2º



Dieron a Conocer la Conclusión del Informe Técnico: "Hubo Falla Humana"

Acusan al obrero Basualdo de intentar, después del accidente, forzar la reposición de la palanca de cambio. Las conclusiones fueron entregadas esta mañana al juez. Niegan que fuera necesario luz roja. Prometen no tomar represalias contra "los que hablaron".

En una conferencia de prensa que finalmente resultó breve, en relación a la importancia del tema, el administrador del ferrocarril Roca, ingeniero Ricardo Eduardo Davies, hizo entrega de copias del resumen del "informe técnico" sobre el desastre ferroviario de Altamirano.

Consultado por CRONICA sobre algunos aspectos marginales de ese informe, respondió:

- Bajo ningún punto de vista se tomarán represalias contra los obreros que hubieran suministrado a la prensa información sobre accidentes anteriores en la estación Altamirano.
- No es exacto que se hubiera prohibido a los obreros mencionar esas circunstancias.
- Todos los recaudos de precaución exigidos por el reglamento se cumplieron y no fue necesario establecer luz roja; no hubo vía floja. (Estos tres puntos corresponden a la réplica de declaraciones que los obreros de Altamirano formularon a enviados especiales de CRONICA, y que el lector encontrará en esta misma edición.)
- No se redujo el número de pasajeros. Al contrario, quisiéramos disponer de todas las comodidades que serían necesarias para cumplir con la demanda de pasajes a Mar del Plata.

• Resumen del Informe

Este es el resumen que el ingeniero Davies entregó a la prensa:

"Para mejor comprender lo ocurrido en la estación Altamirano el 1|2|64, conviene hacer una breve descripción del dispositivo de señales y cambios, y de la reglamentación que rige para su funcionamiento.

Los cambios y señales de la estación Altamirano, se encuentran ligados por un sistema de seguridad denominado "interlocking", el cual consiste en una combinación de detectores que enclavan las conexiones de las agujas de los cambios con las señales correspondientes, de tal modo que no se puede colocar la señal respectiva en posición de vía libre, si el cambio no está correctamente operado para la ruta que indica la señal.

La circulación por la vía descendente de la estación Altamirano está gobernada por cinco señales, a saber: una permisible o de distancia, antecesora de las siguientes señales absolutas, entrada exterior, entrada estación, salida estación y salida exterior o avanzada. La señal de salida es señal de protección del cambio del empalme de vía única con vía doble, y está interlocada con el mismo, de tal modo, que no puede presentar su bandera en posición de vía libre si el cambio está entreabierto o ha sido operado para la vía ascendente.



EL RESUMEN del informe técnico que se entregó a la prensa para ser difundido ante la opinión pública economiza detalles. Y señala un responsable: el señalero Basualdo. El administrador Davis había dicho: "No nos interesa quién es el culpable, pero hubo falla humana".

La señal de distancia, cuya bandera presenta un ángulo entrante en su borde extremo, y con indicaciones nocturnas colores anaranjado y verde, preanuncia la posición de las señales absolutas y no debe colocarse vía libre si alguna de estas últimas se encuentra a peligro.

En este caso, hallándose a peligro la señal de salida para adentro de la estación Altamirano, también debió encontrarse a peligro la señal de distancia, para advertir al maquinista del tren Nº 56, que moderara su velocidad y continuara la marcha con precaución para estar en condiciones de detenerse ante la primera señal absoluta que encuentre a peligro. La persona que maniobró las señales para el tren Luciérnaga tiró en forma forzada la palanca correspondiente a la señal de salida, no observando el cumplimiento de su operación en el terreno, razón por la cual el enclavamiento de cabina le libró la leva correspondiente a la señal de distancia, la cual se puso vía libre, dando una indicación equivocada al maquinista del tren Nº 56. Por tal motivo, este último agente continuó su marcha a la misma velocidad que traía, siendo sorprendido súbitamente por la señal de salida en posición de peligro y sin tiempo para detener su tren.

• Afirmaciones

Las declaraciones obtenidas de distinto personal actuante permiten concluir las hipótesis que se alcanzaron técnicamente en el informe pericial preliminar.

El personal de operación que efectuó la ruta para el tren Nº 56, cometió grave negligencia al forzar el tiraje de la palanca de la señal de partida de estación y no observar el cumplimiento de la operación en el terreno que evidentemente fue anormal.

El mal tiraje de esta palanca determinó la libranza de la leva correspondiente a la señal de distancia, cuya indicación a vía libre hizo que el maquinista del tren no aminorara la marcha.

Previamente al tiraje de la ruta del tren 56 el cambio de empalme fue invertido y cerrojado por una mala operación del señalero.

Producido el accidente el señalero Basualdo y el peón cambista Alegre, forzaron entre ambos la reposición de la palanca del cambio. El pandeo de la barra de conexión fue facilitado por roturas de las poleas de apoyo de dicha barra, lo que permitió que con una fuerza de 70 kilos aproximadamente, fuera repuesta la palanca del cambio. Los cerrojos del cambio no fueron quitados durante esta operación por existir vehículos sobre la cruzada que tenía enclavada las barras de seguridad.

Las conclusiones expuestas surgen directamente de las actuaciones sumariales administrativas y peritajes técnicos, tarea que aún se continúa.

Esta mañana a las 8 se informó al juez Federal, actuante, en La Plata, de las importantes novedades que se dan a la prensa.

Se está cerrando el círculo de pruebas que habrán de determinar fehacientemente las responsabilidades. Esto es natural que ocurra en forma progresiva y no instantánea, por cuanto el proceso de la investigación está en plena fase indagatoria con el persona, interviniente.

Seremos implacables en determinar las causas del accidente para evitar su repetición. No buscamos responsables, ello corresponde a la justicia determinarlo y aplicar con todo rigor los efectos de la Ley si hubiera negligencia criminal.

Se Firmó el Convenio Fluvial

En el transcurso de una ceremonia registrada este mediodía en el salón dorado de la Cancillería, quedó suscripto el convenio entre Argentina y Paraguay, sobre navegación fluvial entre ambos países, zanjándose de este modo la discrepancia de criterios existente y que demandó intensas jornadas en estos últimos días en el Palacio San Martín.

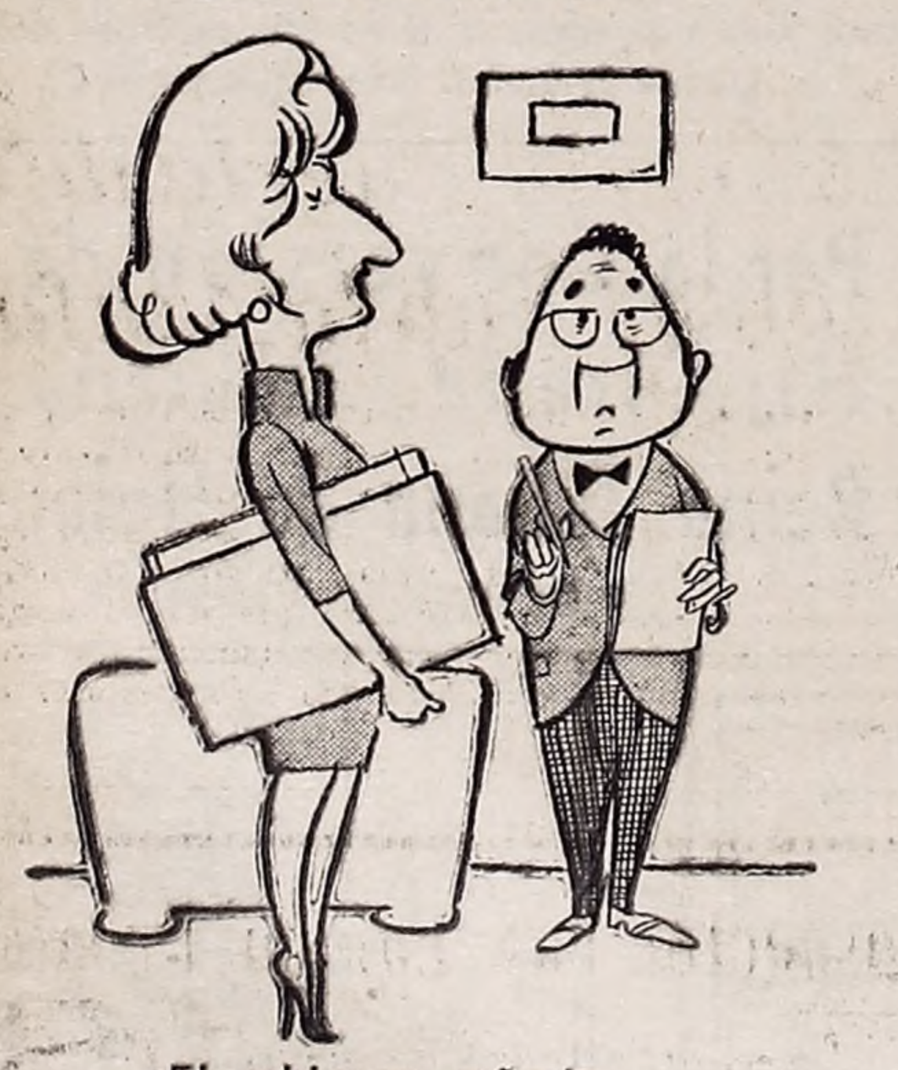
Al acto asistieron los ministros de Relaciones Exteriores de ambos países, Dr. Sapena Pastor y Miguel Angel Zavala Ortiz; el embajador del Paraguay, doctor Augusto R. Fuster y otras altas autoridades argentinas y paraguayas. Luego de la ceremonia protocolar, el doctor Miguel Angel Zavala Ortiz pronunció las palabras finales de circunstancia.

Entre otras cosas, el canciller expresó "que haciendo honor a la justicia, recordaba que en el protocolo del Río de la Plata de 1964, el gobierno argentino y uruguayo habían señalado que nuestro estuario tenía la puerta de agua abierta para que Paraguay y Bolivia llegasen al mar. Y esa puerta se abrirá para los paraguayos dentro de muy pocos meses. En materia de prácticos (baqueanos de ríos), estamos dispuestos a dar al Paraguay las facilidades que habíamos acordado a países de mayor desarrollo", agregó seguidamente el Dr. Zavala Ortiz, pero esto —señaló— no será de inmediato, sino que sobrevendrá un intervalo de varios meses a fin de que haya trabajo para todo el mundo. Esto significa que en fecha próxima, sin que afecte la fuente de trabajo, los prácticos argentinos podrán trabajar en Paraguay y viceversa".

Señaló luego el canciller argentino que se facilitará en todo lo que sea posible. una mejor ubicación al depósito franco de Paraguay en el puerto de Buenos Aires, pero se mantendrá el practicaje nacional en la zona portuaria. "Procuraremos uniformar —agregó— las legislaciones sobre la política fluvial, para borrar desigualdades. Estimularemos concretamente los estudios sobre el puente internacional, los saltos de Apipé y de Yasiretá".

LA SUTILEZA EN LA HISTORIA DE LA SENORITA BAIGORRIA

por MEZZADRA



—¿El gobierno, señorita, debe tener su emisora?
—Sí, pero no tan oficialista, sino antiopositora.

Está Preso el Obrero, Cuya Desaparición Denunció la UF

La seccional Buenos Aires, Ferrocarril Roca, de la Unión Ferroviaria, denunció anoche la desaparición de su afiliado Mario Fernando Maiola. Laboriosas investigaciones han permitido establecer, en horas de esta mañana, que el nombrado se encuentra detenido, con la imputación de ser autor de "robos y hurtos", en la Brigada de Investigaciones de San Justo (Puente 12), de la policía de Buenos Aires. Naturalmente existe otra versión, que contradice totalmente la afirmación policial.

• Habría Confesado

En la referida repartición policial se informó esta mañana que los delitos cometidos por Maiola son en perjuicio de la empresa ferroviaria en que trabaja y que los hechos estarían no solo comprobados fehacientemente, sino que el acusado habría confesado plenamente su culpabilidad. Por otra parte, la autoridad informante aclaró que también se procesará a Maiola por "asociación ilícita", ya que sus actividades delictivas las desarrollaba con el concurso de otras personas, a las cuales se había unido para llevarlas a cabo.

En coincidencia con esa revelación, el personal ferroviario de Casa Amarilla resolvió esta mañana levantar el paro de protesta dispuesto para esta tarde a las 16, "en razón de que la detención del obrero Mario Maiola no ha sido dispuesta por causas gremiales".

Con respecto al viaje a La Plata del señor Antonio Scipione, presidente de la Unión Ferroviaria, que se atribuyó a la investigación del apresamiento de Maiola, estamos en condiciones de informar que se debió, en realidad, a cuestiones vinculadas con el accidente ferroviario ocurrido en Altamirano.

Los familiares y amigos sostienen que la información policial es falsa. Declaran, en síntesis, que a las 23 del miércoles 5, Maiola, argentino, de 31 años, cambista del Ferrocarril Gral. Roca, en la estación Casa Amarilla, con domicilio en Alvarado 174, de Villa Turdera, se encontraba en su casa en compañía de sus padres Juan Maiola, de 57 años, que es inválido, y Elena Ambrosetti, de 53, y un amigo apodado Lito, que había concurrido a visitar a la familia junto con su novia. En tal momento, añaden, cuando se disponía Maiola a despedir a la pareja, dos personas descendieron de un automóvil negro y exhibiendo sus chapas policiales le manifestaron que en el Destacamento de Turdera tenía una citación y que debía acompañarlos. Maiola no opuso ninguna resistencia y como los policías añadieron que podía ir con un familiar, si lo deseaba, Lito subió con él al coche.

Es Lito precisamente quien declara que luego de haber andado varias cuadras el automóvil se detuvo y Maiola fue trasladado a un jeep, en cuyo interior se hallaban por lo menos cuatro personas, en tanto que a él una de las dos que exhibieron credencial lo amenazó con una pistola, indicándole que debía quedarse, ya que Maiola estaba detenido.

Siempre a estar a las referencias recogidas en el domicilio del obrero ferroviario preso, Lito comprobó en el Destacamento de Turdera que allí no existía la invocada citación ni ninguna orden de detención. Añaden los vecinos que Mario Maiola goza de excelente concepto, que es un humilde y laborioso ferroviario y un padre excelente (tiene dos niñas, Graciela, de 6 años, y Mónica, de 4) no obstante haberse separado hace poco de su esposa. Comentan, además, que no milita en política y que solamente en su condición de afiliado a la Unión Ferroviaria ha desarrollado actividades sindicales.

PROHIBEN A LOS OBREROS DE ALTAMIRANO QUE HABLEN DE "ACCIDENTES ANTERIORES"

Declaraciones de peso: "Todos los días tenemos problemas con los cambios". "¿Quién es el responsable de que los materiales sean viejos?" "No pusieron el disco de precaución".

ALTAMIRANO (De nuestros enviados especiales). — A un ritmo acelerado, por momentos "enloquecedor", nutridas cuadrillas de hombres trabajan sobre los escombros del desastre ferroviario del último sábado, el más impresionante de que tengan memoria los anales periodísticos. Pero también hay otra tarea, que consiste en reemplazar los materiales viejos.

Minuciosamente, los dos enviados de CRONICA recorrieron las vías de la estación, advirtieron la existencia de un material vencido, soportando además la vigilancia estrecha y permanente de las autoridades ferroviarias. Chocaron contra un "hermetismo" impuesto con rigor, observaron, indagaron, escucharon. Estos enviados observaron cambios de materiales y registraron revelaciones que son de suma importancia, se diría, sensacionales.

• "Piezas de Museo"

Hay un clima extraño en Altamirano. El hermetismo es oficial, ordenado, viene de arriba. Y los obreros están recelosos. Desconfían de todo, como si se sintieran observados.

Andrés Arboleya, señalero como Basualdo, el que está detenido, es un hombre corpulento, sincero, sin reservas. Tiene 12 años en la cabina de Altamirano y 16 en la profesión. Está indignado por la intención que advierte de "encontrar un culpable a toda costa". Quizás es por eso que vence el temor de todos y habla en voz alta de las cosas que todos dicen quedamente. En sustancia, sus declaraciones, aseguran:

1. Desde hace un año, aproximadamente, el funcionamiento de la estación se ha llenado de inconvenientes. **"Todos los días tenemos problemas con los cambios**. Desde que se iniciaron los trabajos de renovación, suceden desperfectos técnicos que más de una vez nos ponen en serios aprietos".

2. Este accidente, cuya responsabilidad se quiere descargar sobre Basualdo, es el **resultado de fallas mecánicas que existen en la estal ción.**

3. Los materiales con los cuales se trabaja, están en ruinas. **Son muy viejos o desgastados.** Algunos parecen "piezas de museo".

• Prohibido Hablar

Arboleya, se acerca un emno puedo hablar. **Seguramente tomarán represalias en mi contra.** Pero espero que por lo menos esta vez la justicia actúe como debe. La conversación es interrumpida. Y como si se quisiera confirmar de inmediato las afirmaciones de Afboleya, se acerca un empleado jerarquizado para aclarar que **"la comisión investigadora ha ordenado que nadie efectúe declaraciones a la prensa sobre accidentes anteriores ocurridos en este lugar."**



COMPAÑEROS. Justo cuando un grupo de ferroviarios de Altamirano partía rumbo a La Plata para visitar a Basualdo y llevarle su voz de aliento, uno de nuestros cronistas conversó con ellos y recogió valiosa información.

• Tenía que Ocurrir

La aclaración reúne a un grupo de trabajadores. En círculo también está José Basualdo, hermano del señalero encarcelado. Alguien pregunta: ¿Por qué cada vez que hay un accidente encarcelan al señalero y no al presidente de los ferrocarriles, o algún ministro, al presidente o a todo el Parlamento? Al fin de cuentas, ¿quién es responsable que los materiales fallen o estén viejos?". La pregunta, toda una pregunta, se pierde en un mudo asentimiento general. Otro —¿para qué dar nombres, después de oficializarse la prohibición de hablar?— va a los hecros concretos. Y relata:

El 23 de mayo de 1963, el tren número 387-M, que debía arribar a las 11.46 de La Plata a Altamirano se desvió a la vía auxiliar en forma imprevista, como el "Luciérnaga". Las señales, también en ese caso, estaban dispuestas para que el convoy circulara sin problemas.

El 8 de setiembre un cambista estaba realizando una "formación", operación que consiste en colocar al tren en una vía para ser dividido en dos partes que después circularán, separadas, en sentido contrario. El convoy que tenía vía libre para Ranchos tomó vía para Dolores.

Algo falla en el sistema de cambios y de señales. Otro obrero, informa: "Los cambios no se pueden hacer, las palancas saltan, las cadenas están oxidadas" (Esto último fácil de comprobar para los cronistas, es exacto). Se aclara, como antes lo hizo Arboleya, que desde que comenzó la renovación de cierto tipo de materiales, en lugar de terminar los problemas aumentaron. Los "arreglos", el cambio de "ligas", "agujas" y otras piezas destinadas al movimiento de señales, no habrán sido perfectos o el sistema es falible.

Los cronistas ven que la mayor parte del material es viejo. Los durmientes que se utilizaban en el lugar —por ejemplo— eran los primitivos, de chapa, aquéllos que colocaron los ingleses (ahora los sacaron). Además, la gente que se ha contratado para llevar a cabo estos trabajos son "changarines" que en la mayoría de los casos no tiene la suficiente experiencia para realizar este tipo de reparaciones delicadas. (La entidad que agrupa a los señaleros ya había hecho mención ayer al mismo problema).

• Sin Luz Roja

Se han producido hechos asombrosos que revelan negligencia en alto nivel. Por ley, cuando en un lugar del recorrido del tren se están efectuando reparaciones, debe prevenirse la situación colocando tres kilómetros antes un disco de precaución. Es el modo de avisar al maquinista durante las horas del día de que existe peligro. Por la noche el disco es iluminado por una luz roja. En este caso, y pese a los tristes antecedentes que pesaban sobre la estación, que desde hace un año soporta trabajos de "mejoramiento", no existía el disco de precaución iluminado por la luz roja. De haber existido la violencia del impacto, en caso de haberse producido el accidente, hubiera sido sensiblemente menor. "Después del niño ahogado, María...". Ahora, con un lamentable saldo de víctimas inocentes, de farol rojo funciona, y hasta se detiene a los trenes una estación antes para advertir al maquinista!

• ¿Insolencia?

La vigilancia sobre cualquier paso, las "aclaraciones" oportunas deslizadas a los obreros para que no hablen, la tensión ambiente por ellos provocada y las dificultades interpuestas a la libre información de la opinión pública fueron algunas de las actividades del personal jerarquizado en Altamirano. La ronda no había terminado. Un ingeniero del distrito de La Plata, marcado acento extranjero y anónimo —se negó a suministrar su nombre— no respondió a ninguna pregunta de carácter técnico formulada por los cronistas. El señor —que no habla "porque no quiero, no porque no pueda"— proyectó su situación personal cuando, después de negarse a hablar sobre este tema que es de interés de todos, cerró toda posibilidad de diálogo acusando a estos enviados de "insolencia periodística".

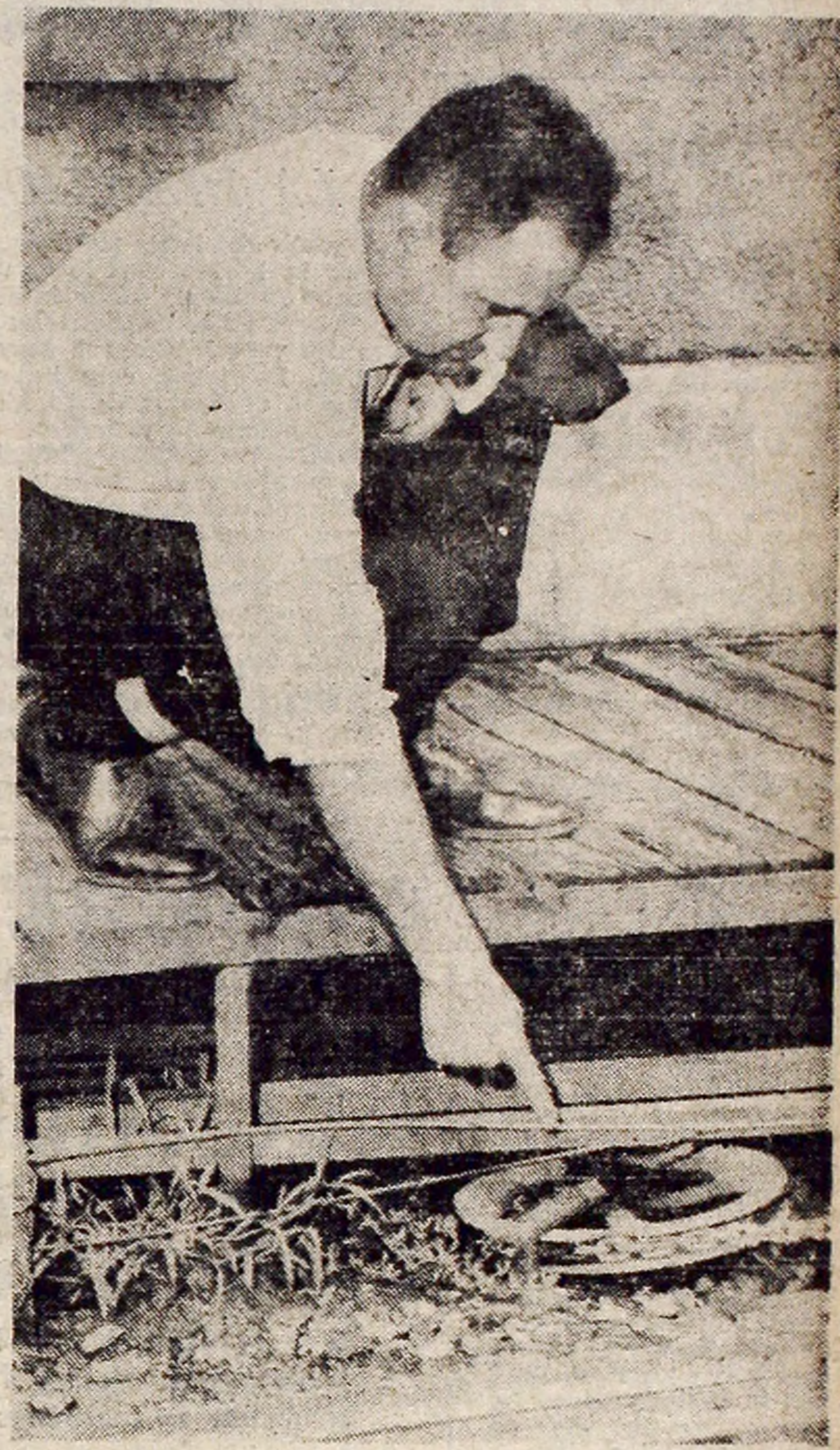
• ¿Borran Pruebas?

En la cabina de cambios pudo observarse un espectáculo insólito. Varios hombres trabajaban aceleradamente en el piso de la casilla, que intentaban reparar. Se cambiaban, con esfuerzo, piezas oxidadas, en evidente estado de inutilidad. Cuando el reportero gráfico intentó registrar la imagen un portazo lo detuvo en el acceso. Era tan evidente el estado del material que los cronistas pensaron que hacía muchos años que una gota de aceite no caía allí.

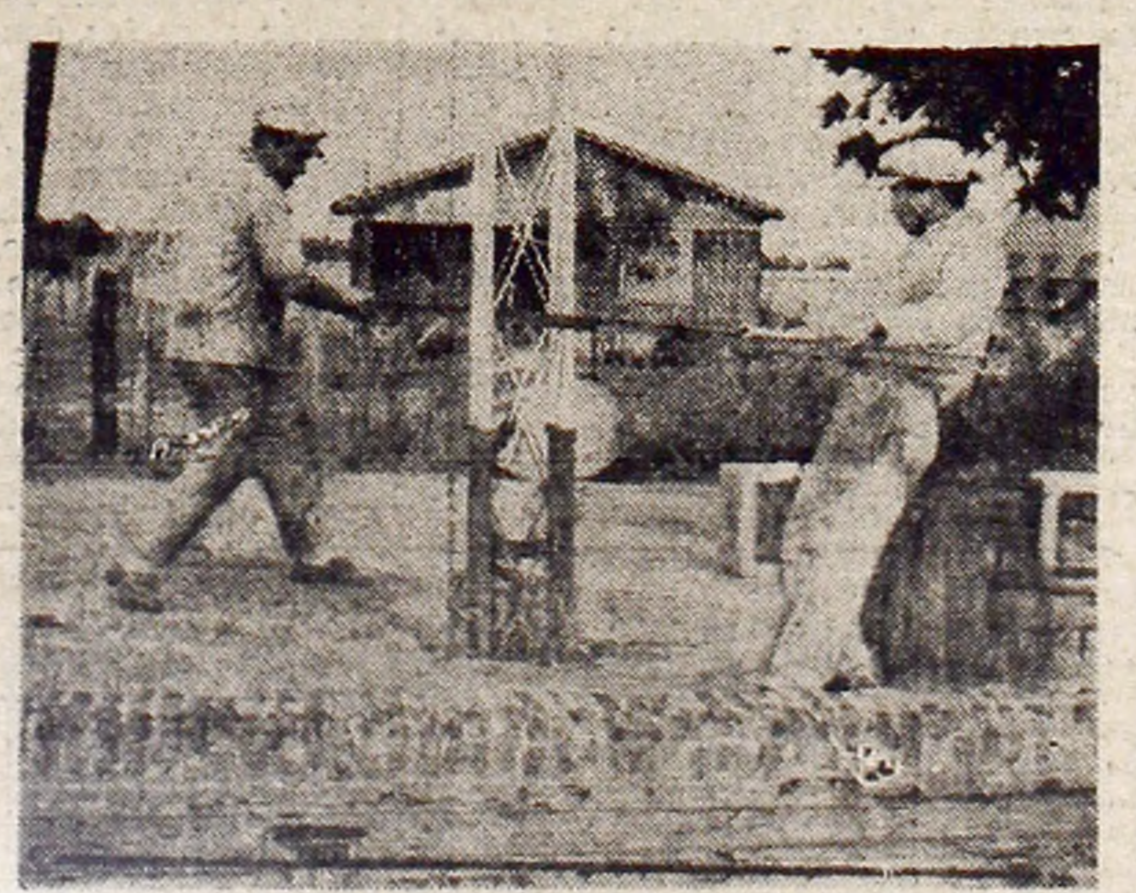
• Seudo Informe

Mientras estos enviados aguardaban en la antesala de la jefatura de la estación, pudieron escuchar, sin proponérselo, claro, cómo el ingeniero que antes quedó irritado por la "insolencia periodística", suministraba telefónicamente un informe parcial. "Todo está perfectamente bien, los durmientes sólidamente afirmados a pesar de la lluvia de anoche, las agujas milimétricamente ajustadas. El cambio número 6 fue reemplazado en octubre-setiembre de 1957, las vías son de un espesor... mire, no lo recuerdo. ¿Por qué no se fija usted en el libro de vías? Allí debe decir cuándo fueron cambiadas". No pudo escucharse más. Pero la vía estaba a pocos metros, solo bastaba con levantarse, dejar el teléfono y medir el espesor...

En la delegación de la policía federal de La Plata, mientras tanto, el señalero Heriberto Victorino Basualdo sigue detenido. Los compañeros y amigos, que tiene muchos aquí en Altamirano, lo alientan y consuelan: "Todo saldrá bien", le dicen. Pero ¿saldrá bien?



EL HERMANO del señalero Basualdo señala el estado en que se encuentran los materiales (oxidados y sin lubricación). "Esto no es ninguna garantía de seguridad", manifestó.



ASI, TAL COMO LO MUESTRA la foto, es "reparada" una viga en Altamirano, que luego irá a formar parte de los materiales.

TOMAN MEDIDAS PARA EVITAR LOS ACCIDENTES EN LA RUTA 2

LA PLATA (C). — Con motivo de la proximidad del carnaval, días durante los cuales el tránsito de automotores se intensifica en la ruta a Mar del Plata, la policía ha tomado diversas medidas encaminadas a evitar accidentes. Desde las 6 de la mañana del sábado y días siguientes, serán reforzadas las guardias durante las 24 horas. La planificación del movimiento, al que denominan Operativo Carnaval, establece servicios entre los destacamentos de Wilde, puesto Nº 6, de Dardo Rocha, de Calchaquí y de Varela. Un jepp y dos motociclistas recorrerán ese sector. Más adelante serán distribuidos numerosos jeeps, motociclistas y agentes . Todos los puestos se comunicarán continuamente por radio y, además, habrá un patrullaje aéreo a cargo de tres helicópteros.

Toda contravención será sancionada con las multas correspondientes, y los camineros tienen instrucciones para obrar con energía, para evitar, sobre todo, los excesos de velocidad y otras faltas.

Podrán Exportar Trigo a China Comunista

La Cámara Federal, sala en lo contencioso administrativo, rechazó la acción de amparo promovida por la Compañía de Comercio Exterior S. A., contra la resolución de la Junta Nacional de Granos aprobada por decreto del Poder Ejecutivo, que le impiden exportar a China comunista, 300 mil toneladas de trigo pan. A tal efecto, el alto tribunal revoca la sentencia del juez, doctor Julio Alberto Dacharry que había admitido el amparo en forma condicionada.

Se Abrió la Puerta de un Avión y Cayó la Azafata

EL CAIRO, 7 (ANSA). — La camarera de la United Arab Airlines, Hanna Ayeb, de 23 años, murió ayer cayendo de una altura de 2.500 metros, por haberse abierto la portezuela del avión Viscount, diez minutos después de haber despegado de Asuan. El director comercial de la United Arab Airlines declaró que el avión se halla en el aeropuerto de Luxor para ser sometido a una revisión completa. La hostess fallecida había estado volando durante dos años.

BAJA LA HARINA, PERO DEL PAN NO SE HABLA

ACIEL MANTIENE SU POSICION CONTRA LA DEBATIDA LEY DE ABASTECIMIENTO

A partir del lunes próximo bajará el precio de la harina. Así lo anunció el Ministerio de Economía, después de una serie de entrevistas entre funcionarios de ese departamento y de la Cámara Argentina de Molineros. La triple cero bajará de 14,59 a 14 pesos, en bolsas de 70 kilos puestas en el establecimiento panadero.

Para los consumidores habrá harina doble cero a 13,50.

Falta únicamente saber ahora si el kilo de pan volverá a sus antiguos —no muy antiguos— niveles o si los panaderos contratarán a algunos de los mejores libretistas argentinos buscando un argumento que les permita ganar 10 pesos el kilo en vez de los siete netos que ganan ahora.

• ACIEL se Enoja

ACIEL (Acción Coordinadora de las Instituciones Empresarias Libres) vuelve a insistir en declaraciones de oposición a la ley de abastecimiento.

La entidad reitera conocidas argumentaciones y califica este instrumento como "política estatista. dirigida y de efectos contraproducentes".

• Como Antes

Expresa ACIEL que en anteriores iniciativas oficiales del mismo tipo, pudo probarse en el terreno de la realidad que los efectos no eran favorables.

Analizando la nueva ley la entidad de los mayoristas y empresarios libres manifiesta su preocupación por el encaje transitorio y marginal en la ley del Estado de Emergencia Económica, que crea un tipo de delito y las penalidades consiguientes.

Sostiene, finalmente, ACIEL que este experimento puede tener la consecuencia negativa que tuvo la ley de alquileres y la de arrendamientos y aparcerías rurales, que fueron de emergencia y duraron —duran— 20 años.

Extrajeron un Tumor de 31 Kilos

VENECIA, 7 (ANSA). — En la sección quirúrgica del hospital del Lido de Venecia se efectuó con éxito positivo una excepcional intervención quirúrgica.

Una mujer de Massa-Lombarda, de 42 años, fue liberada de un tumor retroperitoneal, de tipo sólido y del peso de 31 kilogramos. El tumor brotó hace siete años y se desarrolló lentamente, pasando el tiempo la enferma —de constitución delgada y de estatura baja— se había deformado a causa del anormal desarrollo del abdomen. Caracterizado también por un círculo colateral en proceso de desarrollo y por una insuficiencia cardiocirculatoria muy elevada.

Los médicos, hallándose ante un caso tan grave y dudoso, estudiaron la paciente durante un tiempo para poder resolver todos los problemas relacionados con la intervención. Finalmente la enferma entró en la sala operatoria, y la operación, efectuada por el profesor Carlo Zagnoni, duró en total cinco horas. La masa tumoral era de extraordinarias dimensiones: tenía un peso total de 31 kilogramos.

HUELGA POSTAL

El movimiento de fuerza dispuesto oportunamente por la Federación Obrera de Empleados de Correos y Telecomunicaciones (FOECYT) continúa y según informaron los dirigentes de la organización esta mañana, se cumpl eordenada y disciplinadamente en todo el país. Se aclaró en esas fuentes que el paro "es con acumulación de correspondencia, inclusive piezas certificadas y expresos".

FOECYT hizo saber que en la reunión con los representantes de la Secretaría de Comunicaciones, que concluyó en la madrugada de hoy, no se arribó a ningún acuerdo satisfactorio.

SORPRESIVA OCUPACION DEL INGENIO SANTA ANA POR LOS TRABAJADORES

TUCUMAN. — En forma sorpresiva un grupo numeroso de trabajadores ocupó las instalaciones del ingenio Santa Ana, cuya situación se mantiene en estudio por parte del gobierno provincial.

El Poder Ejecutivo dispuso de inmediato el envío de fuerzas policiales para que disuadan a los ocupantes de su actitud, allanándose a entablar contacto con los representantes oficiales, ya que en esferas del gobierno sorprendió la ocupación del establecimiento, por cuanto el gobernador Lázaro Barbieri había anticipado a dirigentes de la FOTIA que se establecería una solución adecuada que contemplara tanto los intereses de la provincia como de los trabajadores.

El ingenio fue transferido al ámbito privado durante la intervención del doctor Gordillo Gómez y desde entonces se mantiene en conflicto.

• Expulsiones

TUCUMAN. — La comisión directiva de la Federación Obrera Trabajadores de la Industria del Azúcar (FOTIA) destituyó de su cargo al secretario general de la filial del ingenio Florida, por haber propugnado la desafiliación de la central de los trabajadores azucareros. La misma medida se adoptaría con los dirigentes de los ingenios Cruz Alta, Esperanza, Santa Lucía, Santa Ana, San Ramón, San José y otros, que habrían adoptado igualmente la decisión de desafiliarse de la FOTIA.

• Explicaciones

TUCUMAN. — El sindicato de obreros del ingenio Santa Ana, desafiliado de la FOTIA, ha comisionado a dos de sus dirigentes para que se trasladen a la Capital Federal con el propósito de aclarar ante las autoridades y ante la opinión pública del país la verdad sobre el problema del ingenio Santa Ana.

A modo de anticipo dijeron en una conferencia de prensa que no existe el problema de desocupación a que se ha hecho referencia con anterioridad en algunos círculos.

• Investigación

TUCUMAN. — Pese al receso legislativo continúa trabajando en forma intensa la comisión especial del Senado que tiene a su cargo la investigación de supuestas irregularidades en la administración del ingenio Santa Ana y anomalías en la comercialización del azúcar que habrían ocurrido en diversas oportunidades.

Tucumán, Capital de la República

Un Proyecto de Ley Determina Cómo se Celebrará el Próximo Sesquicentenario de Julio

Tuvo entrada en la Cámara de Senadores un proyecto de ley que ordena todo lo vinculado a la celebración del sesquicentenario del Congreso de Tucumán y de la Declaración de la Independencia. Firma la iniciativa el señor Angel R. Freytes, de la bancada mayoritaria, y por ella se fija la fecha comprendida entre el 24 de marzo de 1966 y el 17 de enero de 1967 para la realización de los actos vinculados a aquella efemérides, encomendando a un Consejo Asesor Honorario, presidido por el ministro del Interior y en el que participarán representantes de todos los sectores de la vida nacional, proyectar el programa de actividades a realizarse, estableciendo que gozará de franquicias cambiarias, bancarias, aduaneras, impositivas y administrativas en general, tendientes a resolver los problemas de organización y también los de movilidad y alojamiento de turistas y representantes de países, instituciones, etcétera, que participen de las exposiciones, congresos y demás actos conmemorativos. Además, por el artículo 2º se declara a la ciudad de Tucumán capital de la República entre los días 7 y 12 de julio de 1966.

• Grupo Sanguíneo

Concretó en un proyecto de ley, el diputado nacional José M. Fernández, una iniciativa de la que se viene hablando desde hace ya algún tiempo. Propugna registrar en las libretas cívicas o de enrolamiento de todas las ciudadanas y ciudadanos que se enrolen a partir de la conversión del proyecto de ley, el grupo sanguíneo y el factor Rh del titular del documento.

• Con Antelación

El "estado deficitario y anormal de la mayoría de las cajas de previsión" ha decidido al diputado Israel Iglesias a propugnar —proyecto de ley registrado hoy— "la obligación de depositar en el Banco de la Nación Argentina, con 24 horas de antelación al pago de sueldos y jornales, los aportes jubilatorios de todos los respectivos agentes", decidiendo, también, que sin ese requisito "no se harán efectivos los emolumentos".

"Operativo Seguridad" Siguen Haciendo Boletas

Continúa la Municipalidad empeñada en llevar adelante su campaña de "seguridad del tránsito y tranquilidad". Boletas a granel terminarán por convencer —es la esperanza del lord mayor— a los peatones de que deben cruzar las calles por donde y cuando corresponde, y a los conductores de automóviles, que la bocina debe usarse solo en casos extremos y que con escape libre no se pueden transitar las calles porteñas. Pruebas concluyentes de la actividad municipal para el alcance de esos propósitos son estos guarismos: uso indebido de bocina, 280; silenciador deficiente, 26; vehículos remitidos a depósito, 22; bocinas ruteras desconectadas, 2, e infracciones varias 202. Eso para lo que hace a los automovilistas. Con los peatones remisos a cumplir disposiciones en vigencia, los números son más elocuentes: actas a peatones, 389. Pero el desquite lo tuvieron éstos con 12 multas a conductores por no respetar la prioridad del paso del peatón.

Acertó a la Lotería y le Robaron el Billete

Don Antonio Fontana, argentino, de 65 años, soltero, domiciliado en Lafuente 218, todas las semanas compra un par de billetitos de lotería para probar la suerte. El día 4 del corriente cruzó la avenida General Paz y, en el comercio de cigarrería y lotería San Cayetano se compró el entero del número 3365 de la jugada de ayer. Pidió esa terminación, por haber cumplido recientemente los 65 años.

"Esta vez —comentó con un amigo— tengo el pálpito que voy a salir de pobre".

Esa noche salió de paseo y en el centro trabó amistad con el conductor de un auto de alquiler en el que viajó. Comentaron que el calor daba sed y decidieron hacer escala en distintos negocios, donde bebieron mientras conversaban animadamente e iban cimentando una nueva amistad.

Por fin, a don Antonio se le terminó la cuerda y se quedó dormido en el auto. El chofer, según él, le revisó los bolsillos, despojándolo de una cartera donde llevaba unos pesos y los tres billetes correspondientes a la jugada de ayer.

"Como el dinero era poco y no tenía ninguna probabilidad de recuperarlo —dijo—, no me tomé el trabajo de hacer la denuncia". El chofer lo bajó del auto y lo dejó en la calle Montes de Oca al 500.

Ayer, cuando se enteró, por los diarios, de que el 3365 había obtenido un premio de 360.000 pesos, buscó los billetes, sin resultado. Finalmente, recordó que habían quedado en la cartera que le robó el chofer y corrió a formular la denuncia en la seccional 26ª.

La policía se movilizó. Comprobó que don Antonio había adquirido realmente los billetes y comunicó a la Lotería Provincial para que se arreste al que se presente a cobrarlos.

Piden la Nacionalización del Frigorífico Lisandro de la Torre

La Confederación General del Trabajo dio a conocer una declaración donde "apoya y ratifica su adhesión a la posición que sostiene la Asociación Gremial Frigorífico Nacional y Mercado Nacional de Hacienda de la Ciudad de Buenos Aires, recientemente dada a conocer al presidente de la Nación, doctor Arturo Illia, en una entrevista que tuvieron con el primer mandatario.

El petitorio solicita la implantación de una política nacional de carnes, el reintegro del frigorífico "Lisandro de la Torre" al patrimonio nacional para su explotación en beneficio del pueblo, así como también la modernización de equipo industrial y la búsqueda de nuevos mercados para la colocación de los subproductos elaborados por el mismo, criterios que comparte la CGT.

Buscan en Chile a 3 Cómplices de los Contrabandistas de Dólares a Bs. Aires

SANTIAGO DE CHILE, 7 (France Presse). — El ciudadano argentino S. Camsen Garfinkel, confesó de plano todos los entretelones de la poderosa "maffia" que traficaba con divisas, comprándolas en los bancos nacionales, para venderlas luego en la bolsa negra extranjera, especialmente de Buenos Aires.

Un espectacular vuelco tuvo el proceso principal que se ventila en los tribunales de Santiago, paralelamente con otros dos que son sustanciados en provincias.

De la confesión de Camsen, de 58 años de edad, salió inmediatamente la orden de arresto contra tres individuos cuyos nombres no fueron revelados por la policía, pero que se sabe son buscados desesperadamente.

Desgraciadamente para la prensa, el misterio que rodea el caso es bastante impenetrable, pues el proceso se encuentra en el período de investigación —período de sumario, según la ley procesal chilena—, en la cual no se puede dar informaciones que perturben las pesquisas.

El ciudadano argentino trabajaba en convivencia con dos individuos, uno rumano y el otro húngaro, los cuales son dueños de una casa de cambio, cada uno, a través de la cual cambiaban los pesos que Camsen traía de Argentina como producto de la venta de los dólares conseguidos por medios lícitos en Chile.

El "modus operandi" era simple. Camsen obtenía dólares del Banco Central para importaciones. Dedicaba una parte de esos dólares a la operación autorizada y la otra la llevaba a la Argentina, donde la vendía en bolsa negra con una ganancia que a veces llegó al 600 por ciento. Al llegar a Santiago, los dos "socios" le cambiaban los pesos argentinos en escudos, con los cuales volvían a comprar dólares de importación y así sucesivamente.

SECRETARIOS DE TODO EL PAIS DE LA UOC TRATAN EL CASO HUERGO

El Presunto Secuestrado y Torturado Continúa Mientras Tanto sin Aparecer

Esta noche a las 20, en reunión de secretarios generales de todo el país, la Unión Obrera de la Construcción tratará exhaustivamente el caso Huergo. Los dirigentes de la UOC se proponen analizar el episodio del denunciado secuestro, la acusación de torturas y la posterior derivación del suceso, tras la cual seguramente la organización aludida, con la responsabilidad que la caracteriza, dará a conocer su opinión definitiva.

Mientras tanto, Pedro Huergo sigue sin aparecer. Nadie puede afirmar con fundamento que el protagonista del extraño hecho haya "fugado" para eludir su procesamiento, puesto que no pesa orden de detención contra él ni el magistrado de la causa ha adoptado medidas que pudieran hacerle temer su apresamiento, pero de todos modos se ignora el lugar en que se encuentra.

En Rosario, la policía federal informó que "no mantiene contacto, ni tiene instrucciones en ese sentido, con Pedro Roberto Huergo", añadiendo que "ignora su paradero". En el juzgado de instrucción a cargo del doctor Omar Guerra se informó que Huergo no fue requerido nuevamente desde el viernes último, fecha en que prestó declaración.

En el estudio jurídico de los doctores Mario Quiroga y Juan Carlos Marc, abogados que asistieron a Huergo en ocasión de su indagatoria ante el doctor Guerra, no se dio ninguna trascendencia a las noticias que lo dan como desaparecido. El escribano del estudio, señor Mario Detrizio, comentó que se lo espera allí de un momento a otro, ya que el obrero de la construcción debe firmar el poder otorgado a favor de los doctores Quiroga y Marc, a fin de que éstos inicien querella criminal contra sus presuntos secuestradores y torturadores. Aclaró el notario, sin embargo, que se trataba de una tramitación que no revestía carácter urgente, por lo cual no es extraño que Huergo no tuviera preocupación por apresurarla.

Cabe añadir, por último, que en los medios sindicales de esta capital tampoco se tienen noticias del actual domicilio de Huergo, en tanto que sus familiares manifestaron solamente que "se encuentra en Rosario".

Estaría en Brasil el Nazi Mengele

Hace unos días, desde Asunción, se informó que estaban buscando en territorio paraguayo al jerarca nazi José Mengele, acusado de haber intervenido en las matanzas de judíos. Los datos difundidos por las autoridades señalan que Mengele nació en 1911, en Baviera, mide 1,75, es de cutis trigueño, cejas arqueadas, usa bigote recortado, labios medianos, ojos marrones claros, nariz de dorso recto. Agregaba la información difundida que había estado en Buenos Aires y que tenía una cédula de identidad otorgada por la Policía Federal que lleva el número 3.940.488.

Se ha establecido que ese dato es inexacto y que casi con seguridad, el crimial buscado no estuvo en Buenos Aires. Por otra parte, el número de cédula indicado, corresponde al señor Giraldino López, oriundo de la provincia de Entre Ríos, cuyas señas particulares no se parecen ni remotamente a las de Mengele.

Hoy llegó de Río de Janeiro el siguente cable: "Río de Janeiro (ANSA). — El ministro de Relaciones Exteriores informó que la policía brasileña realiza nuevas diligencias para localizar a Josef Mengele, que dirigió el campo de exterminio de judíos en Auschwitz. Las autoridades alemanas comunicaron que el prófugo estaba en territorio brasileño ejerciendo la medicina con falso nombre.

El Asunto de la Uva Maduró de Improviso

El problema de la comercialización de la uva de mesa de origen sanjuanino, en esta capital, está alcanzando derivaciones insospechadas. Gira ese problema en torno a los precios y otorgación de facilidades para la comercialización directa y ha interesado vivamente, como es lógico, al Dr. Angel S. Cantoni, representante de la provincia cuyana en la Cámara de Diputados, que mientras aguarda para las primeras horas de la noche la visita de una delegación de productores, se ha dirigido telegráficamente al presidente de la Nación. El cable cursado por el diputado Cantoni al Dr. Illia, dice: "Pese buenos oficios V. E. para solución problema viticultores sanjuaninos, el señor intendente Rabanal, con insensibilidad y criterio comiteril, niégase fijar precios justos ferias dichos productos. Consecuencia ello, San Juan derivará búsqueda mercado niveles compensatorios".

No Habrá Discriminación en la Enseñanza Argentina

Tiene vigencia en nuestro país la convención que impulsa el respeto de los derechos humanos a fomentar la comprensión, la tolerancia

La Comisión Nacional Argentina para la UNESCO ha informado, por intermedio de su servicio de prensa, que ha entrado en vigencia en nuestro país la convención sobre la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza.

Como se recordará, el 30 de octubre último, la Argentina depositó los instrumentos de ratificación de dicha convención en la sede de la UNESCO, en París, con lo que se elevó a 19 el número de estados que ratificaron o aceptaron ese acuerdo formal.

En dicha convención se entiende por discriminación toda distinción, exclusión, limitación o preferencia, fundada en la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, las opiniones políticas o de cualquier otra índole, el origen nacional o social, la posición económica o el nacimiento, que tenga por finalidad o por efecto, destruir o alterar la igualdad de trato en la esfera de la enseñanza y, en especial:

a) excluir a una persona o a un grupo del acceso a los diversos grados o tipos de enseñanza;

b) Limitar a un nivel inferior la educación de una persona o de un grupo;

c) Sustituir o mantener sistemas o establecimientos de enseñanza separados para personas o grupos y

d) Colocar a una persona o a un grupo en situación incompatible con la dignidad humana.

A fin de eliminar y prevenir cualquier discriminación, se recomienda a los estados miembros de la UNESCO derogar todas las disposiciones legislativas y administrativas y abandonar todas las prácticas administrativas que entrañen una discriminación.

Dicha convención, aconseja, asimismo, formular, desarrollar y aplicar una política nacional encaminada a promover la igualdad de posibilidades y de trato en la esfera de la enseñanza, y adoptar todas las medidas necesarias para que la educación tienda al pleno desenvolvimiento de la personalidad humana y a reforzar el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, y a fomentar la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos sociales y religiosos, y el mantenimiento de la paz.

Mensaje de Jacqueline al Dr. Illia

El presidente de la Nación doctor Arturo U. Illia ha recibido de la señora Jacqueline Kennedy el siguiente mensaje:

"5 de febrero de 1964.
Distinguido señor Presidente.

Sé que ha recibido ya el agradecimiento de la nación norteamericana por las generosas muestras de pesar de su gobierno y del pueblo argentino ante la muerte del presidente Kennedy. Quiero ahora agradecerle, en mi nombre, por su hermoso mensaje de condolencias y su cortesía al haber enviado a un representante personal para que nos acompañara en tan penosos días.

Aprecio los tributos rendidos en el Congreso Nacional, y me ha conmovido especialmente la noticia de las ceremonias celebradas el 28 de noviembre en memoria de mi esposo por los alumnos de las escuelas nacionales y la dedicación de escuelas a su nombre.

Estos y otros muchos honores que le fueron rendidos en la Argentina, tan perceptivamente elegidos, tan comprensivos de su espíritu, los recordaré y agradeceré toda mi vida".

Luz y Fuerza con el Presidente

Luego de la entrevista que mantuvieron los directivos de Luz y Fuerza con el presidente de la Nación, manifestaron que habían considerado con el doctor Illia problemas de viviendas para el gremio y aspectos de la política energética. Sobre los primeros informaron que "los sindicatos de Estados Unidos" han acordado a Luz y Fuerza un préstamo de 5 millones de dólares, que debe ser avalado por el Banco Hipotecario Nacional, a cuyo efecto el primer magistrado se puso inmediatamente en comunicación con el titular de esa casa. Dentro de un primer plan, serían construidas 1651 viviendas con una inversión de 100 millones de pesos (Luz y Fuerza aportaría 30 millones) sobre terrenos próximo al Club Dock Sud, si el Congreso los cede por ley, para lo cual también solicitaron al doctor Illia apoyara el tratamiento de la iniciativa en el actual período extraordinario o en mayo próximo. Con otras 2049 viviendas a construirse después, añadieron, quedaría resuelto el problema para 22.000 afiliados de la Capital y del Gran Buenos Aires y de otros que se desempeñan en el interior.

Acerca de la política energética, expresaron que reiteraron al presidente de la Nación las siguientes opiniones: 1) El gremio para aportar su apoyo al gobierno (se supone que para el desarrollo de la política energética que auspicia) elaborará un informe financiero, tarifario, económico y técnico sobre uso de energía eléctrica, con participación de expertos de la Unión Soviética, Yugoslavia, Francia, Inglaterra, Italia y Estados Unidos (Valle del Tennesee), "para que nos digan sus experiencias y no lo que debemos hacer aquí. 2) Luz y Fuerza está en desacuerdo con la tendencia de clausurar San Nicolás y Dock Sud; los 180.000 y 120.000 KW que producen esas usinas deben ser destinados a proveer energía a 100.000 personas que no la tienen y a mejorar los actuales sistemas eléctricos. 3) Apoya una política de descentralización, con rebaja de tarifas en San Nicolás y recargo de 10 centavos







"1964, AÑO DEL RETORNO DE PERON". Así reza el cartel que pendía sobre una de las paredes de la cantina boquense "Clavel del Aire", en la que dirigentes justicialistas se reunieron para agasajar a Andrés Framini por su reciente triunfo electoral en las elecciones del gremio textil. Estuvieron presentes, además del gremialista nombrado, Juan Carlos Loholaberry, Delia de Parodi, Maria Bruni, Haydée Pesce, Leonor von Wernick, Zelmira Distéfano, Dr. Antonio Cafiero y los generales Benito Jáuregui, Sánchez Toranzo, Ernesto Fatigati y Arnaldo Sosa Molina. En la foto central, una escena del clima de euforia vivido. En la de la derecha, los prolegómenos del incidente. Desde afuera los provocaron y tras las primeras réplicas, pasaron a la vía de los hechos.

"PERON VUELVE ESTE AÑO"

Lo Anunció Framini. A los Postres, Incidentes

"Perón regresa a la patria en 1964", expresó anoche el dirigente de la Asociación Obrera Textil, Andrés Framini, en un discurso que pronunció en un restaurante de la Boca, donde se sirvió una cena con motivo del triunfo obtenido por la lista Verde en ese gremio. Hablaron también el asesor de la organización, doctor Chaher; el fundador de la AOT, Mariano Tedesco, y el secretario adjunto de la misma, Juan Carlos Loholaberry.

En su alocución, Andrés Framini se refirió al regreso del ex presidente, a la situación actual del movimiento obrero, a las medidas adoptadas por el gobierno y a la reorganización del peronismo.

• Hora de Decisión

"Recuerdo que nuestro conductor —agregó— ha sostenido siempre que su vuelta dependía únicamente de su decisión y no de las trabas legales inventadas por la oligarquía para tranquilizar su miedo al pueblo.

"El hecho de que el general Perón haya resuelto volver este año, indica que él, que conoce mejor que nadie la situación del país, entiende que las **condiciones para la victoria están dadas.**

"El regreso de Perón no significa que mañana, por un acto milagroso, llegue nuestro general en un avión negro. Por el contrario, lo que en verdad significa es la resolución de nuestro jefe de conducir personalmente a la victoria a nuestro movimiento y al pueblo argentino. Significa que ésta **es la hora de la decisión** en el combate que venimos librando desde 1955, y que los peronistas debemos extremar nuestra acción para culminar con éxito nuestra lucha revolucionaria y nacional.

"Hemos afirmado con anterioridad, en repetidas oportunidades, que a partir del 18 de marzo la iniciativa ha pasado en forma definitiva a nuestro campo. Los acontecimientos ocurridos desde entonces nos han dado plena razón.

"A partir del 18 de marzo de 1962 el sistema oligárquico-capitalista ha entrado en la etapa de su agonía final.

"Cuanto hagan sus abogados y agentes por prolongar esa agonía será estéril. Nada ni nadie puede detener el curso irreversible de la historia."

• El Plan de Lucha

Más adelante, se refirió al Plan de Lucha de la CGT y a la situación actual de los gremios afirmando que lo que "fue un agrupamiento provisorio, se ha venido transformando poco a poco hasta configurar la actual CGT, una organización poderosa y disciplinada que, a través del Plan de Lucha en curso demuestra estar en la vanguardia de las luchas sociales argentinas.



FLORES. La señora Delia de Parodi y el dirigente Andrés Framini intercambiaron significativos claveles. Muy animadamente conversaron durante la reunión.

"Estas son las fuerzas principales del invencible ejército del pueblo: el movimiento peronista y las organizaciones obreras.

"¿Y qué tenemos enfrente?

"Un gobierno recién nacido que ya está viejo y cansado. La oligarquía, como esos padres ancianos, ha dado a luz un hijo débil y raquítico, sin entusiasmo, sin imaginación y sin fe en sí mismo."

Se refirió a continuación a las medidas tomadas por el gobierno, habló de la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central, la anulación de los contratos petroleros y la ley de abastecimiento, formulando serias críticas, refiriéndose por último a la reorganización del peronismo con estas palabras:

• La Reorganización

"Hemos señalado al principio que existen las mejores condiciones para obtener el triunfo. Nuestra acción persistente y tenaz, así como sus propios errores, han desgastado al enemigo, debilitándolo y desmoralizándolo.

"Ahora todo depende de nosotros, de nuestra capacidad y de nuestro espíritu de sacrificio.

"Si en el pasado, para la acción de desgaste era conveniente mantener al movimiento en una forma fluida y elástica. Ahora, en la etapa que comenzamos, se impone una organización encuadrada y centralizada para poder operar con eficacia hacia los objetivos que el pueblo se ha trazado.

Consigna: Apoyar el Programa de Lucha

"Este es el sentido de la reorganización del movimiento. La reorganización es la creación de una estructura lo suficientemente apta para desarrollar a las fuerzas populares y orientar sus iniciativas. Por eso, es un objetivo inmediato de trascendencia vital."

• Las Consignas

Terminó Framini postulando las dos consignas del momento: "Primero, colaborar con todas las energías en el proceso de reorganización del peronismo y participar con igual fervor en la ejecución del plan de lucha de la CGT.

"De la medida en que estas dos tareas sean realizadas a fondo depende que el regreso de nuestro líder y jefe indiscutido sea la realidad de los próximos meses.

"Como no tengo ninguna duda en la capacidad de lucha de nuestro movimiento y de nuestro pueblo, tampoco tengo duda alguna de que éste —1964—, es el año de la vuelta de Perón."

• Serio Incidente

Según los datos que se pudieron recoger en el lugar del hecho, alrededor de las 24, irrumpió por la esquina de Brandsen y Necochea un grupo integrado por 25 ó 30 personas que, al grito de "Viva Matera", se detuvieron frente al local donde se realizaba la aludida reunión. De inmediato, los asistentes al acto salieron a la calle y no tardaron en trenzarse en una gresca que se generalizó y se prolongó por espacio aproximado de cuarenta minutos.

La llegada de la policía, que detuvo a varios de los contusos, puso fin al incidente. Las autoridades no disponían de información en momentos de producir este despacho, pero se sabe que cupo intervención a la seccional 24ª.

Entre otros asistentes a la comida, se encontraban Delia Degliuomini de Parodi, el diputado Pedrini, el doctor Caffiero, Manuel Rosetto y Felipe Torres, todos los cuales continuaron el acto una vez que la intervención policial puso fin al incidente.

En la misma cuadra, en otro establecimiento, tenía lugar una comida que los cantineros de la Boca ofrecían al intendente señor Francisco Rabanal, con asistencia de los secretarios de la Comuna y del diputado nacional Reinaldo Elena. En este local, por razones de seguridad, se procedió a cerrar las puertas mientras se desarrollaba el incidente, pero la comida continuó normalmente sin que los participantes fueran molestados.

Hora de Hechos, no de Palabras, Dice la CGT

La Confederación General del Trabajo prosigue con la instrumentación del Plan de Lucha aprobado oportunamente por el Comité Central Confederal. Ya se han realizado las invitaciones correspondientes a los diversos organismos que participarán en las reuniones que llevara a cabo la central obrera, de acuerdo al calendario de actividades programadas para su cumplimiento, entre los días 18 y 27 del corriente mes.

Con respecto a manifestaciones oficiales de "defensa de aplicación de las leyes" para contrarrestar las medidas de justicia resueltas por los trabajadores, la central obrera expresa "que no le sorprende ninguna de las manifestaciones del Gobierno, porque son las mismas que vienen realizando los gobiernos que se colocan de espaldas a los derechos populares. Nuestro país vive actualmente el estado económico social más agudo que registra su historia, y en lugar de concretarse soluciones que alivien la tremenda situación de los trabajadores, hablan de tomar medidas de fuerza para defensa de la ley, situación por demás ridícula, ya que es el Gobierno quien las viola sistemáticamente."

"Los trabajadores invitan al Gobierno para que concrete lo que tanto sustentó y apoyó en la Convención Constituyente de 1957, o sea la aplicación del artículo 14, bis, de la Constitución Nacional sobre salario móvil, y que no pretenda usar las bayonetas para silenciar un derecho."

"El pueblo está cansado de esperas y postergaciones. Deben producirse hcehos

"Resulta ahora, que al fiscal "sabelotodo", durante 30 años en la oposición, le tiembla el pulso para hacer justicia. Seguimos con gobiernos colocados al servicio de los imperialismos, y del patrón Dólar pasamos al patrón Libra Esterlina, en forma alternada".

"El pueblo argentino quiere felicidad y bienestar. La Confederación General del Trabajo, fiel intérprete de la justicia social, luchará sin desmayos para obtener dicha justicia, que garantice que ningún usurpador se lleve el esfuerzo nacional."

"El actual gobierno habla como el extremo liberalismo económico de derecha; menciona las libertades radiales y de otros medios de difusión. Invitamos públicamente al Gobierno que nos concrete los espacios solicitados oportunamente por nota, y que hasta la fecha no han sido concedidos."

"En el país, actualmente, LA UNICA LIBERTAD QUE EXISTE ES LA DE MORIRSE DE HAMBRE, y los trabajadores no aceptarán amenazas".

"La C.G.T. está absolutamente segura de que al final serán los propios pueblos los que gobiernan sus destinos. Y repite: O el Gobierno produce la revolución que inexorablemente necesita el país, o la revolución la hará el pueblo, con sus intérpretes a la cabeza."

crónica GREMIAL

• *Gas del Estado*

El Sindicato del Personal de Gas del Estado expresó que, "ante las dudas suscitadas sobre el balance de Gas del Estado, presentado por el administrador general interino, ingeniero E. R. Pérez, este sindicato, velando por el prestigio de esa repartición y por la verdad que debe traducir todo documento público, considera que, ineludiblemente, la Secretaría de Energía y Combustible debe investigar dicho balance, a fondo, comenzando por analizar la documentación que dio origen, las normas y el método contable aplicado, etc. Para ello, previamente deberá licenciarse a toda la plana mayor de Gas del Estado".

• *Ferroviarios*

SANTA FE. — Arribará hoy a ésta, el señor Antonio Scipione, presidente de la Unión Ferroviaria. No se dieron a conocer los motivos de su llegada, pero estarían relacionados con la rehabilitación de los talleres del ex ferrocarril Santa Fe (hoy General Belgrano).

Ahora 120.000 kW para las necesidades de La Plata

Un gran esfuerzo en sólo 365 días

La pujante ciudad sureña cuenta ya con una nueva y segura fuente de abastecimiento energético. Desde el 31 de diciembre está en marcha la nueva Subestación Gral. Belgrano, intercomunicada con las poderosas centrales Puerto Nuevo, Costanera y Dock Sud. Y permitirá abastecer a muchos más usuarios de los que reciben el servicio de Segba en la actualidad . . . con una reserva que prevé el desarrollo platense para los próximos 12 años.

Punto de arranque hacia Berisso y Ensenada

Esta Subestación será el punto de partida para la próxima extensión hacia las laboriosas zonas de Berisso y Ensenada.

Segba continúa trabajando esforzadamente en las imprescindibles tareas de distribución —cámaras, plataformas y líneas de media y baja tensión— hasta normalizar en un futuro cercano todo el servicio . . . ya asegurado por el suministro de la red troncal.

Esta es otra realidad de Segba que vuelve a demostrar la seriedad de sus planes y el valor de la palabra empeñada, para lograr un servicio eléctrico acorde con las necesidades argentinas.

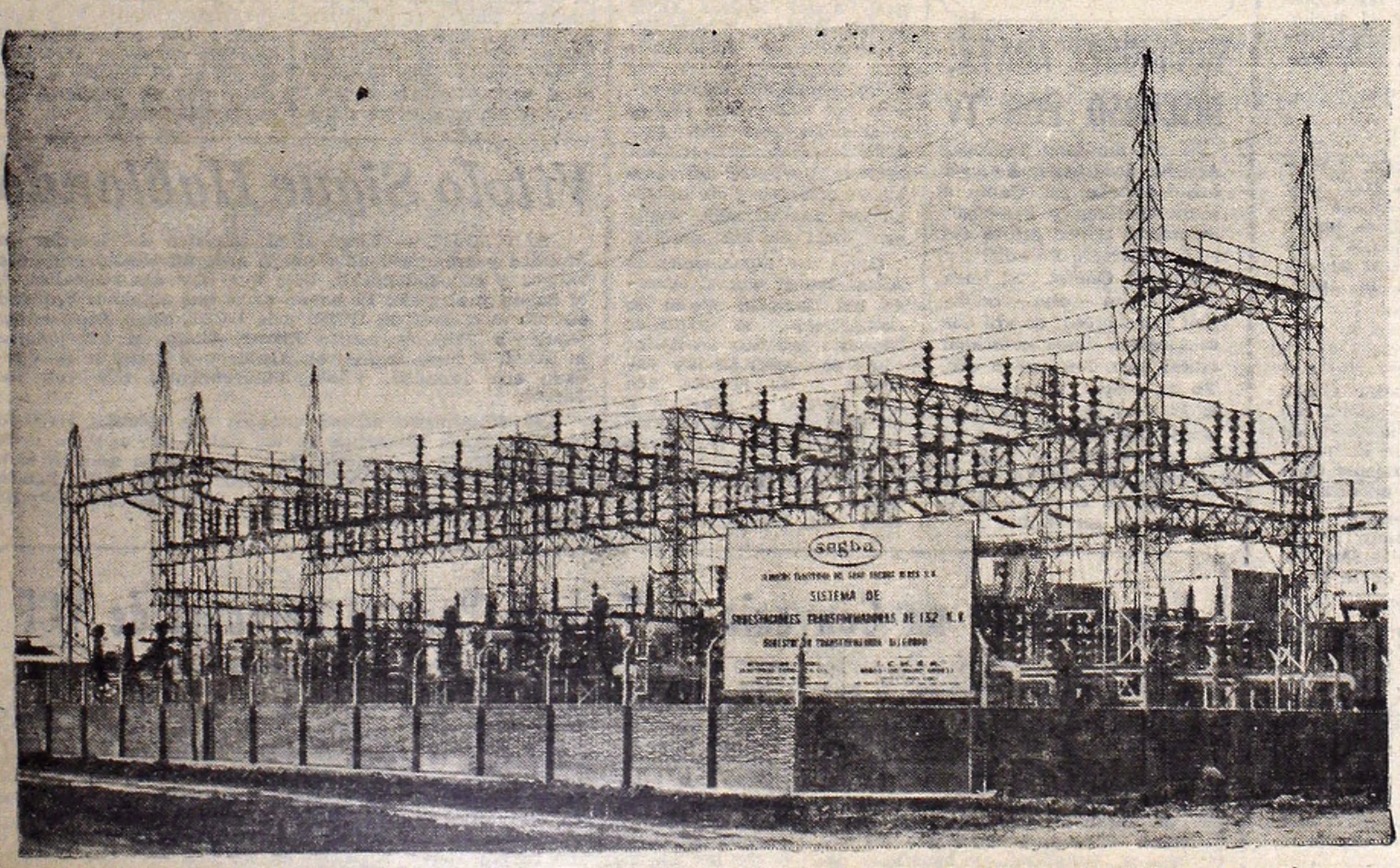


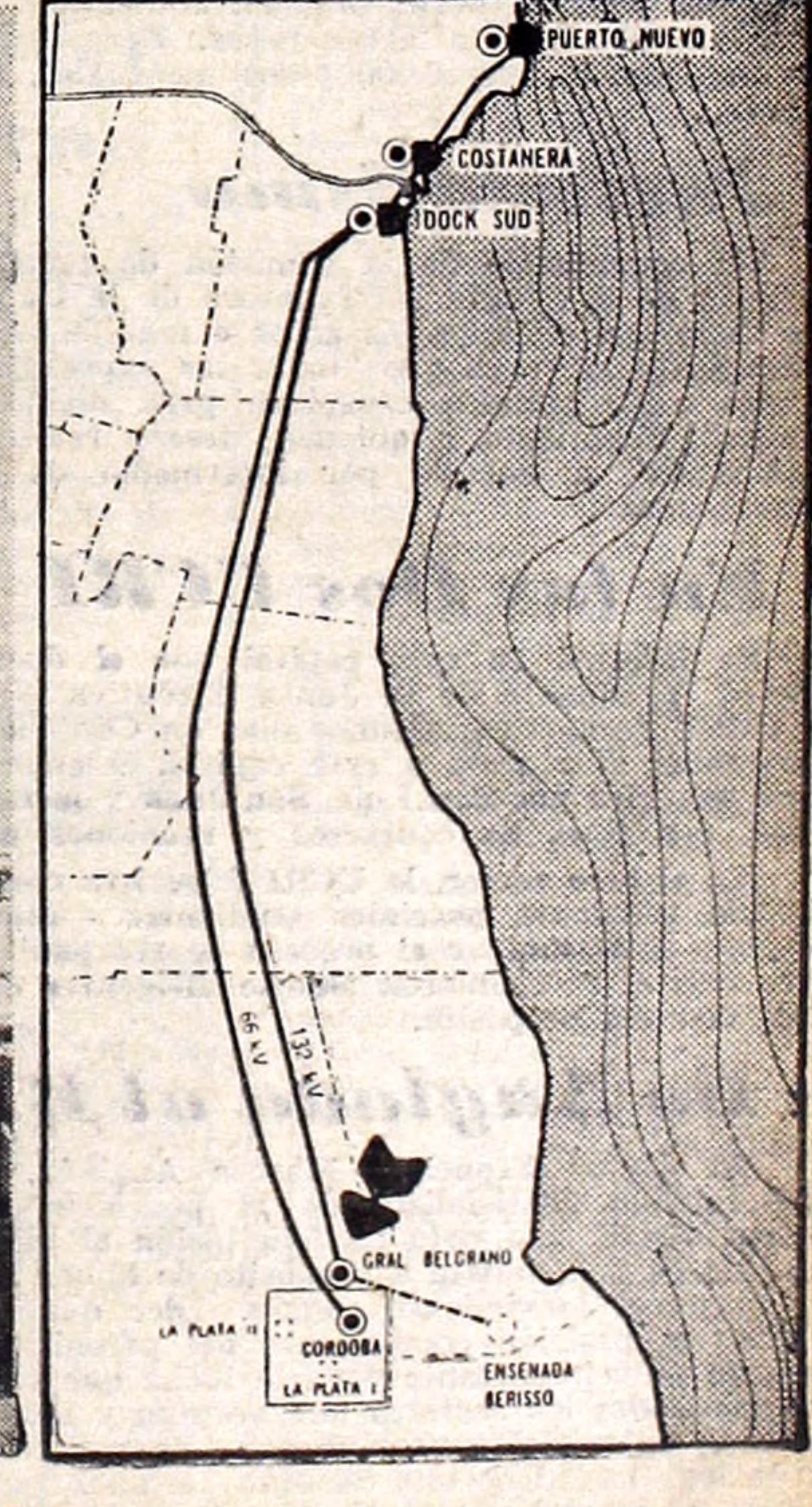
TAREA CUMPLIDA... "AL MINUTO"! La puesta en servicio de la Subestación Gral. Belgrano, estaba prevista, desde hace más de un año, para el 31 de diciembre —nos dice el Guarda Tablero Sr Oscar Bulacio, agregando— y terminamos nuestra labor en la fecha exacta. Fue necesario trabajar duro para compensar lo perdido por mal tiempo y diversos inconvenientes... pero llegamos y cumplimos sobre la hora!

Hacia el progreso... con energía eléctrica



SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S.A.





Hoy usted puede pedir energía: *Si su industria está en La Plata, usted puede disponer de una nueva fuente de energía.*

LEY DE ABASTECIMIENTO: AL "CUCHILLO DE HOJALATA" SE LE PUEDE SACAR FILO

La Sancionó el Senado esta Madrugada. El Gobierno Daría a Conocer su "Plan de Lucha" el Miércoles. Hay Esperanzas.

Un legislador oficialista declaró hoy a CRONICA:

—Los enemigos del gobierno se rieron mucho cuando el doctor Balbín anunció "decretos de asombro" hace algún tiempo como paso concreto del P. E. para combatir la carest'a de la vida. No quisimos explicar entonces que el doctor Illia había elegido el camino de la ley, y prefería contar con un instrumento idóneo y absolutamente constitucional, antes de lanzar la gran batalla. Esta madrugada acabamos de dárselo con la premura que el problema merecía. Usted verá cómo surgen ahora los "decretos de asombro", que serán decretos dentro de la ley. Los radicales vamos a terminar para siempre con el fantasma del agio y la especulación...

El legislador exhibió su euforia poco después de las 4 de la mañana, cuando el Senado levantó su sesión iniciada en las últimas horas de la tarde de ayer, dejando convertido en ley el proyecto sobre abastecimiento originado en el Poder Ejecutivo y modificado en Diputados. La Cámara Alta también dio su aprobación a la prórroga de los arrendamientos y aparcerías rurales (hasta el 31 de diciembre o 31 de mayo, según corresponda), y votó favorablemente otra iniciativa que tiene directa relación con el costo de la vida: El ordenamiento sobre costos y precios de medicamentos. Estos dos últimos asuntos pasan ahora a la Cámara joven para su sanción definitiva. El otro —repetimos— ya es ley, la famosa "Ley de Abastecimiento" pedida por el P. E. para contrarrestar el alza incesante de los artículos de primera necesidad.

• Algunos Números

En realidad la celeridad no ha sido la característica de este preámbulo, digamos, de la acción que se espera del gobierno en favor de las necesidades populares, a pesar de la euforia y declaraciones del legislador referido. Recuérdese que el agio y especulación es problema de casi siempre, y de primerísima prioridad al tiempo en que la UCRP se encamina hacia el gobierno a raíz del 7 de julio. Entre esa fecha y el cambio de guardia en la Casa Rosada hubo casi tres meses para estudiar este apremio urgentísimo de la población. Se anunciaron toda clase de medidas concretas antes y después del 12 de octubre, incluidos los "decretos de asombro" de Balbín. Sin embargo el gobierno tardó dos meses en decidirse por el atajo de una ley nueva (tenía otros instrumentos jurídicos, como la ley antitrusts), que prefirió no utilizar.

A su vez el Congreso ha invertido más de 50 días en estudiar, reformar y sancionar el proyecto, con 44 horas de discursos en la etapa final de Diputados y no menos de 6 en el Senado, donde generalmente las cosas van muy rápidas por la mayoría oficialista dominante en el cuerpo. Son muchos meses perdidos que parecen más pesados porque en ese lapso la vida aumentó alrededor de un 25 % en números oficiales y casi un 100 % en los números reales de la feria, el almacén y la farmacia. Todavía ahora, como demostración de una impunidad a prueba de normalidad institucional, el debate del Congreso contra los especuladores fue celebrado, justamente por los especuladores, con nuevas alzas en la canastilla familiar.

Todo sería cuestión de paciencia, no obstante lo anterior, si la nueva ley hubiera sido —como fue calificada cuando entró el proyecto en Diputados—, una "hoja de acero toledano". Pero en realidad, luego de la ofensiva de las entidades empresarias (ACIEL, Unión Industrial, Cámara de Comercio, Colegio de Abogados y afines), los mismos diputados admitieron que las modificaciones introducidas la convertían en "un cuchillo de hojalata". La ley crea el delito económico, hecho importante, pero todas las penas serán apelables. Se autoriza la fijación de precios máximos, pero "dentro de un estado de emergencia" limitado en el tiempo y en las atribuciones. Crea dos organismos nuevos, Comisión Nacional de Abastecimiento y Consejo Nacional de Abastecimiento, con el peligro ya señalado en el mismo recinto de que se conviertan en "nuevas fuentes de empleo comiteril", esto es, burocracia de poco o ningún efecto práctico.

• La Gran Esperanza

A pesar de todo lo señalado, un pesimismo que no es nuestro sino de los mismos legisladores y de la mayoría de los dirigentes políticos, **la ley de abastecimiento será lo que el gobierno quiere que sea.** Contiene los elementos suficientes para una acción eficaz, y el Poder Ejecutivo, aún con las limitaciones indicadas, tiene a su alcance el instrumento operante para intervenir drásticamente en el proceso económico. Puede investigar y comprobar los costos; puede fijar los precios máximos dentro de los límites apuntados; puede tomar a su cargo aspectos vitales de la intermediación y la comercialización; y puede, en fin, arrestar y detener a los delincuentes aunque éstos tengan abierta la vía de apelación tribunalicia.

Como dijimos en otras oportunidades, todo dependerá de cómo se aplique la ley. Si la aplicación es seria, los resultados también serán serios. En caso contrario, ya no será culpa de la ley. No es la primera vez que un "cuchillo de hojalata" sirve para hacer correr a uno o más delincuentes.

• Primeras Medidas

El ministro de Trabajo anunció hace 48 horas, al término de una reunión del llamado Gabinete Económico, que las primeras medidas prácticas que adoptaría el gobierno serían tratadas el miércoles próximo. No quiso dar detalles de la orientación y naturaleza de esas medidas. Tampoco fue posible confirmar una versión ya anticipada en estas columnas sobre la posible congelación de los precios de los artículos de primera necesidad al 12 de octubre último. Esta actitud, que volcaría radicalmente la situación —aunque provocaría naturalmente la inmediata reacción de los intereses de empresarios y comerciantes—, parece casi de asombro, dadas las circunstancias. Pero estaría dentro de las previsiones justamente "asombrosas" adelantadas por el doctor Balbín. Además, no solo le daría un respiro enorme a la población, gran parte sumergida por debajo de su capacidad de sobrevivencia. Sino que indicaría un avance revolucionario en la gestión gubernativa: el paso de las palabras a los hechos.

Crónica POLÍTICA

• UDELPA Contra CGT

El partido de Aramburu formalizó, con una declaración de su Comité Nacional difundida anoche, su conocida posición contra la CGT y su plan de lucha. Como se sabe, UDELPA (lo mismo que la UCRP y los conservadores) no aceptaron el diálogo propuesto por la central obrera para considerar los apremiantes y conocidos problemas populares. La agrupación aramburista dice en su declaración que la CGT tiene "encubiertos propósitos insurreccionales" al pretender imponer un sueldo mínimo para los trabajadores.

• Más Ediles sin Suerte

SAN MIGUEL DE TUCUMAN. — El intendente de Alberdi vetó una ordenanza del Concejo Deliberante que elevaba los salarios de los ediles de 6.000 a 12.000 pesos. Lo curioso es que la citada resolución tenía casi un seguro de pase libre: también aumentaba el sueldo del intendente de 6 a 20.000 pesos. Pero el Lord Mayor dice que él, con 6.000 pesos mensuales, está conforme...

• Justicialismo

Un comunicado de la comisión de prensa y propaganda de la "Junta Interventora de la Capital" dice que "solo son oficiales los actos o manifestaciones" de dicha junta. Agrega que "todas las expresiones unilaterales o de círculos conspiran para dividirnos". Se "invita", finalmente, a quienes "deseen realizar alguna publicación" a hacerlo por intermedio de la Junta Interventora.

• En las Dos UCRI

Se informó en esta capital que el doctor Oscar Alende, presidente de la Junta Ejecutiva Nacional de la UCRI, descansará algunos días en Córdoba antes de emprender el regreso a esta capital. Alende ha realizado una gira por San Luis, San Juan y la misma Córdoba, con fines de contactos y reuniones partidarias.

En el otro sector, la UCRI frigerista continúa realizando reuniones parciales tendientes —según se informa— a encaminar el proceso de reorganización. En esta capital se reunieron anoche dirigentes de la fracción con ese propósito.

• De Anglada al B. J.

El doctor Francisco Marcos Anglada, presidente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires, dirigió una nota de felicitación al bloque de legisladores justicialista a propósito de haber adoptado el nombre del Movimiento común. Dice que esa actitud define la posición combatiente del peronismo y es un aporte muy importante para la lucha que vienen sosteniendo todos los sectores que aceptan y acatan la conclusión única del general Perón. Se refiere, asimismo, a la legitimidad de una decisión "avalada por una conducta al servicio de la Nación y del Movimiento".

QUILMES CON MATERA

El justicialismo de Quilmes dio a conocer una declaración de apoyo al doctor Raúl F. Matera. Se replican en el documento algunos ataques difundidos recientemente contra el prestigioso neurocirujano y se reitera la adhesión a Perón, "padre de la justicia social", según se expresa. La declaración tiene un evidente tono polémico y se rechazan las imputaciones que hacen aparecer al general Perón como contrario o habiendo formulado juicios contra el doctor Matera, aludiéndose a "personas cercanas" al exilado que "están saboteando las directivas del jefe".

RODRIGUEZ ARAYA: DISCURSO POR TV

El ex diputado nacional Agustín Rodríguez Araya habló anoche por Canal 9 sobre "Política y Petróleo". Su mayor crítica estuvo dirigida a Arturo Frondizi y a Alejandro Gómez. "El tema del petróleo —dijo— es difícil y escabroso; de ahí que es necesario tener autoridad moral para referirse a ello. Yo no acepto, por ejemplo, la intervención del ex vicepresidente Gómez, quien en su hora, negoció su renuncia al cargo, por una carta de Frondizi en la que le decía que no era un traidor".

Embajadores: Las Designaciones se Harán Después de Carnaval

El ministro de Relaciones Exteriores mantuvo una larga entrevista en la víspera, con senadores del bloque del radicalismo del Pueblo. Se dejó trascender que se había conversado sobre la orientación de la política exterior argentina, particularmente referida a dos enfoques de actualidad: El panorama latinoamericano y el rol de la OEA, y las relaciones con ulteriores objetivos comerciales con las naciones que no pueden ser adscriptas técnicamente a la llamada área "occidental y cristiana".

Es cierto, esos temas se abordaron en la entrevista. Pero además el doctor Miguel Angel Zavala Ortiz anticipó otra orientación igualmente de actualidad: Las designaciones de los embajadores que deben cubrir las bajas casi totales producidas en nuestro servicio exterior, como consecuencia inevitable del cambio de gobierno y de acuerdo con una conocida tradición local en esa materia.

Como los nombramientos deben contar con el acuerdo del Senado, según la Constitución, el canciller entendió práctico adelantar cómo se cubrirán las vacantes y las razones que han llevado al gobierno a planear un servicio exterior multipartidista o de "frente democrático". Hasta ahora el P. E. había solicitado muy pocos acuerdos, y uno de ellos —la candidatura del Sr. Nicolás Romano para ocupar la embajada en Italia—, se frustró al conocerse que el aspirante no reunía los requisitos constitucionales.

(Según informamos oportunamente, el señor Romano no es italiano de origen y argentino por naturalización. Para ser embajador se requiere ser argentino nativo o por opción, a pesar de antecedentes violatorios de nuestra Carta Magna en los tiempos de Aramburu).

Para evitar la repetición de ese caso, y sobre todo para allanar desde ya el camino, evitando que por falta de intercambio de ideas se susciten problemas, el canciller explicó a los senadores adictos al gobierno la política que se propone seguir. Como se sabe, la Casa Rosada (vía Perette y el mismo Zavala Ortiz), ha ofrecido embajadas a los partidos políticos, algunos de los cuales no aceptaron (Democracia Cristiana y UCRI alendista), y otros sí (Conservadores y Socialistas Democráticos). De acuerdo al panorama ya casi definitivo de las conversaciones realizadas en este terreno, se habría confeccionado ya una nómina completa de las futuras designaciones. Los pliegos comenzarán a ser girados al Senado después de Carnaval, de modo que ya en marzo pueda quedar normalizado el servicio exterior, prácticamente en descubierto ahora, o con embajadores renunciantes, que tienen el pasaporte en la mano. La entrevista Zavala Ortiz-Senado UCRP fue, naturalmente, muy cordial, y hay seguridades de que los acuerdos irán saliendo en el futuro, a medida que el gobierno los vaya solicitando.

Vítolo Sigue Hablando

SAN JUAN. — Llegó el ex ministro del Interior de Frondizi y pronunció un discurso ante un selecto grupo de amigos y correligionarios. Dijo que hay dos radicalismos, el bueno y el malo. El bueno es el que siguió a Frondizi cuando se crearon la UCRP y la UCRI, como antes había seguido a Yrigoyen contra Alvear. Ahora, al fraccionarse la UCRI, el malo se fue con Alende y el bueno se ha quedado con Frondizi. Vítolo, naturalmente, está con los buenos.

El ex ministro afirmó también que estamos viviendo "la peor crisis argentina en un siglo". De acuerdo a la teoría de su grupo, Vítolo repitió que "todo andaba bien hasta la madrugada del 29 de marzo". La crisis habría comenzado —según sus palabras— "cinco minutos después de la destitución de Arturo Frondizi".

Fue Firmado un Convenio de Trabajo Para el Personal de YCF

Finalizaron con éxito las gestiones iniciadas oportunamente por el personal de Yacimientos Carboníferos Fiscales, concretándose, por primera vez, la firma de un convenio laboral, suscripto por representantes de la Asociación de Trabajadores del Estado y la citada empresa estatal.

El total de los beneficios, incluyendo aumentos sobre los sueldos básicos, antigüedad y beneficios sociales, alcanza aproximadamente a un 36 por ciento. Se logró también elevar a 800 pesos el salario familiar por esposa, 500 por cada hijo y 200 por año de antigüedad. Además, para el personal que cumple tareas en zonas consideradas inhóspitas, se establece una bonificación en concepto de "zona alejada" del 100 por ciento sobre el sueldo básico. Establece el convenio firmado, que el primero de noviembre de cada año se procederá al reajuste de sueldos en relación con el alza experimentada en el costo de la vida.

Luego de la firma del convenio, realizada en el ministerio de Trabajo y Seguridad Social, los paritarios acompañados por el titular de Y.C.F., señor Aurelio Pologna, visitaron al secretario de Energía y Combustible, doctor Antulio Pozzio, a quien expresaron su complacencia por el logro de la conquista.

¡Atención Políticos!: Un Profesor Yanqui Ofrece Doce Ardides Básicos Para Hablar en Público y Conquistar Así su Simpatía

NUEVA YORK, 7 (ANSA). — La mayoría de las personas no sabe hablar en público, pero se ve obligada a hacerlo de algún modo. Partiendo de esta doble premisa Dale Carnegie, profesor de oratoria en los Estados Unidos, ha dado algunos consejos básicos para los seres más o menos tímidos que deben pronunciar un discurso ocasional en cualquier circunstancia dada.

Lo ha hecho en un librito titulado: "Cómo hablar en público". Sus consejos-ardides son los siguientes:

1) George Bernard Shaw decía: "Hice algo parecido a arriesgarse a patinar sin experiencia previa. Me empeciné en caer en lo ridículo y esto hasta el momento en que aprendí". Shaw era el muchacho más tímido de Londres, se dice, y se recuerdan sus titubeos antes de entrar a un cuarto o antes de decidirse a golpear la puerta.

2) El 80 ó 90 % de los adultos tienen timidez y miedo antes de decidirse a pronunciar un discurso o conferencia. Este temor es a menudo útil. Es una reacción normal del organismo que se prepara a hacer un trabajo más intenso. Vuestra mente dará una válida ayuda para conseguir una experiencia feliz y una buena expresión oratoria.

3) Hay que evitar aprender de memoria el texto. Una vez Winston Churchill en el Parlamento tuvo un serio tropiezo..., la memoria le falló en determinado momento. Desde ese día nunca más aprendió de memoria nada.

4) Una buena ayuda es hablar del asunto a vuestros amigos y observar los efectos que vuestras palabras harán en ellos. Luego podréis esgrimir vuestros argumentos "enriquecidos".

5) Será bueno no pensar demasiado en las faltas gramaticales que se puedan cometer... Lo mejor es respirar hondo y empezar a hablar.

6) Hay que guardar una posición erguida y mirar al público.

7) El mejor tono inicial es el de tipo confidencial como si los presentes os debieran dinero.

8) Hay que hablar de cosas que se conocen y se han aprendido, narrar episodios vividos, confesar las propias esperanzas y problemas. Elementos buenos: el gran hombre que uno conoció, una experiencia dramática durante un conflicto, la crisis espiritual vivida etc...

9) Hay que hablar con entusiasmo y pasión. De este modo se consigue convencer.

10) Es bueno personalizar la exposición utilizando nombres propios o pseudónimos. No hay que decir "un amigo", "un hombre", sino "Fulano, dijo...", "Mengano, hizo...". Hay que utilizar detalles y ser precisos. Un poco de diálogo da mayor color al discurso.

11) Emplead palabras familiares y concretas. No hay que desdeñar los estereotipos comunes. Hasta Abraham Lincoln usaba los lugares comunes...

12) Hay que evitar le egoísmo. Los que escuchan esperan que las palabras les sean dirigidas personalmente. Pensad siempre en ellos.

crónica CURIOSIDADES

ENTRE COSAS TONTAS Y LOCAS

¡QUIERE PAGAR MAS IMPUESTOS!

ROMA, 7 (ANSA). — Las autoridades comunales de Canazei, Trento, han recibido lo que las mismas califican como el más extraordinario recurso que hayan debido considerar jamás: un comerciante local, tasado por el municipio con un rédito de 350.000 liras anuales, ha pedido, perentoriamente que su mínimo imponible sea elevado a un millón de liras, cifra que, según él, es la que exactamente corresponde de acuerdo con la tasación verificada por la oficina de impuestos.

Un diario ha sugerido ya, que se confiera a este comerciante de Canazei, el título de campeón nacional de civismo. Hay sin embargo quien sugiere que el hecho de declarar un rédito mayor, podría ser una simple maniobra propagandística para afirmar el prestigio comercial del interesado.

* * *

DE CORONEL A VIOLINISTA

PARIS, 7 (ANSA). — Día a día, y cada vez en mayores proporciones, se amplía el ilimitado campo del empleo de las fuerzas aéreas. En lo que respecta al uso del paracaídas para el descenso de fuerzas militares, se ha recordado en estos días el origen de esa iniciativa que, como en muchos otros casos, no favoreció en modo alguno a su autor. Así le sucedió, en efecto, al coronel ruso Oudianov, fallecido recientemente en el olvido y quien, en la primera guerra mundial, a fines del año 1916. mientras desempeñaba el comando de una unidad de aviación, propuso que se utilizaran hombres especialmente adiestrados para descender en paracaídas en la retaguardia del enemigo, con el fin de que realizaran actos de sabotaje.

El entonces ministro de Guerra de Rusia, tuvo al parecer, para con el coronel Oudianov un severo reproche, al calificar la idea como "infantil e indigna de un coronel". El presidente Kerensky, que tampoco se interesó por el proyecto, le habría dicho: "Lo que el ejército ruso necesita son camiones y fusiles y no francotiradores aéreos". Años más tarde, en 1931, cuando el citado coronel actuaba como violinista en un restaurante de Yugoslavia, supo que su idea sería llevada a la práctica sin que se citara su nombre. Ahora, que ha dejado de existir, se le reconoce como "el padre de las tropas paracaidistas",

* * *

UN OBISPO QUE AMA AL JAZZ

LONDRES, 7 (ANSA). — El obispo de Liverpool, doctor Clifford Martin, de 68 años, ha dado su aprobación para las experiencias que tuvieron lugar recientemente en su diócesis y que consisten en la incorporación de guitarras electrónicas y baterías al instrumental de la música litúrgica, especialmente en los servicios dedicados a los jóvenes. El obispo Martín considera, con algunas mínimas reservas, que la música de los "Beatles", el desencadenado cuarteto de jazz originario de esta ciudad, "es un tipo de música que yo apruebo para la juventud, por su sentido de esperanza, de felicidad y de fe que puede infundir en quien la escucha".

"El experimento de la música rítmica en la Iglesia, ha declarado también el obispo Martín en una publicación diocesana, fue realizado para atraer a los jóvenes, los cuales encuentran demasiado lenta, pesada y monótona la música hasta ahora ritual de la Iglesia. Como es natural, ha habido muchas objeciones; pero lo cierto es que ahora los jóvenes concurren a los templos".

Oxford y Cambridge, Además de Rivalidad, Tienen Serios Problemas y Hasta Crean un Rico Trauma en sus Alumnos. El Ser o no Ser

LONDRES, 7 (ANSA). — Las universidades de Oxford y Cambridge, o sea "Oxbridge" como lo quiere la mitología británica, no tienen iguales en el mundo. Son las universidades por excelencia. Han sido y siguen siendo la escuela de genios científicos, de héroes, de capitanes de la industria, de grandes políticos, de artistas y, sobre todo, de caballeros. "En ellas, dijo un día Max Beloff, se producen los Rolls Royce; en todas las demás, las utilitarias".

• Características

Es una característica que, además, se refleja en el aspecto exterior de los "oxbridgianos": son altos, pálidos, rubios, refinados; son, en una palabra, hombres de mundo; algo así como seres superiores, cuyos destinos no podrán ser nunca humildes. El que entra a Oxford o Cambridge adquiere automáticamente el derecho, para más adelante, a formar parte de un consejo de administración, del parlamento o del estado mayor del ejército. Tales son las profesiones que en Inglaterra están casi exclusivamente reservadas para ellos, además de la abogacía, el alto sacerdocio o la diplomacia. En el Foreign Office, por ejemplo, se puede rechazar a los diplomados que no han egresado de Oxford o Cambridge.

El actual primer ministro, sir Alec Douglas Home, es un ex alumno de Oxford y el ex primer ministro, Mac Millan, es doctor honoris causa de la misma universidad.

Los profesores universitarios, aún de aquellas casas de estudios donde se producen las utilitarias, han salido casi todos de "Oxbridge" y todos sueñan con volver un día, como maestros a las casas en donde fueron alumnos; los premios Nobel de Medicina del año anterior, fueron "oxbridgianos", como lo son también el famoso científico y escritor Snow y el director del Observatorio de Jodrell Bank, sir Bernard Lowell. La mayor parte de los aristócratas ha estado en Oxford o en Cambridge sin distinguirse mucho de sir Alec Douglas Home que egresó como un "tercero" es decir la clasificación mínima que se necesita para obtener un título. Es decir, apenas un suficiente. Todos, sin embargo, han adquirido el espíritu de Oxford o de Cambridge, porque no es el título lo que más interesa, si no el haber estado en la universidad. Estudiar interesa hasta cierto punto; lo importante es haber participado de la actividad del colegio, o de los colegios que constituyen la universidad. Más que aprender hay que destacarse.

• Antagonismo

Entre las dos universidades hubo en los principios un feroz antagonismo que se fue suavizando con el tiempo hasta limitarse al aspecto puramente deportivo, sobre todo con la clásica regata anual; en materia científica existe ahora una franca y abierta colaboración. Las dos universidades desarrollaron una altísima función durante la expansión del Imperio formando hombres capaces

• En lo Social

La calificación conferida por Oxford o Cambridge, no es únicamente científica, sino fundamentalmente social. En efecto, cuando un ex alumno de "Oxbridge" desea obtener un empleo, no pierde tiempo mencionando detalles vanos; no distrae a nadie con la enumeración minuciosa de sus estudios.

"Son un azul", decía un joven aludiendo a los colores de Oxford; y no agregaba si se había laureado con notas sobresalientes o no, pero, eso sí, que había representado a la universidad en las olimpíadas de remo, que había participado de la tradicional carrera en el Támesis, que había sido capitán del equipo de rugby o que había establecido determinado record de atletismo. Frente a tales títulos la sociedad inglesa se inclina reverentemente y ya no le interesa saber si el joven en cuestión entiende o no algo de contabilidad.

El motivo es que los criterios que regulan la vida de las universidades de Oxford y Cambridge es totalmente distinto de los que regulan las vidas de otras universidades. Oxford y Cambridge representan hoy uno de los últimos bastiones del clasismo en Inglaterra. Como hace cien años, en las mismas se trata, antes que inculcar el saber, de forjar el carácter; de purificar y destilar allí la esencia de la raza y no permitir que la misma se deteriore; de preparar exclusivamente para el mando, nunca para la ejecución material al mando de otros. "Oxbridge" tiene la misión de salvar la supervivencia de una élite, que no es ya la del nacimiento, pero que no es, todavía, la intelectual.

• Con Trauma

Hoy los pocos estudiantes, no pudientes, que logran obtener una beca para "Oxbridge" sufren de inmediato un verdadero trauma psíquico. No saben qué es lo que les reserva el futuro. No entienden que la escuela puede ser una cosa secundaria y que el contacto social absorbe todas las energías. Existe ya una abundante literatura sobre el drama que el ingreso del hijo primogénito a "Oxbridge" puede significar dentro de una familia de obreros. Al poco tiempo el joven se encuentra como suspendido entre dos mundos; desconfía todavía del nuevo, pero ya no puede soportar el antiguo; el joven ha empezado a convertirse en un "snob".

El drama es tremendo y así es como si bien es cierto que de "Oxbridge" han surgido grandes figuras, es también verdad que han surgido millares de "brummels". Por todo ello se espera una revolución en las dos viejas universidades, una revolución al estilo inglés, ordenada y metódica, pero fundamental, cuyo resultado, por ejemplo, sería que el técnico que prepara los botes para la regata anual, ya no tenga la misma importancia, dentro de la universidad, que el profesor de física.

Cinco Años de Cárcel por Hacer un Chiste a Costa del Gobierno

..**PARIS, 7 (ANSA).** — Días atrás un semanario parisiense difundió una historieta, según la cual un ciudadano de Praga había sido detenido, en un tranvía, por haberse permitido la libertad de hacer un chiste relativo a la falta de manteca que, de un tiempo a esta parte, se registra en Checoslovaquía.

La historieta de referencia fue interpretada como un fruto de la fantasía, pero ocurre que ahora una noticia oficial, procedente de Bulgaria, ha venido a superar aquella fantasía. La noticia de referencia, no la historieta, dice que en Sofía, el 18 de enero último, el arquitecto Betan Cinkov, fue condenado por los tribunales a cinco años de cárcel más la confiscación de sus bienes "por haber relatado públicamente anécdotas seudohumorísticas tendientes a desacreditar al régimen y al gobierno del pueblo".

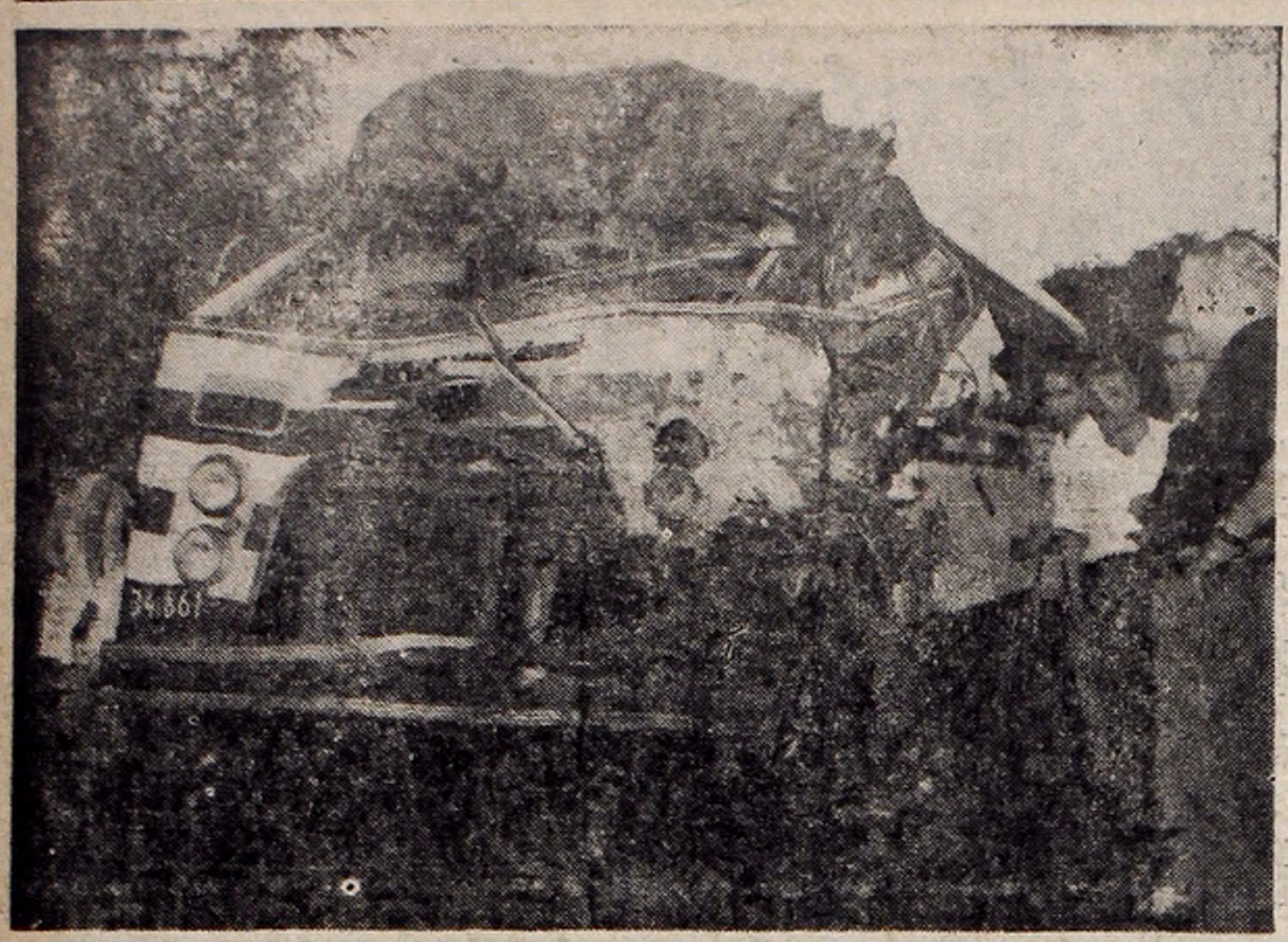
Como se ve la realidad ha superado a la fantasía, pues en el caso del episodio de Praga, real o no, sólo se hablaba de un arresto, no de cinco años de cárcel, y mucho menos de confiscación de bienes.

CISCO KID por JOSE LUIS SALINAS









ASI QUEDO EL OMNIBUS chapa 34861 de la empresa Manuel Tienda León, que se estrelló con gran violencia contra otro vehículo similar que estaba estacionado. Hubo un muerto y siete heridos.



EL CHOFER DOMINGO FORNIERI, de 58 años, que desde hace mucho tiempo trabajaba en la empresa. Se cree que sufrió un desvanecimiento y el coche quedó sin control. Falleció poco después.

INCRUSTO EL MICRO QUE CONDUCIA CON OTRO ESTACIONADO: MURIO

Hubo 6 Heridos, Dos de Ellos de Gravedad

Un muerto y siete heridos, dos de ellos graves, fue el saldo de un accidente de tránsito ocurrido en las últimas horas de la tarde de ayer en la autopista General Richieri, frente a los hangares de Aerolíneas Argentinas. Un ómnibus de la empresa Manuel Tienda León, chapa 34.861, conducido por Domingo Fornieri, argentino, de 58 años, casado, que vivía en San Martín, circulaba a regular velocidad llevando pasajeros que debían embarcarse en un avión rumbo al extranjero.

Por causas no aclaradas todavía, el vehículo se estrelló contra la parte posterior de un ómnibus de la compañía Fournier, línea 406, a cargo de Augusto Miguel, de 24 años. El rodado había quedado detenido, sin pasajeros, por falta de combustible. Se supone que el conductor del otro vehículo, o sufrió un desvanecimiento, o se durmió por estar muy cansado, lo que hizo que abandonara la dirección, produciéndose el choque, que fue muy violento. Tan fuerte fue la colisión, que el ómnibus, conducido por Domingo Fornieri quedó destrozado, y el nombrado sufrió múltiples lesiones, a consecuencias de las cuales falleció en momentos que era trasladado al hospital de Ezeiza.

Resultaron heridas, las siguientes personas: Susana R de Repeto, argentina, de 33 años, casada, domiciliada en la capital, la que presenta traumatismo de garganta y de pie izquierdo, así como también lesiones en el cuerpo, de carácter grave; Brohoman Gerlado, chileno, de 27 años, casado, domiciliado en Santiago de Chile, con lesiones graves; Rubén Mario Rueco, argentino, de 38 años, soltero, domiciliado en Diagonal 77, Nº 550 de La Plata; Rolando Lezcano, chileno, de 25 años, soltero; Luis Orunduez, norteamericano, de 66 años; Jorge Ravdoll y Abelardo Noevan, libanés, de 67 años.

Todos fueron atendidos inmediatamente en el hospital de Ezeiza, donde los médicos de guardia fueron secundados eficientemente por otros colegas que acudieron al tener noticias del accidente. Solo están graves los dos primeros, mientras que el resto de los accidentados presentan lesiones de menor importancia. Intervino la policía local, iniciando las actuaciones sumariales de estilo. Los dos ómnibus presentan serios desperfectos. La calzada, a raíz del choque, quedó cubierta de cristales rotos en una extensión de 15 metros.

Crónica POLICIAL



SUSANA R. DE REPETTO, que viajaba en uno de los primeros asientos del ómnibus y resultó con diversas lesiones en el cuerpo y fractura de un tobillo. Está internada en el hospital de Ezeiza.

El Monito de la Suerte Mordió Ayer a un Niño

Anoche concurrió a la comisaría de la sección 6ª el señor Juan José Baturello, domiciliado en Vicente López 1784, para denunciar que las 18.30, en la calle Pampa y vías del ferrocarril Mitre, su hijo Juan Carlos, de 12 años, fue mordido en la mano derecha por un pequeño mono. El simio, atado con una cadena, lo llevaba un sujeto que tenía una caja con sobrecitos para predecir el porvenir a cambio de una moneda. El animalito se encargaba de entregar esos sobres a los clientes.

Después del hecho, el hombre y su mono se alejaron y ahora tratan de localizarlo, para establecer si el simio está sano o rabioso.

PERSONAJES

• Limpieza en La Polilla

En la calle San Martín 72, de Villa Gesell, existe un lugar de diversión nocturna que lleva el pintoresco nombre de "La Polilla", quizá por la antigüedad de los quesos que tienen para preparar emparedados. La policía hizo una visita al comercio para establecer si había menores o se infringía la ley de profilaxis, pero hizo entonces un extraño descubrimiento.

Contrariamente a lo que ocurre en todos esos locales, allí tenían whisky importado y en gran cantidad. Pero lo habían introducido de contrabando, por lo que el dueño de "La Polilla" fue detenido y cerrado el boliche. Don Estanislao Licharsky, pese a sus protestas de inocencia, quedó en un calabozo.

• Inspector

Alberto Bonafina, argentino, de 37 años, deseoso de cooperar en la campaña en favor de la higiene en los comercios donde se expenden comestibles, se dedicaba a recorrerlos. Se titulaba inspector de Salud Pública y era raro el local donde no comprobaba una contravención. Por cierto que donde no están sucios los baños, los cocineros tienen las uñas desaseadas. Consideraba esto una contravención y simulaba preparar el acta. Y casi siempre el bolichero le pedía que dejara sin efecto el procedimiento.

—Es la primera vez y todo quedará como un espejo hoy mismo.

Bonafina no era pretencioso y lo arreglaban con dos o tres mil pesos y hasta aceptaba mercaderías.

Pero en el restaurante de la calle Triunvirato 3731, el dueño, Jorge Rogelio Pedekz, argentino, de 23 años, sospechó, y mientras simulaba aceptar el darle una "coima", mandó buscar a la policía. Cuando arrestaron a Bonafina se defendió diciendo: "Soy inspector independiente. Pero se lo llevaron a la 37ª.

• Andaba en Pelo

Don José María Fredes, mensual de la estancia La Espadaña, en Lobos, es hombre de a caballo, tanto que le han quedado las piernas como paréntesis, de ir siempre montado.

Pero ahora andaba en pelo, ya que le habían robado un hermoso recado con adornos de plata, adquirido con sus ahorros. Hizo la denuncia a la policía y finalmente dieron con el ladrón, un menor, en cuyo domicilio secuestraron el recado.

Al recibirlo de vuelta, Fredes se sintió completamente feliz.

Temen por el Joven Argentino Secuestrado en Uruguay, Aunque Sospechan de un Ardid Publicitario. Representaba al Club del Clan

MONTEVIDEO (C). — La policía sigue investigando la denuncia del secuestro del joven Abel Angel Francini, argentino, de 21 años, quien, como anticipamos ayer, desapareció el día anterior. Horas después hablaron por teléfono al hotel donde se hospedaba con su amigo y socio, Omar Linares Navas, de 21 años, diciéndole a éste que lo dejarían en libertad, si se comprometían a volver a Buenos Aires y abandonar la organización de los bailes de carnaval en el club Atenas. Los dos jóvenes son platenses, y pertenecen a la Organización Platense Asociada, con sede en la Ciudad de La Plata, dedicada a la presentación de espectáculos populares, especialmente bailes, para lo cual contratan a artistas conocidos.

El comisario Velazco citó a numerosos promotores de espectáculos para tratar de aclarar el caso, pero sin obtener ningún dato de interés para la pesquisa.

También fue interrogada una joven vinculada al desaparecido, pero aseguró no haberlo visto desde el día en que desapareció.

Navas fue llamado ayer nuevamente por teléfono y se le indicó un lugar para entrevistarse con los secuestradores. Avisó a la policía, que destacó a varios pesquisantes, pero los presuntos raptores no aparecieron, seguramente por haber reconocido a los policías.

• Existen Dudas

La policía ha movilizado gran cantidad de personal para aclarar el caso, pese a que tiene dudas de que en realidad se haya producido el secuestro. Considera la posibilidad de que se trate solo de un golpe publicitario.

Pero, al desaparecer, el joven dejó en su habitación sus documentos personales y una suma de dinero.

Explicó Linares que habían viajado a Montevideo para organizar los bailables del club Atenas, con la participación de números conocidos, por ejemplo, el Club del Clan. Se trata de Violeta Rivas, Johny Tedesco, Palito Ortega, Raúl Lavié, Jolly Land, Nicky Jones y Chico Navarro, quienes habrían comprometido su actuación en las reuniones del club, desde el 7 al 16 del corriente. Agregó que, como resultado del episodio, ha quedado diferida la actuación de estos artistas, pues éstos, según una comunicación recibida de Buenos Aires, se niegan a venir a Montevideo si no les dan garantías personales.

Se encuentra en compañía de Linares un familiar del secuestrado, llamado Carlos Cavali. Ambos están permanentemente en el hotel, a la espera de alguna comunicación de los secuestradores. Estos habían concertado una nueva cita para anoche, pero no concurrieron.

De ser verídico lo del secuestro, sus autores habrían logrado ya su objetivo, evitar que en los bailes del club Atenas actuarán Palito Ortega, Johny Tedesco, y otras figuras de gran arraigo entre el ambiente de la "nueva ola'.

18 Años, Soltera, Desamparada... ¿Es Solo de Ella la Culpa?

ESTRANGULO A SU HIJITA CUANDO DORMIA PORQUE ERA UN ESTORBO

Una pesquisa llevada a cabo por personal de la comisaría 1ª de Lomas de Zamora, destacamento de Villa Galicia, ha permitido poner en claro el bárbaro asesinato de una niñita, cometido por su propia madre, una joven soltera de 18 años de edad. La asesina pretendió disfrazar el crimen presentándolo como un hecho natural, pero cuando se vio acorralada por las pruebas acumuladas en su contra terminó por reconocer el delito, señalando cínicamente que la había movilizado su afán de divertirse, que se veía entorpecido por el cuidado que debía prodigar a la pequeña.

La investigación se inició el 5 de febrero pasado cuando ante las autoridades del citado destacamento concurrió el vecino Ramón Estévez, afincado en Buenos Aires y Río Bamba, de esa jurisdicción, quien denunció que hacía unos días se había compadecido de la mujer, Presentación Bustos, argentina, de 18 años de edad, la que llevando en brazos una hijita de escasos meses le había solicitado encarecidamente le facilitara alojamiento en su domicilio por carecer de sitio dónde alojarse. Agregó que por tal causa había permitido a la mujer y a su hijita ocupar una habitación en la vivienda, y que en esa fecha la Bustos le había comunicado haber hallado muerta a la niñita en la cama.

De inmediato, los policías se constituyeron en el lugar, donde comprobaron la veracidad de la muerte de la menor, y la madre, aparentemente apenada por el suceso, les repitió la historia. No obstante, se dispuso que el médico de policía realizará la autopsia del cadáver de la pequeña víctima. El diagnóstico fue terminante: la menor había muerto por asfixia al serle apretado el cuello.. Con este informe se sometió a la mujer a un largo interrogatorio, durante cuyo transcurso incurrió en contradicciones, hasta que finalmente terminó por confesar

Agregó que hallándose sola, abandonada de su amante y negada por sus hermanos y madre, no había encontrado otro camino a su vida que hacer desaparecer el fruto de sus amores de soltera. Además, señaló que la niñita representaba un estorbo para sus ambiciones, puesto que por tener que dedicarse a su atención no podía concurrir a bailes y fiestas. Por todo ello, mientras dormía la inocente criatura, le apretó con una mano el cuello hasta estrangularla, y luego, para evitar responsabilidades, fingió su muerte natural. Ahora, la criminal mujer deberá responder de su proceder ante el juez penal, doctor Ozaf Rain.

Para Robar Cometieron un Alevoso Asesinato

LA PLATA (C). — La policía de Capilla del Señor, con la cooperación de personal especializado de Investigaciones, está realizando pesquisas encaminadas a aclarar un brutal asesinato ocurrido en esa ciudad, del que fue víctima el comerciante Mahomed Matuc, sirio de 76 años.

El nombrado tenía instalado un comercio de tienda en la calle Alsina sin número y vivía solo. Circulaba la versión de que disponía de mucho dinero y que prefería guardarlo en su casa, pues no se fiaba de los bancos.

En horas de la mañana, un vecino se asomó a la puerta del local y llamó al árabe. Al no obtener respuesta, se asomó y vio que estaba tendido en el suelo, sin vida, sobre un charco de sangre. Inmediatamente avisó a la policía que inició las indagaciones pertinentes.

La víctima estaba detrás del mostra or. Presentaba cinco heridas cortantes y un gran hematoma en la frente.

El médico informó que el deceso databa por lo menos de diez horas antes. No hallaron dinero entre sus ropas ni en los muebles, cuyo contenido estaba esparcido por el suelo. Se llegó a la conclusión de que fue víctima de asaltantes y se hicieron algunos arrestos de sospechoso

Otro Delincuente Fue Abatido en un Tiroteo

En Moreno, en el barrio Trujuy, donde frente a una zona residencial se levanta una Villa Miseria, ocurrió esta madrugada un grave suceso. Dos policías que iban en busca de los autores de un robo, fueron agredidos y heridos. Se defendieron con sus armas matando a uno de sus atacantes e hiriendo a otro.

El encargado del destacamento local, cabo Marcelo Cuello, con el agente Asunción Sena, estaban investigando un delito contra la propiedad y fueron informados de que los autores residían en un rancho de la calle Ahorro entre Industria y Julio A. Roca. Cuando se aproximaban al lugar, los delincuentes a quienes buscaban los reconocieron, y los atacaron armados con hachas y cuchillos, hiriéndolos.

Ambos agentes hicieron uso de sus armas de fuego y cayeron heridos los hermanos Pedro y Francisco Acosta. El primero murió momentos después. Los demás que se hallaban en el lugar emprendieron la fuga y desaparecieron.

Los dos policías y el maleante herido han quedado internados en el hospital local y en la comisaría de Moreno se iniciaron las actuaciones sumariales con intervención del juez de turno.

En Tucumán Autorizan Libre Juego de Naipes

TUCUMAN (C). — En esta provincia rige, por supuesto, una ley contra los juegos de azar y la policía reiteró hoy que cualquier infracción a la misma será sancionada. La afirmación sirvió de prólogo a una noticia que se dio enseguida y que ha causado verdadero estupor: el jefe de policía ha resuelto que "**a simple pedido de los interesados, previa comprobación de su solvencia moral, se conceda a comerciantes y entidades de toda la provincia autorización para permitir en sus locales todo tipo de juegos de naipes a los concurrentes a los mismos**".

Saquean una Armería

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 5ª, Luis Sáenz, propietario de la armería instalada en la calle Rivadavia 1401, para denunciar que fue víctima de un robo.

En horas de la madrugada, desconocidos, tras violentar la puerta, se apoderaron de revólveres, pistolas y juegos de cubiertos, cuyo valor estimó en un millón de pesos. Se ha solicitado la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones para tratar de identificar y detener a los autores del robo.

Habían Recibido Jugadas por Cuarenta Millones: Detenidos

En el transcurso de un procedimiento llevado a cabo en la ciudad de Avellaneda cayeron en poder de la policía dos poderosos capitalistas de juegos prohibidos, que bancaban apuestas de quiniela por un monto de cuarenta millones de pesos.

La pesquisa estuvo a cargo de personal de la Sección Leyes Especiales de Investigaciones, quienes desde hace un tiempo venían siguiendo los pasos de los conocidos capitalistas de juego Santiago Solari y Luis Guadalupe, radicados en los últimos tiempos en la finca de la calle Lavalle 740 de Avellaneda. Una vez reunidos los indicios suficientes de la culpabilidad de los sospechosos, los investigadores hallanaron en la víspera el citado domicilio deteniendo a los explotadores. Tras una prolija revisión de muebles y demás efectos de la vivienda, la policía logró secuestrar 47 planillas y boletas con anotaciones de apuestas y liquidaciones de quinielas por un total de 40.000.000 de pesos. Además se secuestró a Guadalupe la suma de 2.850 pesos en efectivo y a Solari, 7.875 pesos. Igualmente los representantes de la ley se incautaron de dos teléfonos utilizados por los infractores para la comisión del delito.

Cabe señalar que ambos son viejos conocidos de la policía, ya que Guadalupe está identificado con el prontuario L. E. 211.984, y Solari, con el L. E. 288.697, ambos confeccionados a raíz de infracciones a las leyes de juegos prohibidos.

NO PERDIAN NUNCA A LA RULETA PORQUE ESTABAN ACOMODADOS CON LOS CRUPIERS

MENDOZA (C). — Anticipamos ayer, que las autoridades policiales habían intervenido al comprobar que, amigos de los talladores, se habían beneficiado con 400.000 pesos en una noche, en la mesa de punto y banca. Pero ahora se estableció que también había quienes ganaban infaliblemente en la ruleta.

Los amigos de un jefe de mesa y dos crupiers, estaban llevándose todas las noches una ponchada de pesos. Desde luego, que debían repartirlos con los otros, que confiaban en que nunca serían descubiertos. El inspector estaba en el acomodo, pero un "punto" que perdía siempre, observó varias noches y, finalmente, llevó el cuento, confiado en que le dejarían acertar, aunque fuera una sola vez. No le valió de nada.

Un crupier, de riguroso traje negro, después de dejar que la rueda diera muchas vueltas, levantaba la bolita y la hacía girar ante la expectativa de todos los concurrentes.

—¡No va más!, gritaba, y su compañero colocaba la pala sobre la mesa en actitud defensiva, por si alguien intentaba colocar una ficha de contrabando.

—¡Negro el 11!, dijo hace dos noches y, rápidamente, el jefe de mesa fue a observar, pues había muchas fichas sobre el cuadrito. Y corrió las de sus amigos que estaban al lado.

El pagador, con ágiles dedos arrojó las fichas a los ganadores.

—Con tres placas de mil, gritó, agregando otras menores. Y el ganador tiró también unas cuantas.

—¡Caja de empleados!, gracias, dijo serio el otro enlutado. Pero la cosa se repitió con varios números y el perdedor comenzó a levantar presión. Observó cómo a otros que no habían ganado les pagaban y con él no se equivocaban nunca, y llevó el cuento

Resultado: otro jefe de mesa y tres crupiers sin trabajo. Presos no irán, porque es difícil probar la trampita, sobre todo ahora que sus socios desaparecieron...

Al final, la cosa es que alguien gane, comentó un "punto", que se había "secado" jugando a mayores cuando solo se daban las menores.

Horrible Muerte

En el interior de su domicilio de la calle Terrada 4674, en San Justo, Serafina del Rosario López estaba en la cocina utilizando un calentador a presión, cuando intentó agregar combustible al tanque, que estaba quedando vacío.

Pero al acercar el recipiente con querosene mezclado con nafta se produjo una explosión y la infortunada señora quedó envuelta en llamas. Vecinos acudieron en su auxilio, pero había recibido ya múltiples quemaduras, que le causaron la muerte instantes después.

Se inició incendio, pero fue rápidamente sofocado antes de la llegada de los bomberos.

Por Fortuna no Pasó de un Gran Susto: Un Omnibus que Iba al Carnaval Carioca Rompió un Puente y Cayó al Río. 3 Heridos

MONTEVIDEO, 7 (C). — Se conocen ahora nuevos detalles del espectacular accidente ocurrido en Rio Grande do Sul a un ómnibus en el que viajaban turistas argentinos y uruguayos. Como se informó ya, el vehículo se precipitó a las aguas del arroyo Conde y en los primeros momentos circuló la versión de que había elevado número de víctimas. El viaje se realizaba por intermedio de la empresa "Porto Alegre-Montevideo" y los turistas se dirigían a la ciudad carioca para asistir a los tradicionales festejos de Carnaval. El viaje por territorio uruguayo se realizó sin ningún tropiezo y los viajeros comentaban alegremente los detalles del mismo, y los espectáculos festivos que iban a presenciar en Brasil durante los próximos días.

Eran las 23 cuando, se ignora si por haberse roto la dirección o una mala maniobra realizada por el chofer, el ómnibus se desvió bruscamente y rompiendo la baranda del puente se precipitó a las aguas del arroyo. Entre los viajeros hubo momentos de pánico, lógico teniendo en cuenta que el agua entraba por las ventanillas y aunque la profundidad era poca, creyeron que podían perecer ahogados. Los que resultaron ilesos reaccionaron y ayudaron a sus compañeros de travesía y luego acudieron policías y otros automovilistas.

Treinta y tres viajeros resultaron lesionados, pero de éstos solo fue necesario hospitalizar a tres. El señor Germán Verdiem y su esposa María Adelaida y el señor Néstor Molina.

DESCALABRO DEL SANT[O] TAMBIEN EN MONTEVID[EO]



TODO ERA FARRA CORRIDA para las huestes de Peñarol, y vemos aquí a Abaddie que empalideciendo la fama de Pelé, llegó a eludir hasta cinco adversarios. Por último, su remate dio en un poste. Hubiera sido otro gol sensacional.

Peñarol Trituró al Famoso Equipo con Otra Goleada Histórica: 5 a 0 • Nuevo Papelón de los [...] Frente al Fútbo[l ...]

Otra noche triste de los bicampeones en Montevideo. Los aires del [...] la Plata no le han caído bien a Pelé y los suyos. El famoso "rey" [...] brillar con sus genialidades. Un sagaz trabajo de Abaddie, Go[...] Matosas y Rocha, desarmó el poderoso mecanismo rival. Un primer[...] con 4 goles de pesadilla. Luego la yapa de otro golcito, que dio c[...] derrota catastrófica para el equipo brasileño. ¿Dioses del fútbol o in[...] angelitos? El despliegue de Peñarol fue alucinante. Verdadero f[...] goles y de gambetas. En el Centenario, a los negritos los cocinaro[n ...] spiedo". Diez goles en contra en solo dos partidos. ¡Increíble!

Peñarol 5 Santos 0

Estadio: Centenario, de Montevideo.
Arbitro: Marino (uruguayo).
PEÑAROL: Maidana; Lezcano y Matosas; E. González, Goncalvez y Gaetano; Abaddie, Rocha (Moacir), Reznik, Spencer y Joya.
SANTOS: Gilmar, Mauro y Geraldinho; Ismael, Lima y Calvet; Dorval, Mengalvio, Coutinho, Pelé y Pepe.
Primer tiempo: 13' gol de Spencer; 15' Reznik; 23' Joya; 45' Spencer.
Segundo Tiempo: 21' gol de Rocha.
Recaudación: 648.000 pesos oro.

MONTEVIDEO, 7 (Enviado Especial). — Apretando los dientes, con el ceño adusto y una mal disimulada preocupación, es decir, sin mostrar la perlada sonrisa de esa cacareada fama de imbatibles, que tantas jornadas de gloria, y en los escenarios de todo el universo iluminó los rostros morenos del rey Pelé y demás astros del Santos, hicieron anoche su entrada al estadio Centenario los bicampeones del mundo. No era para menos. Se explicaba semejante agobio. Y ya no hicieron irrupción en el campo, sacando pecho y dando saltitos como duendes. Venían de sufrir una verdadera catástrofe en Buenos Aires. Ese 5 a 1 frente a Independiente tenía para los "dioses del fútbol" contornos de tremenda pesadilla... visos de verdadera tragedia. De lo cual todavía no se habían repuesto, al asomar sus rostros morenos por el túnel.

• El Candombe

El partido de anoche contra Peñarol podía resultar quizá tan amargo y oprobioso como el del sábado último en Avellaneda. Y el negro presagio volvió a repetirse. ¡Fabuloso!... Algo para el "Créase o no, de Ripley", si se tiene en cuenta la despampanante fama del Santos, con su imponente rótulo de bicampeones del mundo. Lo cierto es que ya en solo 45 minutos de juego. los locales habían arrasado con todo el equipo brasileño, como lo habían hecho los "diablos rojos". El score: 4 a 0, favorable al elenco uruguayo, -parecía cosa de alucinación. Y, aparte de los goles en profusión, el endiablado candombe oriental que debió soportar la azorada defensa visitante. Fue un despliegue espectacular el de Peñarol. Sólido y armonioso en todas sus líneas. mientras las tribunas adictas enloquecían de júbilo, en la embriaguez de una noche también memorable para el fútbol de la vecina orilla. Maravilloso resurgimiento, pues. del tan vapuleado fútbol rioplatense.

• ¿Mito Destruido?

Mientras Peñarol seguía tejiendo sobre el campo su macramé de jugadas, poniendo, además, toda su tradicional pasión en pro de la divisa y consecuentemente. en aras de rubricar una clamorosa conquista que, como la de Independiente, habrá de repercutir en todo el mundo, una pregunta asomaba a flor de labios: ¿Qué le ocurre al Santos?... ¿Se destruye el mito de su excepcional poderío?... La verdad es que al volver a verlos, pialados en sus propios desaciertos. siendo presa fácil para la voracidad golística del rival en la emergencia, el panorama daba margen a forjar las más desalentadoras conjeturas.

• Ni el Rey Pelé

En ese primer tiempo de verbena para los uruguayos. en vano anduvimos buscando un atisbo del juego sutil, de magia negra, del Santos. Todo había desaparecido bajo la notable superación que en todo terreno hicieron prevalecer los locales. Dos polos completamente opuestos. Un contraluz absoluto. En Peñarol todos armonizaban espléndidamente, en una perfecta amalgama entre defensa y ataque. Nervio, acción y contundencia en cada una de sus maniobras. Por el

El Incorregible Helenio Predice los Finalistas

MILAN, 7 (ANSA). — El célebre entrenador de fútbol Helenio Herrera ha hecho algunos pronósticos sobre los probables resultados finales de los nueve grupos preliminares europeos del próximo campeonato mundial de fútbol en el año 1966.

Según Herrera, en el primer grupo, Bélgica tendría que imponerse sobre Bulgaria e Israel, en el segundo, Suecia vencería a Chipre y a Alemania occidental; en el tercer grupo, tendría que triunfar Yugoeslavia sobre Francia, Luxemburgo y Turquía; en el quinto grupo tendrían que luchar Suiza y Holanda, después de la eliminación de Albania y de la Irlanda del norte; en el sexto, será fácil la victoria de la Unión Soviética sobre Dinamarca, Gales y Grecia; en el octavo(Italia debiera ganar a Escocia, Finlandia y Polonia: por último, el noveno, será fácilmente conquistado por España contra Eire y Siria. Helenio Herrera ha declarado, además, que "no pueden excluirse las sorpresas".

El director técnico del Milan, Gipo Viani, a propósito de los torneos eliminatorios, ha hecho la siguiente declaración: "A Italia, según mi opinión, creo que le ha tocado jugar en buen grupo, del que forman parte Escocia, Polonia y Finlandia. El único escollo que hay que superar es, sin duda alguna, Escocia. Si Italia logra derrotarla, estoy casi seguro que participará en la copa "Rimet". Por lo que se refiere a los hombres, eso será cuestión de Fabbri, a quien juzgo como el hombre indicado para el puesto adecuado. Los resultados conseguidos hasta ahora confirman mi tesis, y estoy seguro de que actuará mejor en el futuro".

• No me Ilusiono, Dice Fabbri

El comisario técnico del seleccionado italiano, Edmundo Fabbri, interrogado sobre la formación del grupo en que ha sido incluida Italia, ha declarado: "Advierto que no me ilusiono con encontrar todo fácil, para llegar a los campeonatos mundiales de 1966. Al conocer la composición del grupo que nos toca, no he dado ni saltos de alegría ni he complicado las cosas cargándolas del más negro pesimismo". Sabemos todos —añadió Fabbri— que la tarea es difícil, que Escocia es un obstáculo duro de superar, sobre todo porque a la fuerza técnica, física y atlética unirán la del ardor particular que pondrán en la lucha por el derecho de disputar en el propio ambiente los campeonatos que por primera vez se juegan en Inglaterra.

CONMINACION DE LA FAB

EXIGE QUE MIRANDA PELEE CON KINGPETCH

La Federación Argentina de Box, entidad madre del deporte de los puños en el país, envió ayer por la tarde una nota a la Asociación Mundial, con sede en Indiana, Estados Unidos de Norteamérica, solicitando se dé curso al desafío presentado por el pugilista puntano Ernesto Miranda, colocado como retador Nº 1 en el ranking oficial de los moscas del actual campeón, el tailandés Pone Kingpetch, quien fue, precisamente, el que hace unos años atrás le arrebató la corona al mendocino Pascual Pérez, en Bangkok.

• Basta de Maniobras

Entiende la entidad local que es hora de que terminen las maniobras dilatorias y otros manejos no muy claros en la disputa de este campeonato de los pesos mínimos, que no termina de ponerse en juego más que en Oriente. El tailandés, que una noche lo vapuleó a Pascual tiene, al parecer, un manager que no consciente que su pupilo salga de esa zona y, solamente pugilista de escasa valía son los que suelen ponérsele como rivales. El más favorecido fue el japonés Hiroyuki Ebihara, y pareciera que entre ambos hubiera un convenio tortuoso, al que la Asociación Mundial de marras no se anima a poner coto.

Una para mí y otra para vos. Kingpetch y Ebihara se enfrentan cuando se les da la gana, y los demás postulantes que han hecho méritos suficientes quedan postergado día tras día, hasta que van desapareciendo del panorama como enemigos de riesgo.

• Nota Conminatoria

La nota enviada por la Federación Argentina a la Asociación Mundial es conminatoria. Terminante. Se le pide la homologación del combate en favor del pugilista argentino, hombre que tiene quilates y méritos suficientes para enfrentar al campeón del mundo. En caso contrario, y de otra dilación a la solicitud, se le advierte al organismo con sede en la Unión que se programará una nueva versión americana - europea, donde entonces entrarían a tallar Miranda, el italiano Burrini, el colombiano Bernardo Caraballo, otro buen elemento de la categoría y el mexicano "ratón" Mujica. Escenarios para combates de este tipo hay de sobra en el continente y en el Viejo Mundo. Una de las plazas elegidas sería Río de Janeiro o San Pablo, ya que en Brasil, desde el encumbramiento del campeón mundial de los gallos, Eder Yofré, los aficionados están deseosos de presenciar una serie como la que se auspiciaría.

En consecuencia, el caprichoso sistema de hacer quedar "in eternum", el campeonato mundial de los moscas en Oriente, sería desbaratado de una vez por todas, y se entraría por caminos aún difíciles de pronosticar. En definitiva, la Federación Argentina de Box desea que de una vez por todas se dé cumplimiento a lo pactado en la reciente reunión internacional de México, donde se dispuso crear el organismo mundial para que se trabaje con seriedad y en beneficio de todos.

Por otra parte, la Federación Argentina de Box ,anunció que el 6 de marzo venidero se realizará en la ciudad de Mendoza la pelea por el campeonato argentino entre el actual titular de los gallos, José Smecca, contra el campeón mendocino de la categoría, Silverio Agüero.

Además, la FAB informó que se realizará en Mendoza, a partir del 20 del corriente, la ronda final nacional del torneo de novicios, con la participación de Capital Federal, Gran Buenos Aires, Mendoza, San Juan, La Rioja, Tucumán, Salta, Rosario, Pergamino, Tandil, Mar del Plata, Santa Fe y Córdoba. En este campeonato se hará un análisis prolijo de los hombres que luego intervendrán con los veteranos en la preselección olímpica para Tokio. Para organizar el certamen viajará mañana, a esa provincia, el señor Andrés Mazzota, gerente de la entidad nacional. El campeonato en Mendoza tendrá por sede el local de la Asociación de Box.

TOS
DEO

los Brasileños
to Rioplatense

el Río de
ey' no pudo
Goncalvez,
ner tiempo
cifras de
inocentes
festín de
ron "allo-



LLEGA EL PRIMER GOL, de un score de pesadilla: Spencer en gran maniobra burla a Mauro y anticipándose a la salida de Gilmar, sacude la red.

del elenco brasileño,
ción y pánico, atrás
ante. Clamando an-
amente el S.O.S.
tas veces forjador de
s a lo Pirro: el rey
Pero el famosísimo
de ébano tampoco las
odas consigo, al pun-
muchas veces deam-
por la cancha como un
o. Vigilado sin dár-
a palmo de ventaja,
impedido de concre-
chas de sus geniali-
desconocidas, además de
rrastrado por el fra-
e sus propios compa-
ros.

Satos Angelitos

Dominio y accionar de
uguayos adquirió ca-
terísticas sobresalientes.
os amos y señores del
. Juego positivo y de
a. Con un "dribling"
certante, que burlaba
los defensores del Santos,
idos en inocentes an-
Y sagazmente el des-
miento elástico y feli-
abriendo brechas entre
valeante trinchera ad-
a. Surgía entonces la
precisa, traviesa. El
matemático. La combi-
oportuna. Un fútbol
drez. Que solo necesi-
minutos del cominezo
l jaque-mate de un 4
leyenda.

sconcierto

Las fuerzas dispersas del
pretendieron reha-
Transpiraron de lo
s "negritos" para sur-
entre los escombros.
o hubo nada que ha-
El bicampeón del
estaba siendo cocina-
lo-spiedo" y Matosas,
te entrella del River
rgentino y uno de los
del partido, lo tuvo
po a Pelé, con lo cual
poderoso mecanismo
del Santos quedó destartalado por completo.

• Talón de Aquiles

Las desesperadas réplicas que en forma aislada intentó llevar la visita en un frustrado afán de traer zozobras para el arquero Maidana, se diluyeron hasta con cierta comodidad en la zona defensiva del vicecampeón oriental. Otro de los baluartes en esa zona, desde donde se lo vio multiplicarse en su accionar, resultó el ee medio Goncálvez. Y de tal forma, el Santos pareció descubrir su talón de Aquiles en lo tocante a comprobar cómo pierden eficacia los brasileños cuando encuentran el escollo que llega a coparles el centro de la cancha. Al respecto, es de recordar que Mori, el Nº 5 de Independiente, cumplió un mismo feliz cometido, con el resultado harto conocido. Todos los tantos fueron espectaculares golazos, elaborados con inteligencia y clase. El equipo tuvo sus figuras descollantes en Matosas, Goncálvez y Rocha, pero todos cumplieron de manera extraordinaria.

• El Gran Disloque

El quinteto de Peñarol supo emular a la diabólica delantera de Independiente, con jugadas y goles que fueron un festín para las tribunas adictas. De un extremo al otro, con punteros rápidos y resueltos, la pelota se movilizó en una especie de sortilegio, de yo-yo, haciendo escala en los pies de los cinco vanguardistas. Dos entrealas hábiles y escurridizos y un Nº 9 que era fuerza de choque permanente, haciendo el gran desparramo para que hallaran el rumbo propicio sus compañeros de avanzada, produjeron el gran disloque. Fue una obra devastadora, sembrando de terror la extrema defensa brasileña. "¿Dónde me pongo...? ¿Dónde me pongo...?, parecían preguntarse azorados los del Santos, como parodiando al inefable Pepe Biondi, en tanto era cuestión de exclamar también ¡Patapúfete!, a cada gol alucinante de Peñarol, convirtiendo al guardavalla Gilmar en un alma en pena, tirado sobre el pasto, arañando el césped de desesperación y de rabia. Como abrazado a un rencor...

En el segundo tiempo, los uruguayos, saciada su sed de goles luego de tanto brindis eufórico —un cuarteto, que fue como el estallido jubiloso al descorchar las botellas de champaña— se llamaron a sosiego en esa sádica tarea de perforar implacablemente la valla adversaria. Ello trajo algo de respiro a los brasileños. Pero, de todos modos, la voz cantante siguió llevándola el conjunto de la casa. De manera que ese pretendido resucitar del Santos no pasó de una utopía propia del desesperado manotón del que se está ahogando inexorablemente.

• Dioses del Fútbol

Y dentro de ese panorama, pese al empacho, todavía Peñarol tuvo apetito para un quinto gol, que puso la lápida a otra derrota estruendosa de los bicampeones del mundo... que a este paso, son dioses del fútbol que van en camino del infierno. Con el demoledor 5 a 0, mortificante por donde se lo mire (y ya van diez tantos que en el Río de la Plata se traga el Santos en apenas un par de partidos) Peñarol emuló la reciente hazaña de Independiente, mejorándola, además, en el aspecto de haber mantenido su valla invicta.

Sobre el particular, debemos decir que en uno y otro caso, las rutilantes luminarias brasileñas sufrieron un brusco apagón, hasta quedar en las penumbras. ¿Los volverán sus dirigentes a poner en penitencia, como ocurrió después del desastre en Avellaneda?... Creemos que la culpa no es de ellos. Hay que buscar como factor determinante y responsable, la superación, el resurgimiento que por fortuna se viene operando dentro del fútbol rioplatense. Pero —y es prudente repetirlo— debe convenirse que el famoso Santos se está desmantelando sin remedio. Sus refulgentes astros —que no son tantos en el equipo— están sufriendo el proceso natural y humano del lógico desgaste. Gran parte de ellos, tras haber alcanzado el cenit, han cumplido ya ese glorioso ciclo y vienen acusando la declinación consiguiente. Pelé era imparable y ahora le han tomado el tiempo, aparte de que como anoche Peñarol, le colocan terribles cancerbero (Matosas, Goncálvez y hasta los delanteros Abbadie y Rocha, en una labor de rotación inteligente) y el morocho crak, al fin de cuentas es un jugador de carne y hueso. Los demás astros, disminuyen en su fulgor de primerísima magnitud. Encuentran frente suyo a rivales de mucha fama y abolengo, pero que saben trenzarse de igual a igual en estos bravos contrapuntos futboleros. Porque tienen temple. Porque son crack, de pelo en pecho. Y han mamado el buen fútbol, trayendo el sagrado bautismo del potrero... Por lo demás, bien sabemos que el Santos tiene una defensa que hace agua por todas partes. O sea, que ahora nos encontramos frente a un ídolo con pies de barro.

Los candombes inundaron de júbilo la noche gloriosa de Peñarol y del fútbol uruguayo. Las comparsas batieron sus parches, con resonancia que llevó a los cuatro vientos los ecos de la sensacional conquista, tras haberse encendido fuego artificiales y hecho estallar bombas de estruendo.

Montevideo era como si hubiese anticipado la celebración de las fiestas carnavalescas.



ERNESTO MIRANDA (a la derecha) aparece en la nota gráfica con su hermano Carlos. Ambos se fueron a Ecuador en gira, a la espera de que se haga justicia. No más maniobras sobre este asunto, exige la Federación Argentina de Box.

Durán Combate en Milán con Wright

MILAN, 7 (France Presse) — El mediano argentino Juan Carlos Durán, se presentará esta noche en el Palacio de los Deportes, para enfrentarse con el norteamericano The Wright.

Bangú de Brasil Juega Mañana Ante Banfield

Mañana se presentará en la cancha de Banfield, para enfrentar al equipo local, el conjunto de fútbol del club Bangú, que finalizó en el tercer lugar en el torneo oficial de Río de Janeiro. El equipo carioca realizó algunos cotejos en el interior y en Uruguay y el lance está anunciado para las 17.30.

Bangú es considerado uno de los buenos cuadros técnicos del fútbol carioca y su presentación ha despertado interés entre los aficionados.

No Comenzó Todavía el Contrapunto en la AFA

Tuvo lugar anoche la primera reunión del año del consejo directivo de la A. F. A., con la presidencia de su titular Raúl H. Colombo y la presencia de los representantes de todos los clubes, con excepción de los de Independiente y Rosario Central. En realidad, resultó una simple sesión "de entrenamiento", preparándose para las arduas jornadas que vendrán y los peliagudos problemas que deberán resolverse. Sobre todo, en estos preámbulos de organizarse la próxima temporada oficial, con la tan cacareada reestructuración del fútbol, que se agudiza cada vez en forma más peligrosa entre "chicos" y "grandes"; es decir, entre los clásicos tirios y troyanos de nuestros popular deporte.

Para comenzar "el baile", se convocó a asamblea para el 28 del actual a las 19.30, a efectos de tratar la memoria y el balance del último ejercicio; el cálculo de recursos y presupuesto de gastos para el año actual, condiciones de los clubes que ganaron el ascenso a las respectivas categorías superiores; la renuncia de Pedro Carrioli al cargo de miembro de la comisión pro-campeonato mundial de 1970 en la Argentina, etc., etc.

• El Problema "Ñuls"

Además, se incluyó el pedido de reintegro a la división privilegiada formulado por Newell's Old Boys, ante cuyas gestiones hechas en forma directa y personal por las autoridades del club rosarino, se miraron de reojo los que en la A.F.A. parecen "tener la manija" y en un gesto que parecía denunciar, en una gran mayoría de los consejeros, una falta de predisposición para solucionar el reclamo de los ñuleros quienes se sienten víctimas de un verdadero despojo y para lo cual han de apelar a la justicia ordinaria, cuyo precedente en el conocido "affaire" acaba de quedar sentado con la rehabilitación del director técnico José Curti.

Finalmente, y a pedido del delegado de Boca Juniors, se resolvió solicitar al Colegio de Arbitros la presentación en la próxima reunión del miércoles 12, de la lista de promociones, exclusiones y rebaja de categorías de los jueces, por hallarse vencido con exceso el plazo estatutario para su remisión.

• Tribunal de Penas

El Tribunal de Penas suspendió por tres partidos a Osmar Carballo, y por cuatro a Oscar Ullia y Héctor Esperanza, de Estudiantes de Devoto. Por lo demás, el director técnico de dicho club fue inhabilitado por cuatro meses. Todo ello, a raíz de los incidentes producidos durante el match con Luján. También fue suspendido por cuatro cotejos, Carlos González, de J. J. Urquizá.

• A Villa Dalmine

Los tres jugadores de Boca Juniors, que fueron transferidos a Villa Dálmine: Buitrago, Heredia y Da Silva, arreglaron su incorporación a la entidad de Campana, sin conocerse las condiciones financieras en que lo han hecho.

Accavallo Pelea Hoy con Romero

Horacio Accavallo, el campeón argentino y sudamericano de los pesos moscas, que al igual que Ernesto Miranda, espera se le dé una oportunidad de combatir por el campeonato del mundo, se presentará esta noche en la ciudad de Mar del Plata.

El pequeño crack no ha ido en busca ni de sol ni de fresco, sino para reforzar sus arcas, ya que, como se recordará, hace poco los "cacos" en su galería de Villa Diamante, se alzaron con mercaderías por valor de 1.000.000 de pesos, produciéndole a Horacio un K.O. económico que casi lo hace morir de angustia.

Su rival será en esta oportunidad el rosarino Julio Romero, un valor discreto dentro de la categoría y el lance, que se librará en el estadio Bristol, ha sido pactado a 10 vueltas.

TRES VECES BOCA

Se ha Clasificado Campeón del "Metro" con Académico Triunfo



BOCA JUNIORS, campeón 1963 en forma absoluta. Ganó todos los torneos: Apertura, Oficial y Metropolitano.

CAMPEONISIMO

Lo hecho anoche por Boca Juniors en el gimnasio de River Plate, marca otra etapa más en la capacidad, ya reconocida, por los muchachos que dirige Abelardo Dasso. Es el resultado de un trabajo donde todos pusieron el hombro por lograr la triple corona del baloncesto porteño, y debemos reconocer que el título quedó en manos de quienes supieron mantener enhiesta una armonía sin fallas a lo largo del torneo oficial de la Asociación Buenos Aires y, ahora en este "metro", que ha sido el más brillante de los últimos años. Y el mérito de los boquenses es doble, porque para llevarse el lauro para la ribera, tuvieron ante sí a un quinteto que, como el racinguista, no se entregó en ningún momento de la lucha. Boca Juniors no es tan técnico como Racing, pero es duro, batallador, y logró imponer esa fuerza para arribar a esta nueva hazaña, que no hace más que ratificar otros tiempos en que en el conjunto "xeneize" jugaban hombres como Stroppiana, Aizcorbe, Contini, Giuliano y el inolvidable "Pinocho" Angles.

Con este encuentro cayó el telón de otro torneo porteño que marcó un auspicioso retorno del baloncesto a la consideración general. El halago debe ser para todos, incluso para Circulo Urquiza.

Tabla de Posiciones

	J.	G.	P.	Gf.	Gc.	Pt.
Boca Juniors	5	5	-	338	300	5
Villa Crespo	5	4	1	350	317	4
Racing Club	5	3	2	357	343	3
General Urquiza	5	1	4	315	367	1
River Plate	5	1	4	349	348	1
San Lorenzo	5	1	4	372	415	1

Boca Juniors se clasificó campeón metropolitano 1963, invicto, al vencer anoche en las instalaciones del club River Plate, al primer equipo de Racing Club por 81 a 73, en tiempo suplementario. Una cantidad impresionante de público alegre y bullanguero, se dio cita en el gimnasio de Núñez, que vivió una de las fiestas más grandes en la historia del baloncesto porteño. Boca, demostrando poseer la alineación más homogénea de los últimos tiempos y logrando además el noveno torneo consecutivo para la divisa de la ribera.

Boca ganó por merecimiento propio. Jugó un gran primer tiempo, pero decaíno algo en el segundo, para levantar definitivamente en el tercer tiempo o tiempo suplementario. Pero ganó a lo campeón, peleando con garra, con sangre, luchando contra la superioridad técnica de su adversario, pero sin desmayar jamás. Puso alma en la lucha y porqué no decirlo, puso calidad y algunas jugadas brillantes. Venció a un Racing grande, que también peleó como lo hacen los guapos, sin darse por vencido jamás y cayó con todos los honores ante un rival que fue superior en fuerza, en la mayor parte del partido. El boquense radicó el triunfo en la marca extraordinaria que todo su equipo realizó, sobre todo la de Carrizo, que no dejó mover a Alix, motor, alma y nervio de su conjunto. Además contó con De Simone y Mazzini en los tableros, que fueron quienes lucharon en los rebotes y en donde generalmente salieron victoriosos.

Aunque le quedaba resto. ¡Y qué resto! Nada más ni nada menos que Díaz, el popular Rioja Boquense y H. Vázquez, que con sus vertiginosas entradas, enloquecía a la defensa académica. En cambio Racing, era técnica sin provecho. Le faltaba la fuerza que a Boca le sobraba. Pero hubo un cambio que modificó el curso que seguía el partido. Araujo reemplazó a Romanella. Para ese entonces Boca le había sacado a los de Avellaneda un kilómetro de ventajas. Pero con ese cambio, Racing la fue achicando y de 29 a 17 que era el score cuando ingresó Araujo, se puso 31 a 23. La cosa se estaba poniendo linda y se esperaba un segundo tiempo de campanillas ya que Racing, había encontrado la fórmula para quebrar la retaguardia de Boca, mientras que los xeneixes tratarían de mantener la diferencia que les permitiera salir airosos del compromiso. Y así ocurrió. Racing, sin prisa y sin pausa fue llevándose a Boca por delante, que luchaba desesperadamente contra la hora, que no pasaba nunca y contra los nervios que cada vez crecían más. Para los de Avellaneda en cambio, los minutos volaban vertiginosamente. Quedó entablado así un duelo entre titanes. En cada jugada, se jugaban los diez hombres, como si se jugaran la vida. Lo cierto es que a la Academia las cosas le salían bien y a Boca regular. Faltando 44 segundos parecía que el gimnasio se partía en dos. Racing, cosechando los frutos de su trabajo, pasó por primera vez adelante 69 a 68. En Boca desesperación. En Racing, tranquilidad y alegría. Los de la ribera ya no razonaban. No hay lucidez mental ni se piensa en lo que se hace. Solo atinan a atacar y a Díaz le cometen foul. Tira y marra. Tira el segundo y convierte.

Faltan solo 24 segundos. Los de Avellaneda atacan, Boca agazapado se defiende y Mazzini comete foul contra Chaer. Media Argentina piensa que el partido estaba virtualmente definido, ya que es famosa la puntería de ese jugador. Pero inconcebiblemente Chaer yerra los dos tiros. Pica la pelota sin destino fijo. Veinte ojos y veinte manos tratan de localizarla. Pasa de todo. El árbitro da a Racing el saque de costado. Faltan resto solo 11 segundos, ataca, tira, marra y fin, 69 a 69.

El tiempo suplementario se presentaba difícil para los dos. Ambos estaban muy cargados de foules. En Boca entró De Fornasari. Racing sin cambios.

En este período el conjunto auriazul entró con todo. Parecía un ciclón. Una ráfaga de inusitada violencia. Y ahora sí, con serenidad, calidad y con garra, sacó rápidas ventajas, que para los de Avellaneda fueron indescontables. En resumen, un partido para la historia y un ganador con todos los honores.

Los equipos se alinearon así:

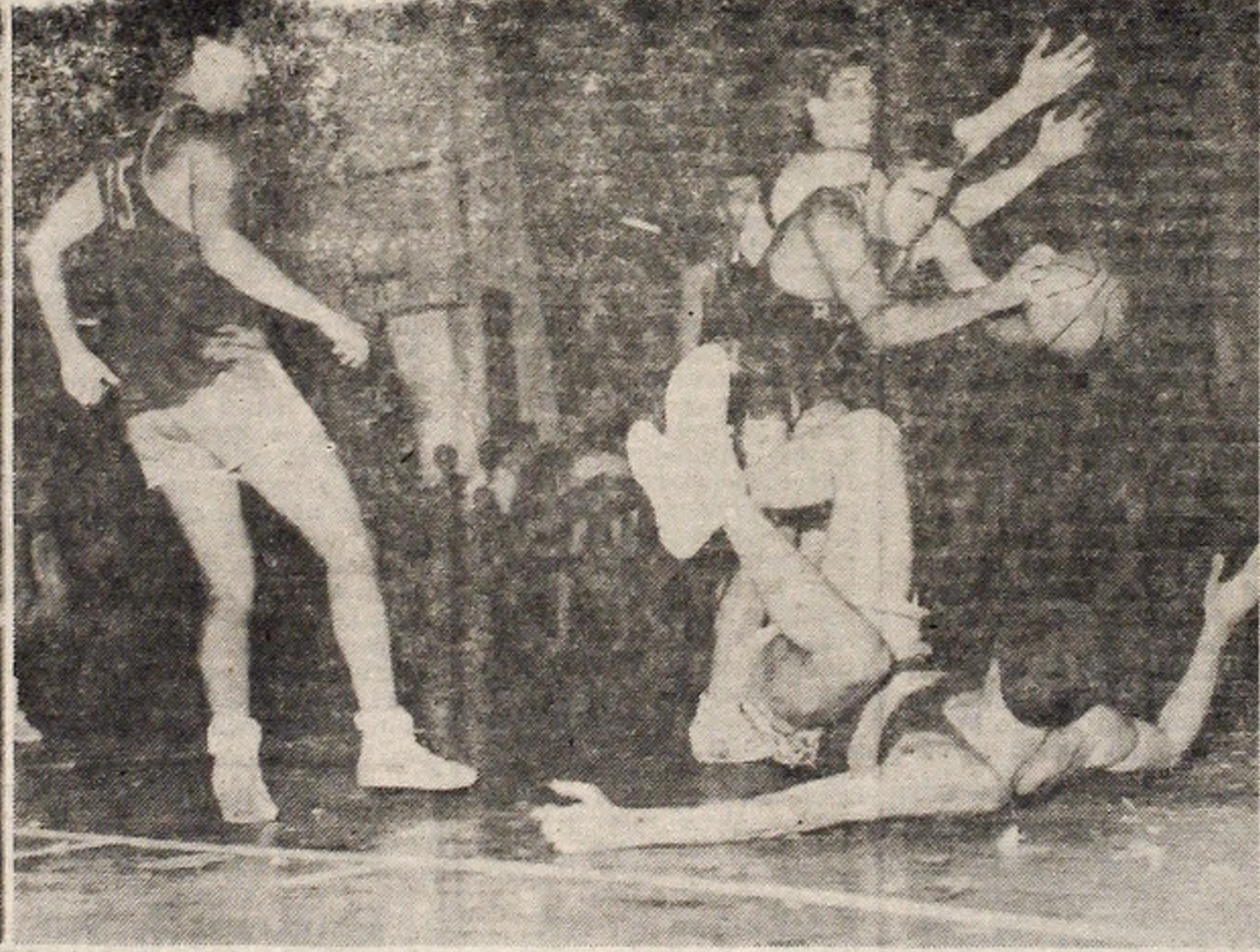
Boca Juniors: Vázquez (16), De Fornasari (5), Díaz (8) Borda (6), Schime (7), De Simone (11), Mazzini (14). Total 81.

Racing: Closas (15), Araujo (20), Alix (12), Chaer (12), Romanella (3), D'Aquila (11). Total 73.

Sporting Venció en B. Blanca: 70 a 69

En Bahía Blanca el equipo de Sporting, de Montevideo, derrotó por 70 a 69 en partido vibrante, que dejó en taquilla cincuenta mil pesos al flamante campeón bahiense de básquetbol, Barracas Central,







LA NOCHE DE AYER fue una fiesta grande del básquetbol porteño. Se midieron nada menos que Racing y Boca y está todo dicho. Aquí vemos tres escenas del encuentro. En la primera, Borda entra vertiginosamente en la llave de Racing y es interceptado "en el aire" por D'Aquila y Araujo. En la segunda, vemos a Chaer en un rebote bajo el tablero boquense, tomando la pelota con fuerza inusitada, tanta que voltea a Borda. Mazzini y Closa parecen impotentes. En la última escena ya todo ha terminado. De Simone y Díaz se abrazan festejando esta gran victoria de Boca.

TABLA DE GOLEADORES

Parizzia (SL)	119
Ferello (VC)	100
Mazzini (BJ)	90
Chaer (RC)	90
Curi (RP)	89
Alix (RC)	88
D'Aquila (RC)	85
Battilana (VC)	78
De Simone (BJ)	76
Vassino (SL)	76
Rubini (CGU)	72
Coccaro (RP)	67
Mariani (CGU)	59
De Natale (VC)	56
O. López (VC)	56
Romero (CGU)	53
Ressico (RP)	49
Ballicora (RP)	49
Vázquez (BJ)	47
[illegible]	41

INDEPENDIENTE DEBUTA EN CHILE CONTRA UNIVERSIDAD

SANTIAGO, 7 (E). — Esta noche comenzará en el estadio Nacional, el certamen cuadrangular de fútbol, con la intervención de Independiente, campeón argentino de 1963; Palmeiras, campeón de San Pablo, y los equipos locales de Universidad de Chile y Universidad Católica.

En la jornada inaugural a las 20 (21 hora argentina) el primer match de la jornada enfrentará a Palmeiras vs. Universidad Católica, para luego el cotejo de fondo ser protagonizado por Independiente y Universidad de Chile. Interesa sobremanera la presentación del equipo argentino que llega con la fresca aureola de haber batido en forma concluyente al Santos, bicampeón del mundo. Se confía que su lucha con el conjunto local, dé margen a un gran partido.

El torneo continuará el miércoles, en que se medirán Palmeiras-Independiente, y Universidad Católica v. Universidad de Chile, finalizando el sábado enfrentándose Universidad Católica v. Independiente, y Universidad de Chile v. Palmeiras.

Bohemios vs. Paraguayos

Esta noche, a las 22 —siempre que la amenaza del mal tiempo no diga lo contrario—, se llevará a cabo el espectáculo futbolístico internacional programado por Atlanta, para inaugurar dignamente su moderna instalación eléctrica a gas de mercurio, en su estadio de Villa Crespo. Es así que el primer equipo de la entidad "bohemia" enfrentará al del Club Libertad, de Asunción del Paraguay, que se presenta en nuestra capital luego de haberlo hecho en Mar del Plata, y anoche en la localidad bahiense de Punta Alta, donde el once guaraní batió al conjunto local de Sporting por 4 goles a 3, tras ir en ventaja 3 a 1 en el primer tiempo. La recaudación de dicho match fue de 110.000 pesos.

SEXTO FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE LA ARGENTINA

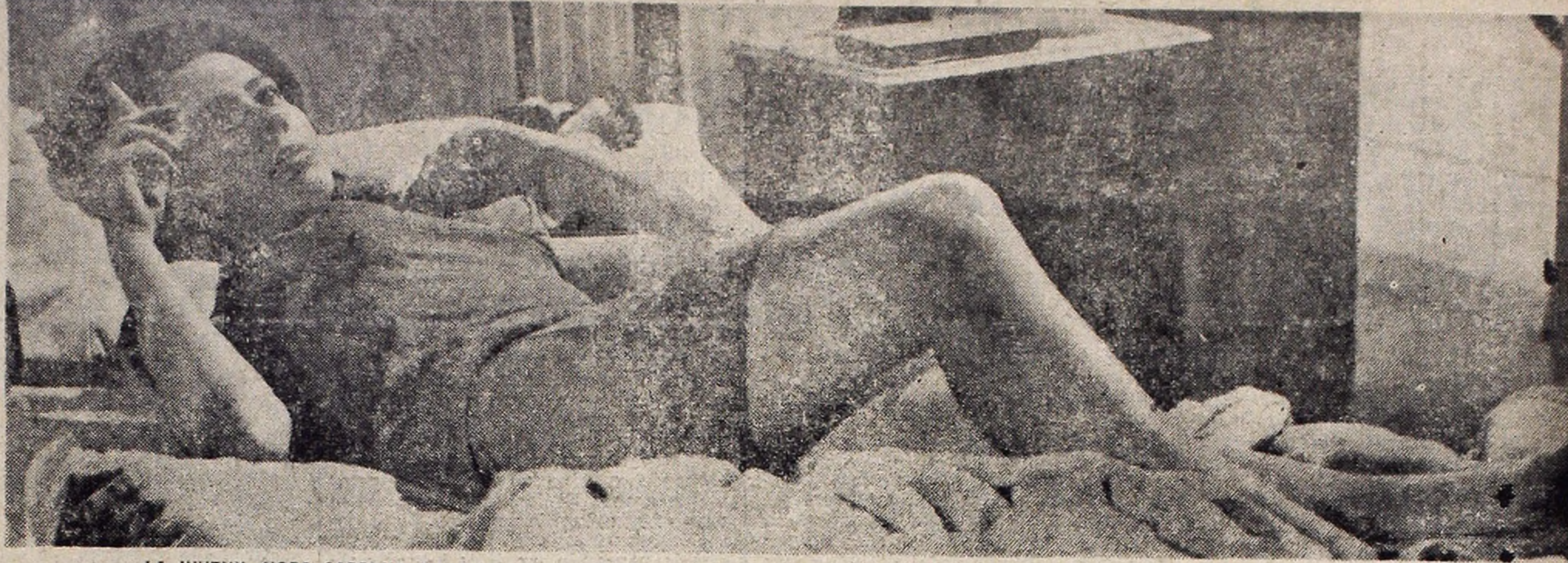
Diez naciones han contestado ya, asegurando su participación en nuestro Festival Cinematográfico Internacional, que por primera vez reviste la primera categoría que tienen las muestras de Cannes, Venecia y Berlín.

Checoslovaquia, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Hungría, Japón, Polonia, Suecia y la Unión Soviética son esos países, a los que se agrega Rumania que también solicitó ser incluida en el Festival.

Por otra parte, Japón ha comunicado que la película oficialmente representativa de esa cinematografía, será "Tengoku Tojigoku", que en inglés lleva el título de "High and low", y cuyo realizador es Akira Kurosawa.

Polonia, a su vez, anuncia que envía un largo metraje, "El puente perdido", que dirigió Jerszy Passendorfer, y un corto, "Caballos árabes", realizado por Z. Raplewski.

De esta manera, la organización del Festival de Buenos Aires, ha entrado en su etapa decisiva en este año en el que al serle otorgada la máxima categoría internacional, promete asumir un brillo extraordinario.



LA JUVENIL NORA CARPENA debuta en la pantalla componiendo un personaje de dramáticos perfiles. Puede ser su "trampolín" a la fama.

La Desorientada Juventud de Nuestros Días en un Film Argentino de Próximo Estreno

Para fines del mes en curso, anuncia Películas Argentinas el estreno de la producción nacional "Bettina", que se anticipa como un tratamiento realista de los problemas de la juventud actual, que a veces busca en una vida excesivamente libre y en placeres exacerbados la compensación a su falta de comunicación con los mayores.

En este caso, el nudo argumental se centra en una adolescente que **descubre** el amor y se entrega totalmente a él. Bettina no está unida a sus padres, engranajes éstos de una existencia burguesa donde solo lo aparente cuenta, y penetra progresivamente en un mundo de seres **superficiales** que se extenúan en el placer del momento. La ilusión de la protagonista se enfrenta con un **submundo** donde prevalecen los ritmos modernos, el "strip-tease" y los excitantes de toda índole, hasta que el violento choque que experimenta su ensueño romántico con la cruda realidad, determina la dramática **eclosión** del relato.

Rubén Cavalloti dirigió esta novedad, que en esencia constituye un enfoque a la vez individual y social, realizado con un naturalismo sin ocultaciones y cuyo fin no es sensacionalista, sino aleccionador. Joe Makia es el autor de la pieza teatral que sirvió de base temática al film, para el que fue adaptada por el mismo Makia y Diego Santillán.

El personaje central de "Bettina" estuvo a cargo de una joven actriz debutante, Nora Cárpena —de cuya labor se adelantan excelentes referencias— y junto a ella aparecen, en papeles de relieve, Enzo Viena, Sabina Olmos, Santiago Gómez Cou y Marty Cosenz. La fotografía pertenece a Ricardo Younis, Germen Gelpi creó los decorados y Jorge López Ruiz fue quien concibió el fondo musical.

"Irma, la Douce"

Luego de 18 semanas de exhibiciones en el cine Ambassador, con un éxito extraordinario, pasó al cine Biarritz la película de Billy Wilder titulada "Irma, la douce".

Como se sabe, "Irma, la douce" es la adaptación de una conocida y exitosa comedia musical hecha por Billy Wilder e I. A. L. Diamond, el mismo equipo que hizo argumentos de tanto éxito como "Una Eva y dos Adanes" y "Piso de soltero".

Son protagonistas de la película J. Lemmon y Shirley Mac Laine, quien acaba de ser premiada por los críticos de Estados Unidos como la mejor intérprete de 1963 por su actuación en este film.

crónica EN EL ESPECTACULO

Un Genio "Veleta"

Gassman "Descubre" Ahora que el Teatro Necesita que los Talentos Cinematográficos Ingresen en él

ROMA (ANSA). — Vittorio Gassman canta. No debutó en el arte lírico ni piensa hacerlo en fecha próxima, aunque todo puede esperarse de un artista tan dúctil, sino que canta en uno de los episodios del film "Noi e le donne". Canta arias de "Tosca" y "Otello" mientras paga, en uno de los episodios del film, una condena carcelaria. Es uno de los personajes que interpreta en esta colorida película. En total son ocho tipos los que encarna, y en cada episodio se analiza satíricamente una situación dada y las costumbres de nuestro tiempo. El film dirigido por Ettore Scola —que fue ayudante de Lizzani en "Carabiniere a cavallo"— es jocoso e irónico. Entre los personajes a su cargo, Gassman tiene el de un vendedor de trapos enfrentado curiosamente a una dama elegante y sofisticada —Eleanora Rossi Drago—; el de un camarero que encuentra a una "taxi girl" en una noche de libertad —su "partner" en este episodio es Haidy Strop—; el de un siciliano "mafioso" que enamora a la esposa de su futura víctima —María Fiore—; y el de un pobre novio que tiene que aguantar pacientemente a una muchacha nunca satisfecha y siempre disconforme sobre la elección del lugar que será "nido de amor" de la pareja, figura que encarnará Sylvia Koscina.

Después de esta realización y de la de Dino Risi, proyectada para ser rodada en marzo en la Argentina, con guión de Scola y Maccari, Gassman espera intervenir en otros dos films este año.

"Un italiano en la Argentina" lo seduce muy especialmente, puesto que la fi- económico enfrentada a la del compatriota viejo emigrado a la Argentina implica una interesante y no fácil interpretación. Además, está encantado de volver a Buenos Aires, donde el año pasado conoció un gran éxito durante la temporada teatral de su Teatro Popular.

Las dos películas que planea para el resto del año son de realización todavía incierta. Una sería una versión fílmica de "Martín Eden", la famosa novela de Jack London, que hechizó a Gassman en sus años adolescentes.

Sus proyectos cinematográficos, naturalmente, no impedirán que continúe con sus actividades teatrales. Dentro de cuatro o cinco meses, su Teatro Popular pondrá en escena una versión de "Armata Brancaleone", historia de un grupo de míseros soldados del año 1000, que deberá también interpretar en la pantalla bajo la dirección de Mario Monicelli. Este común denominador para dos tareas, una, cinematográfica, y otra, teatral, induce a Gassman a una interesante confidencia. "Pienso —dice— **que el ingreso de talentos cinematográficos en el teatro sería saludable.**

Después de 20 años de teatro me di cuenta de que hay mayor inteligencia en el mundo del cine que en el del teatro... A menudo los guiones son mejores en el cine y se basan en una actitud satírica y crítica más aguda. Por eso creo que algunos directores de cine deberían afrontar el escenario teatral. Y por eso ofrecí a Monicelli asumir la dirección teatral de "L'Armata Brancaleone" antes de realizar la versión cinematográfica."



VITTORIO GASSMAN

Después de 8 Años se Inaugura una Nueva Sala Cinematográfica

En la última semana de febrero será inaugurado el Cine Arte, ubicado en Diagonal Norte 1156 (Galería Obelisco), de esta capital. Tendrá el Cine 540 localidades superpullman nuevas, como así también modernos equipos de proyección e instalaciones de refrigeración y calefacción.

La citada y flamante sala dedicaráse a la programación de cine-revisión, y contará, entre otras modernas instalaciones anexas, con un amplio bar americano. Trátase, sin duda, de un hecho auspicioso. Conviene recordar que desde el año 1956, en que fuera inaugurado el cine Metro, no se abren nuevas salas cinematográficas en esta Capital.

Dadas las comodidades que brindará al público asistente esta nueva sala, y los propósitos de sus jóvenes y experimentados empresarios de exhibir únicamente las grandes películas que se estrenen en el país, descontamos que contará con el apoyo amplio de todos los amantes del buen cine.

¡Qué "Pureza"!

Catherine se "Arrepiente"

ROMA, 7 (ANSA). — La actriz cinematográfica Catherine Spaak ha pedido que sean examinadas ciertas escenas de su última película, "Vida ardiente" —tal vez esta sea la traducción del título original: "La vita calda"— por considerar que algunas escenas, filmadas en Cerdeña, son a su juicio excesivamente audaces. Frente a este hecho inusitado de autocensura, los malpensados de siempre opinan que esta especie de "arrepentimiento" de Catherine obedece al deseo de que la película no pueda impresionar mal a los jueces que, actualmente, tienen a su cargo su juicio de divorcio de Fabrizio Capucci. El pedido de Catherine ha causado general conmoción, especialmente entre los productores de la película, quienes sabían que la principal atracción de "La vita calda" residía en los "deshabillés" que Catherine luce en las escenas que ella misma impugna ahora.



Inquietud de los Actores

"UN PUEBLO SIN TEATRO, O ESTA MUERTO O ESTA AGONIZANDO"

Los asociados de Actores quizá puedan hacerle muchas críticas a las actuales autoridades, pero de ninguna manera dejarán de reconocer que están trabajando sin desmayo. No ha habido una sola manifestación de interés teatral que no haya contado con la palabra de los representantes de Actores. Ahora están empeñados en un ambicioso plan que si llega a concretarse puede significar mucho para la cultura del pueblo.

• Colaboración Municipal

La Asociación de Actores acaba de dirigirse al intendente municipal, señol Rabanal, proponiéndole un plan teatral, plenamente "convencida de que la realización del mismo, contempla en gran medida los propósitos enunciados por Ud. de dar a la cultura del pueblo base y sustentación para que de aquí en más, no sean realidad las palabras del gran poeta granadino (García Lorca) **Un pueblo sin teatro, o está muerto o está agonizando.** Aparte de una divulgación del teatro para niños, conferencias relacionadas con todos los estancos de la cultura y danzas, el plan propiamente dicho puede sintetizarse así: Como base de acción, el teatro San Martín con sus dos salas y ocho salas periféricas ubicadas en barrios populosos con influencia en el sector suburbano o Gran Buenos Aires y que completarían un circuito anual que sería cubierto por diez cooperativas. El funcionamiento del mismo comenzaría con el estreno simultáneo de 10 obras y la posterior rotación de cada elenco a razón de una semana por teatro y por barrio, a excepción de los dos elencos debutantes en el San Martín que permanecería dos meses en el mismo. Todos los elencos estrenarían cuatro obras en el transcurso del año y éste régimen permitiría contar con una temporada teatral de 10 meses que contemplaría la puesta en escena de 40 obras. Los gastos que insumiría este ambicioso plan superaría los 53 millones de pesos, ésto en el supuesto de que no concurriera ni una sola persona a ver los espectáculos; quiere decir que hasta sería posible que la inversión fuera recuperada íntegramente, pero Actores no va tan lejos, y en el cálculo nada optimista de una **media** por sala, llega a la conclusión de que el Municipio, para teatralizar la ciudad de Buenos Aires y mantener en funcionamiento el teatro San Martín prácticamente sin gastos de actores, directores, escenógrafos y técnicos, solo deberá desembolsar de 14 a 20 millones.

• Funcionamiento del Plan

Para la marcha de este plan deberá organizarse un directorio, opina la Asociación de Actores. El mismo tendrá que estar integrado por el secretario de Cultura, un funcionario municipal que sirva de enlace entre elenco e Intendencia, y cuatro actores que no formen parte de la comisión actuante de la Asociación.

Para la selección de elencos se confeccionarán planillas de inscripción que serán entregadas a los interesados en la Secretaría de Cultura de la Municipalidad. Una vez que haya quedado cerrada la inscripción, en reunión de Directorio serán abiertos los cobres; la comisión asesora se expedirá

El plan de Actores es ambicioso, amplio, difícil; pero no imposible de realizar.

• Nuestra Opinión

Felicitamos a Actores por su preocupación, y nos permitimos hacer algunas consideraciones por si les sirvieran para llevar adelante su proyecto. Sabida es la posición de CRONICA con respecto del autor nacional. En el plan de Actores no se lo menciona; simplemente se habla de 40 obras a estrenarse en 10 meses de labor. Si las 40 fueran obras nacionales, aunque la temporada fuera un desastre financiero, el resultado sería extraordinario, pues posibilitaría el conocimiento del pensamiento del autor argentino. Creemos que Argentores tendría que sumarse a este proyecto, así como la Asociación de Directores y de Escenógrafos. Es un plan que no puede llevarse a cabo excluyendo a ninguna de las partes mencionadas. Si los autores escriben para el pueblo, bien pueden los actores interpretar para él; los directores dirigir pensando en él y los escenógrafos interpretándolo estéticamente.

No queremos que se dé un Shakespeare para lucimiento de un ordenador escénico ni para satisfacer la vanidad de un actor; preferimos que se tomen las cosas con más humildad para que la trascendencia sea efectiva. Nuestro país tiene un mensaje que dar al mundo. El conducto directo —en teatro— es el autor. No podemos ir a competir a París con un Mirabeau, ni a Londres con un Jonson, ni a España con un Lope, ni a Alemania con un Schiller, ni a Italia con un Goldoni. Seamos auténticos de una buena vez. Si esa pasión es la que guía a Actores y es compartida por Argentores y las entidades que agrupan a directores y escenógrafos, se deescuenta que el gobierno cultural de la Municipalidad puede ser histórico. De lo contrario se cumplirá en parte esa imperiosa necesidad.

El poeta granadino tenía razón cuando decía que "un pueblo sin teatro, o está muerto o está agonizando". Teatro no es simplemente representación. Ella es una parte imporca. Un teatro sin autor es un cadáver que se exhibe luego de una agonía penosa. La Intendencia no puede dar un papel de segundón al autor.



Los Teen Tops en Buenos Aires

Este nuevaolero cuarteto que integran Gastón Garcés Estrada, Manolo González Domezain, Felipe Martel Mendoza y Armando Martínez González, están ya en Buenos Aires para animar bailes carnestolendos y presentarse en televisión. De ellos surgió un cantante muy conocido en nuestro medio: Enrique Guzmán. P

Excelente Elenco en el Teleteatro de Canal 9, "Yo... no Soy el Otro"

De lunes a viernes, a las 18,30, está en la pantalla de Canal 9 el teleteatro "Yo... no soy el otro", que escribe Sergio De Cecco, y cuya puesta en escena es de Pedro Escudero, que no trabaja en calidad de intérprete, como en algún momento se informó.

Este teleteatro es el único quincenal. Está encabezado por Fabio Zerpa y Perla Santalla, y en su reparto figuran, en partes importantes, Alfredo Iglesias, Jorge Morales, Marta Albanese y Josefina Ríos. Las cámaras están a cargo, en esta ocasión, de Wilfredo Ferrán.

Los libros de "Yo... no soy el otro" escapan al común denominador de las telenovelas. Tienen calidad, sus diálogos se asemejan más a la fórmula teatral y en la puesta se cuidan planos, movimientos y silencios. Es, sin duda, una de las mejores "tiras" de la actualidad.

Perla Santalla, Fabio Zerpa y Alfredo Iglesias, principales intérpretes de "Yo... no soy el otro".

Los Locos del Ritmo Son Esperados Hoy

Hoy llegan a Buenos Aires "Los Locos del Ritmo", un conjunto al que se considera de los clásicos del rock y el primero de este tipo surgido en México. Este personal sexteto, que tuvo aplaudida actuación en Nueva York, se destaca por sus presentaciones en las que cada uno de los componentes integra el baile y el canto con la ejecución de los instrumentos, constituyendo por sí solos un auténtico show musical de gran jerarquía.

Ahora, los autores del popular tema "El Huracán" se presentarán en esta capital, donde actuarán en el programa de Canal 13 "Escala musical" y en sus bailes de Carnaval. A esta actuación se suma una gira por varias ciudades del interior.



Dora de la Torre en Ediciones Joraci

Un nuevo esfuerzo de Ediciones Joraci se suma a otros anteriores para difundir la obra de nuestros más prestigiosos pintores. Al lado de los nombres de Mónaco, Alonso, Gambartes, Berni y Martínez Howard, figura ahora el de Dora de la Torre.

Se trata de una edición especial para coleccionistas y bibliófilos, de 100 ejemplares, que reúne dibujos pluma impresos en offsett, en 17 láminas en blanco y negro. La misma será exhibida próximamente en Mar del Plata, en la Universidad de Tucumán y, también, podrá verse en una conocida galería de arte de la Ciudad Luz.

ACTIVIDAD TEATRAL

• Orofino y el Carnaval

Con motivo de las fiestas de Carnaval, las representaciones de la obra de Eugene Labiche, "Los millones de Orofino", que bajo la dirección de Cecilio Madanes se ofrece al público al aire libre en el barrio de la Boca (teatro Caminito), se realizarán en los siguientes días y horarios: hoy, a las 20.15 y a las 22.30; del sábado al martes, una función diaria que comenzará a las 20 en punto.

• Estreno de Labiche

"El franco ochenta y cinco del señor Montau" es una comedia-vodevil de Eugene Labiche —de moda en Buenos Aires— que subirá hoy a escena en El Gorro Escarlata con dirección de David Cureses, en traducción de Martha Láinez y con escenografía de Susana Gómez Martín-Ciuró. La función comenzará a las 22, y en lo sucesivo se presentará todos los viernes y sábados a las 22 y los domingos a las 19.30. La sala de Rincón 374 se mantiene activa desde hace muchos años.

El "Caso Vallese" en "No Previsto"

El caso Vallese será investigado esta noche, a las 23, en las pantallas de Canal 9. Una cinematografista —Mabel Itzcovich, premio del Instituto Nacional del Cine, 1962— y el periodista Edgardo Da Mommio, realizaron y condujeron el programa que fue tratado en la técnica de un documental. Para ello se realizó una reconstrucción fotográfica (a cargo del fotógrafo Cayetano Galizia) y, al mismo tiempo, serán interrogados en la pantalla dos periodistas, algunos testigos presenciales del hecho, familiares y amigos de Felipe Vallese, y una delegación de trabajadores de la fábrica donde trabajaba Felipe Vallese. Tres investigadores del caso también estarán frente a las cámaras, son: el doctor Fernando Torres, abogado de la C.G.T., el arquitecto Carlos Miguens —comisionado por el ministerio del Interior para presentar un informe total sobre el caso— y el Dr. Mariano Grondona, ex subsecretario del Interior. Colaboraron en esta investigación para el programa "No previsto", los periodistas Pedro Leopoldo Barraza —quien trabajara intensamente en este caso durante los años 1962 y 1963—, y Gabriella Courreges.

POPEYE, el Marino por BUD SAGENDORB









TV PROGRAMA

16 horas

(7) **Lassie**
Programa infantil.

16.30 horas

(7) **Nunca es Demasiado Tarde**
Programa cultural.

(9) **Teleteatro Quincenal**
YO NO SOY... EL OTRO.

(11) **Música desde Telerama**

17 horas

(7) **Club Femenino**

(9) **Mujeres de Hoy**
La actualidad femenina

(11) **Historias de Hoy**
LA VICTIMA (serie).

17.30 horas

(11) **Patrulla de Caminos**
Serie policial.

(13) **Teatro Palmolive del Aire**
YO SERE TU MUNDO.

18 horas

(7) **Historias Románticas**
UN MOMENTO PARA AMAR.

(9) **Los Vikings**
EL NAUFRAGIO (serie).

(11) **Teleteatro del Hogar**
"316", de Laura Favio.

(13) **Supercar**
EL MONSTRUO MARINO (serie).

18.30 horas

(7) **Milagros y Realidades del Mundo**
Dibujos animados.

(9) **El Padre de la Novia**
Mr. MASSUOLA (serie).

(11) **Platea Hogareña**
MARIANELA (española).

(13) **Dibujos Animados**

19 horas

(7) **Una Novela de Dos**
ADIOS, MANON (teleteatro).

(9) **La Pandilla de One And Two**
Programa infantil.

(13) **Papá lo Sabe Todo**
Telecomedia.

19.30 horas

(7) **Noticiero TV**

(9) **Mike Hammer**
EL ATAUD SELLADO (serie).

(13) **Aventuras de Nick Charles**
Aventuras policiales.

20 horas

(7) **Los Camioneros**
EL TORNEO (serie).

(9) **Alma Guaraní**
Show musical.

(11) **Caza Submarina**
Serie de aventuras.

(13) **Cantarela**

20.30 horas

(7) **El Texano**
Serie del oeste.

(9) **Alfred Hitchcock Presenta**
LA FIGURA DE BARRO (serie).

(11) **Don Gato y su Pandilla**
DON GATO SARGENTO (serie infantil).

(13) **El Hombre del Rifle**
UNA LECCION (serie).

21 horas

(7) **Jazz en Blanco y Negro**
Fragmentos musicales.

(9) **La Hostería Encantada**
Programa cómico-musical.

(11) **Teatro Para Reír**
SASTRE DE SEÑORAS de Georges Feydeau.

(13) **Dr. Cándido Pérez, Señoras**
Telecomedia.

21.30 horas

(9) **París, Música y Alegría**
Show musical.

(13) **Bárbara Ley**
Telecomedia.

21.55 horas

(7) **Diario de un Testigo**
"Micro", con M. Perla.

22 horas

(7) **Noticiero TV**

(9) **Bonanza**
PROBLEMAS DE GUERRA (serie).

(11) **Bronco**
LA VOZ SUAVE (serie).

(13) **El Blanco... los Delincuentes**
EL VENDEDOR DE AMAPOLAS (serie).

22.30 horas

(7) **Reflejos del Mundo**
Con Jorge Ruanova.

22.45 horas

(7) **Esta Noche... Cine**
Película de largometraje.

23 horas

(9) **No Vivamos con Miedo**
Programa periodístico.

(11) **El Repórter Esso**

(13) **Un Paso al Más Allá**
LEGADO DE AMOR (serie).

23.15 horas

(11) **PronostiKA**

23.20 horas

(11) **Platea Hogareña**
JUANITO, PAPA Y MAMA (española).

23.30 horas

(13) **Cine de la Noche**
EN LA ARDIENTE OSCURIDAD (argentina).

0.30 hora

(9) **Mesa Redonda**
Debate periodístico.

1 hora

(11) **Palabras de Vida**

(13) **Un Momento de Meditación**
Reverendo padre José Antonio Sojo (católico).

• A vos..., ¿no te Premiaron?

A los sesudos Martín Fierro de APTRA agréganse ahora los frívolos Elvis con que el N. O. Club, reunión de admiradores y fanáticos de la mentadísima nueva ola, premió a los mejores de su raza por las labores de 1963. Lo de Elvis viene en honor de Elvis Presley, pionero mundial en esto de las olas que, por lo que se ve, no son las del mar, que vienen y van. La nueva ola parece que perdura.

También una revista especializada en televisión dará a fines del 64, por votación de sus lectores, premios de televisión. Nosotros, por nuestra parte, estamos pensando en entregar el premio La Naranja o El Limón; el primero, al que más colaboró con la prensa, y el segundo, al que menos lo hizo, o sea, al actor más antipático. Pero la cuestión es que serán tantos los premios —igual ocurre en Estados Unidos y Europa—, que el ambiente se preguntará cositas como ésta: "¿Cuántos premios ligaste este año?", o "¿A vos no te premiaron?"

• Palito Enfurecido

Con motivo de la mala colocación suya en un "afiche" de un importante baile de Carnaval, Palito Ortega estaba ayer furioso. Si no lo hacían solo para él y en letras bien destacadas, no iría allí a cantar. Y en verdad tenía razón, pues en esto de la colocación en "afiches" y marquesinas, muy poco tiene que ver la calidad artística, sino la popularidad; y Palito, en cuanto a popularidad, tiene para regalar. P. O. estudia la posibilidad de hacer comedia musical en teatro con Mercedes Carrera, dirigidos por Enrique Carreras.

• Los Blue-Jean de Marinelli

Muchas veces el espectador poco avisado se habrá preguntado cómo se hacían esos increíbles pantalones sport, que parecen puestos con talco y calzador. Atilio Marinelli, que definitivamente ha terminado su publicitado romance con una estrellita de segundo orden, da la receta: "Hay que ponerse el pantalón (blue-jeans) y meterse en una bañera con agua tibia y lavarlo con cepillo (ya el pantalón puesto), luego se deja secar puesto, y ¡ya está!"

• Desde París

Recibimos carta desde Francia, y copiamos...

TVENGO A CONTAR

"Maurice Chevalier está encantado con Charles de Gaulle, pues éste lo invitó a comer y a los postres nadie le pidió que cantara. La increíble Sylvie Vartán (Miss Flequillo), rompió su noviazgo con el nada discreto Jhonny Hallyday, pues éste salió con Catherine Deneuve para consolarla del rompimiento con Roger Vadim".

• Libertad para el Twist

Pues sí, y esto es una primicia que ni el mismo autor lo sabe. En el film "Canción del alma", que se acaba de rodar en México, la querida y recordadísima Libertad Lamarque interpretará el twist "Despeinada", de Palito Ortega. Pero a no asustarse, no fanáticos de Liber, que también canta dos versiones de "Uno" y "Muñequita linda", de María Grever. La señora Lamarque también actuará en un film con Enrique Guzmán, como ya lo hizo anteriormente con el máximo nuevaolero mexicano César Costa. Eso es tener viveza, si se tiene ya para sí al público de la vieja ola. El film mencionado está dirigido por un viejo conocido nuestro: Tito Davidson.

• Diferente Trato

Antonio Prieto siempre ha contado que el país donde más fácilmente triunfó fue el nuestro. El, ni por asomo, tiene la misma popularidad que aquí, en México ni en su natal Chile. El "novio" Prieto siempre se ha negado, entre nosotros, a que se le fotografíe con su familia. Vemos con asombro que en una publicación chilena el astro sale fotografiado con su mujer y toda la familia. Así que para el público argentino no tiene gentilezas que otorga a quienes no lo consideran un verdadero astro de la canción...

• Adiós a Mejía

Tal como lo anticipamos en esta misma sección, se confirma que el director artístico de una importante grabadora local, señor Ricardo Mejía, fue desvinculado de la misma el 31 de enero. Asumió sus funciones el músico y director Johnny Camacho, llegado directamente de Estados Unidos. Mejía seguirá tan solo con su equipo de "El club del clan"

• Palito y Leo a la Cabeza

Smirnoff, representante local de la revista Cas-Box, da la siguiente lista de los 10 discos de la semana: "Sin timón" (Palito Ortega), "Fanny" (Leo Dan), "Marisa" (Leo Dan), "Decí por qué no querés (Palito Ortega), "Desencadena mi corazón" (Trini López), "Cuore" (Rita Pavone), "Celia" (Leo Dan), "Si quieres dejarme" (Michelle), "Amarraditos" (varios) y "Si tuviera un martillo" (Trini López). Según dicha estadística, se ha llegado a la conclusión de que el 80 por ciento de los discos que se venden en nuestro país son de Palito y Leo. ¡Cosa de no creer!

• La Ultima

El "hawaianito" (?) Nicky Jones es famoso en el ambiente por lo despistado. Se cuenta la última de sus frases de antología: "Menos mal que el invierno no cae en verano. Con lo desabrigado que estamos nos resfriaríamos todos".

• Surtidísimo

Pepe Parada, según los que saben, tiene que ponerse a régimen para adelgazar. • Pedrito Rico, que a último momento no arregló con Canal 9 para encabezar su propio show, canta y baila twist en la revista de El Nacional. • Los de "Casino Philips" dicen que el programa ha ganado sin tener animador. Se quejan un poquitín de Joe Rígoli. • Y se critica a Marilina Ross por haberse fotografiado en malla de dos piezas, sin tener cintura. Vamos, niña... ¡a hacer gimnasia!

PAULA GALES está en esa línea tan común entre las del sexo débil de gastar en "trapos" mucho más de lo que gana. Paula es una chica muy elegante y hace progresos a pasos agigantados como actriz de comedia.

Cantos y Bailes de la Tierra Gaucha en Bonn

BONN (ANSA). — Gran cantidad de carteles con la palabra "carnavalito" anunciaban la fiesta organizada anoche por el "Círculo de Estudiantes Latinoamericanos" de la biblioteca universitaria de Bonn. Los estudiantes sudamericanos quisieron demostrar a sus amigos alemanes algunas expresiones artísticas populares de sus respectivos países. Una pareja argentina, acompañada por algunos salvadoreños, cantó y bailó los ritmos de su tierra natal.

El baile de máscaras de los estudiantes se convirtió así en una fiesta folklórica donde se lucieron los trajes tradicionales de cada país. Fueron huéspedes de honor de la fiesta representantes diplomáticos de Chile, Venezuela, Uruguay, Bolivia y El Salvador.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• **COLON. 35-5414.** TEMPORADA DE VERANO EN EL TEATRO GRAL. SAN MARTIN (**Sala Martín Coronado**). Mañana, a las 17 horas. Ballets: APOLLON MUSAGETE, de Stravinsky-Balanchine, con Tupin, Moscheni, Serrano, Svagel, Cavigioli, B. Lemos, J. Serrano; DON QUIJOTE, de Minkus-Zvereff, con Agoglia, Neglia; ESTANCIA, de Ginastera-Borowski, con Serrano, Schiafino, Svagel, Fernández, Lisogorsky, Moreno, B. Lemos, Carrillo, D. Fernández, Medina, Terragno, Admella, Nogales. Dir.: de orq.: Manfredi Argento. Dir. del C. de baile: Tamara Grigorieva. Ayud. coreógrafo: J. Tomin. PLATEA: $ 80.
—Localidades en venta de 9 a 15 hs. en el Teatro Colón y desde dos horas antes del comienzo de cada función en el Teatro General San Martín.
—TEMPORADA DE VERANO EN EL ANFITEATRO MUNICIPAL (**Parque Centenario**). Hoy, a las 21. Extraord. Nº 7: EL TROVADOR, de Verdi, con De Rosa, Bartoletti, Soler, Catena, Maddalena, Malfa, De Vescovi, Giusti, Di Toto. Dir. de orq.: Miguel A. Veltri. Régie: E. Sivieri. Dir. del Coro: T. Boni.
—Mañana, a las 21 hs. Extraordin. Nº 6 (diferida del miércoles 5): LA BOHEME, de Puccini, con Benegas, Rouco, Sassole, Catena, Crea, Ortiz, Ferragani, Giusti, Pasini, Gagliardo, Boschetti. Dir. de orq.: Antonio Tauriello. Régie: E. Sivieri. Dir. del Coro: T. Boni. Coro niños: V. Sciammarella. Escenogr.: A. Chiesa.
—**NOTA: Las localidades adquiridas para el miércoles 5, son válidas para esta función.**
—Localidades numeradas desde $ 50. En venta el mismo día de cada función de 9 a 17 horas en A. Toscanini (Viamonte) 1124 y desde las 19 en el Anfiteatro.
• **MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN Corrientes 1530 46-8611 Sala Casacuberta.** A las 21.30. Platea: $ 80. ROMEO Y JULIETA, de Shakespeare, con L. Medina Castro, L. Gravel, O. Lovero. Dir.: A. Rodríguez Muñoz. —**Sala Martín Coronado.** Hoy, a las 21.30. Platea: $ 50:
BECKET
de Anouilh, con D. Marzio, L. Murúa. Dir.: M. Rolla. Refrig.
• **BOTANICO. Las Heras 3900.** Al aire libre:
EL REÑIDERO
de S. De Cecco, con Sergio Renán. Dir.: Santángelo. A las 22.
• **CAMINITO. Lamadrid 780.** 28-3256. A las 20.15 y 22.30, el éxito del año:
Los millones de Orofino
de E. Labiche. Dir.: Cecilio Madanes; con un gran elenco.
Días de Carnaval: DESCANSO.
• **CANDILEJAS. Rivadavia 640.** 34-9505. A las 20 hs.: MIGUEL BEBAN, en: LAS MANOS DE EURIDICE, de Pedro Bloch. A las 22.15 hs. FERNANDA MISTRAL, ALBERTO ARGIBAY, en: EL TIGRE y LOS DACTILOGRAFOS, de Murray Schisgal. Dir.: Gérald Huillier.
• **COMEDIA. Corrien. 778 40-4625.** A las 20.45 y 23:
COMPAÑIA MARIO FORTUNA en el éxito cómico:
LA TIA DE CARLOS
Mañana, a las 18, 21 y 23.15.
• **DE LOS INDEPENDIENTES San Martín 766.** Alba Mujica, en:
MADEMOISELLE
de J. Deval. A las 22.15.
• **EL NACIONAL.** A las 21 y 23
REVISTAS
con PEDRITO RICO, XIOMARA ALFARO, LAS 4 PLUMAS, LOS ARRIBEÑOS, EDITH BARROS, y un gran elenco. Mañana, trasnoche.
• **INSTITUTO DE ARTE MODERNO. Florida 659.** LO QUE NO FUE, con L. Riera y M. De Rosa. Dir.: M. Lavalle. Hoy, a las 22.30.
• **JARDIN BOTANICO. Santa Fe 3951.** IAM, presenta: EL PICARO CORREGIDOR, de E. Schoo. Hoy, 22.15. Localidades también en Florida 659.
• **JARDINES DEL MUSEO LARRETA (Juramento y Cuba).** A las 22 hs., con N. Aleandro, Z. Gueñol y J. M. Vilches, en: DON GIL DE LAS CALZAS VERDES, de Tirso de Molina. Dir.: M. Benítez.
• **LASSALLE.** Cangallo 2263. 47-9388. Cía. de comedia Pedro López Lagar, en el grandioso éxito de Arthur Miller:
PANORAMA DESDE EL PUENTE
A las 22.15.
• **LICEO. Rivadavia 1499 38-4291.** Inst. de Arte Moderno, presenta a I. Quiros, F. Basser, en:
LA ESPINA BAJO LA PIEL
Dir.: M. Lavalle. A las 22.20.
• **MARCONI. Rivadavia 2330.** 47-0116. A las 22. Cía. Jesús Gómez, en:
EL PADRE RENATO... SANTO Y AVIVATO
Loc. en venta. Exito sin preced. Mañ. y dom., a las 18.15 y 22.
• **N. TEATRO. Suipacha 927. 32-9547. Aire acondicionado. Gran** éxito, O. Castro y un gran elenco, en:
JULIETA
de J. Grasso (p/m/18/a). A las 22 horas.
• **PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. 40-4625.** F. Boni, L. Malcolm, en:
LA TRASTIENDA DE MADAME SAFO
con R. Quiroga. Picaresco. A las 21 y 23. Mañana, a las 18.15, 21 y 23 horas.
• **PEQUEÑO TEATRO. Bmé. Mitre 1259. 40-4625.** A.B.C. Teatral presenta **EL ABANICO**, de C. Goldoni. Espectáculo familiar a las 18.45.
• **SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086.** LA RONDA DEL MURCIELAGO de M. Roberts y A. Hopwood, con M. Gil Quesada, D. Garzay, N. Cambier, S. Malbrán. Dir.: E. Serrador. A las 22.15.
• **SMART.** 35-2592. **Cía. Elena Lucena con J. M. Langlais, en:**
CUANDO EL GATO NO ESTA
Ultimos días. Platea: $ 85. A las 22.15. Mañana, a las 20.30 y 23 horas.
• **TEATRO 35. Callao 435 (subsuelo). 40-7654.**
EL REY SE MUERE
de Ionesco. Dir.: F. Javier. Hoy, a las 22.15. Aire acondicionado.
• **TEATRO AL AIRE LIBRE PARQUE RIVADAVIA. Rivadavia y J. M. Moreno. 68-8828.** ZAMORA, de G. Neveux, con J. R. López, S. Rinaldi y N. Prono. Dir.: O. Bonet. A las 22.15.

VARIEDADES

Parque de diversiones ITAL-PARK

AVENIDA LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA DESDE LAS 14.

• **LUNA PARK. Corrientes 99.** 31-1990-5100. Pase los mejores carnavales de su vida viendo el extraordinario espectáculo:

Sinfonía en el Hielo

85 estrellas mundiales del patín sobre hielo. Adaptación de famosas operetas. Aguas danzantes y 20 cuadros más. Funciones extraordinarias por carnavales: sábado 8, domingo 9, lunes 10 y martes 11: dos funciones diarias, a las 18.30 y 22. Todos los días hábiles función a las 22. PRECIOS: días hábiles, desde $ 80; feriados, desde $ 100. Niños, todos los días en tribuna general: $ 50. Localidades en venta con dos días de anticipación. Boleterías desde las 10 hs.
• **EL TRONIO. Refrigeración.** Corrientes 561. 49-0765. Hoy, a las 21.45 y 23.45. Renovación total, estreno:
NOCHES ALEGRES DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES
Dir.: A. Dolarea. 40 sensacionales artistas.

ROLDAN, el Temerario por DON BARRY





Derechos Reservados.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

• **AMBASSADOR.** Lavalle 777. 15, 16.50, 18.40, 20.55 y 23.10, extraordinario extreno:

Pasiones en conflicto

con Dean Martin, Geraldine Page y Gene Tierney (p|m|14|a e i|m|18|a).

Pasiones en conflicto

la famosa obra que electrizó Broadway llega ahora a la pantalla con todo su audaz realismo; 20.25 y 22.40: acto vivo.

• **ARIZONA** Lavalle 727 31-6967 Cont. DOS SON CULPABLES; UN ASUNTO DELICADO (proh. m|18|años).

• **ASTOR.** Corrientes 746. A las 1240, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5: Sucesos Argentinos y:

Un italiano en América

una comedia extraordinaria (i. m|14|a), panavisión, con Renato Salvatori y Annie Girardot. Próx.: EL DIA Y HORA. No deje de ver: "55 dias en Pekín".

• **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. De 11 a 24: Not.; Var.; Dib.; y EL FERROVIARIO. $ 15.

• **BIARRITZ** — Suipacha 481. 35-0156. A las 13.45, 16, 18, 20.20 23-10, véala a precios rebajados. Platea: $ 86; 13.30, 16.15, 19.15 y 22.20:

IRMA, LA DULCE

con S. Mc. Laine y Jack Lemmon, en maravilloso technicolor (p|m|18|a).

• **BROADWAY.** Corrientes 1155 35-2345. Refr. A las 13.20, 15.25, 17.45, 20.20 y 23. Estreno de la comedia más brillante del año:

La Salsa de la Vida

en Eastmancolor, con Doris Day y James Garner; 19.50 y 22.30: acto vivo.

• **CAPITOL.** S. Fe 1848 44-2379. 15.5, 17, 19, 21 y 23. Dean Martín y Geraldine Page, en:

PASIONES EN CONFLICTO

(p|m|14|a e i|m|18|a); a las 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: Noticiero.

• **CASINO.** Maipú 336. 45-3500.

CINERAMA

La Conquista del Oeste

A las 14.40, 18.10 y 21.30.

• **CATALUÑA** Corr. 2046 47-0662 Cont. 14 hs.: Indio heroico; La isla del héroe; Mujeres guerrilleras.

• **CECIL.** Defensa 845. 34-5461 JASON Y LOS ARGONAUTAS; Piratas del río sangriento; Furia indómita.

• **CINELANDIA** Corrientes 1742 40-6100 (p|m|18|a). Cont. 11 hs. LA GARCONNIERE o Cuarto de soltero; Carnaval en Rio de Janeiro.

• **DILECTO** Córdoba 1661 44-5885 A las 16.15, 19.30 y 22.40: EL CASO CHRISTINE KEELER 14.50, 17.50 y 21: FIEBRE.

• **ECLAIR** Corrientes 1428 40-0017

• **ECLAIR** Corrient. 1428 40-0017 Cont. FUMADORES DE OPIO Bobos en Bagdad.

• **GAUMONT** — Rivadavia 1635 Refrig. A las 13.30, 17.40 y 21.5 Not. y estreno en

SUPER-CINERAMA

El mundo está loco, loco, loco, loco

technicolor. Sin restricciones con un reparto estelar; 17.20 y 21.25: Not. y Show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días subsiguientes.

• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 36-6966. BAJO EL SOL DE ESPAÑA: Bailes y toros; Mar abierto, con Jorge Mistral.

• **G|MITRE** B|Mitre 1332 38-5591 MI ULTIMO TANGO, con Sarita Montiel; Las chicas de la Cruz Roja, en colores. NO-DO.

• **G SPLENDID.** Santa Fe 1860 44-0806. Estreno simultáneo: EL MUNDO AL DESNUDO, en technicolor (p|m|18|a).

• **GRAN REX.** Corrientes 851. 35-7000. A las 12.25, 15.30, 19, 22.25. 4ª SEMANA DE EXITO EXCLUSIVA

El gatopardo

(l|m|14|a), con B. Lancaster, A. Delon y C. Cardinale. Dir.: L. Visconti. En cinemascope y color de luxe. Ganadora de los máximos galardones con que se distinguen a las obras maestras de la cinematografía. La mejor película del Festival Internacional de Cannes de 1963. A las 15.15, 18.45 y 22.10: Noticiario Argentino; a las 18.20 y 21.50: Show musical. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

—Muy pronto: la comedia más desopilante de Ugo Tognazzi: LA REINA Y SU ZANGANO, con Marina Vlady.

• **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. 13.10, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50 María Félix:

LA BANDIDA

(p|m|18|a). Entrada a la sala con documentos.

• **IDEAL** — Suipacha 378. 35-3300 Refrig. A las 13.30, 14.55, 17.10, 19.30 y 22.5: Suc. Argentinos y:

La Cenicienta

de Walt Disney en su más brillante y destacada realización. Techn. Vea: 55 días en Pekín.

• **IGUAZU.** Lavalle 940 35-4431. A las 13.50, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50, Romy Schneider y J. Louis Trintignant, en:

A N A

(p|m|18|a), entrada a la sala con documentos.

• **LORRAINE.** Corrientes 1551. 13.30, 15, 17, 18.50, 20.50 num. 23: Primera obra de F. Truffaut: LOS 400 GOLPES. Mañana: Hiroshima, mon amour.

• **LOS ANGELES** Corrientes 1770 40-3742. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23.10, sensac. estreno:

EL CASO CHRISTINE KEELER

(p|m|18|a), con Yvonne Buckinghan. La verdad sobre el escandaloso caso Profumo. Sábado, preestreno en función trasnoche: LA PUPA (p|m|18|a). Un film cómico... audaz (loc. numer.).

• **METROPOLITAN.** Corr. 1343. Refriger. A las 14.50, 18.30 y 22.15, en punto.

SEXTA SEMANA

de la sensación de 1964:

55 días en Pekín

Supertechnirama 70 mm, technicolor. Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven, en:

55 días en Pekín

18 y 21.45: show musical de Virginio Gobbi; 14.25: Varied. Localidades en venta para hoy y 5 días subsiguientes. Boletería de 10 a 23

• **NORMANDIE.** Lavalle 861. 35-1400. Refr. 12.20, 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Suc. Arg. y

Si mi Alcoba Hablase

con Frank Sinatra. Una comedia lujosa hecha para reir y reir en technicolor P|Vis. (p|m|14|a); 12.10, 14.35, 17.5: Flota de mar en color.

• **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893. A las 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10

EL SILENCIO

de Ingmar Bergman, con I. Thulin y C. Lindblom; 15.15, 17.40 20.15 y 22.45: Var. y Notic.; 20 y 22.30: Acto vivo (sólo para personas mayores de 22 años previa presentación de docum.).

• **LIBERTADOR** Corrientes 1334 40-7443. Refrig. 13.45, 15.50, 18, 20.35 y 23: LA VACA Y EL PRISIONERO; 13.30, 17.45, 20.5 y 22.30: Acto Vivo. Loc. num.

• **MONUMENTAL.** Lavalle 780. 31-5815. Super - Refrigeración. A las 13.20, 14.55, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.50, el escándalo del siglo convertido en un sensacional film:

EL CASO CHRISTINE KEELER (p|m|18|a); 20.25 y 22.35: Var. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.5:

• **METROPOL** Lavalle 869. Ref. 35-1936. 13, 16.45 y 20.50: LA GRAN PEREGRINACION, technicolor; 13.20, 17.5 y 21.10: La ley del bravo, techn.; 14.55, 19 y 23.5: Y ahora brilla el sol. Platea: $ 50. Sin restricciones.

• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 15.40, 17.50, 20.5 y 22,35: Not. y show; 13.50, 15.55, 18.5, 20.35 y 23.5:

Un italiano en América

(i|m|14|a), con E. Salerno y R. Salvatori.

• **MUNDIAL.** Corrientes 959. Cont. Actual. Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco, Espaguety; Pato y El Conejo Loco.

• **OCEAN.** Lavalle 739. 38-1515. 14.5, 16.15, 18.25, 20.50 y 23.15

EL MUNDO AL DESNUDO
EL MUNDO AL DESNUDO

(p|m|18|a). La película que sus ojos no lo creerán; 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.45: Noticiario y show musical. Sábado, función trasnoche.

• **OPERA** Corrientes 860 35-1335. A las 13.20, 15.25, 17.50 20.25 y 23.5:

El Profesor Chiflado

la creación más divertida de Jerry Lewis. Riase con las andanzas de un científico moderno que utiliza el átomo para enamorar mujeres. Technicolor (p|m|14|a), A las 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.45; Sucesos Argentinos. A las 19.55 y 22.30 Show musical con FERNANDO BUSTAMANTE Y SU CONJUNTO INDOAMERICANO.

—Próximo estreno, la comedia que aclaman todos los públicos del mundo:

MARY... MARY...

con Debbie Reynolds, en su creación cumbre para la comedia americana, Barry Nelson y Michael Rennie. Dirección: Mervyn Le Roy.

-GALERIA DE ARTE: Pintura argentina contemporánea.

• **PARAMOUNT.** Lavalle 845. 35-0999. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20: Variedades; 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.5: SINVERGUENZAS DE HOTEL (p|m|18|a), con E. Bartok, C. Mori y M. Carotenuto.

• **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. Refr. Cont.: UNA NOCHE EN LA OPERA; LA BOLSA O LA VIDA. Progr. sin restricciones.

• **PLAZA** Corrientes 939 35-7777 Refrigeración. A las 13.45, 15.55, 18.5, 20.30 y 22.55:

EL MUNDO AL DESNUDO

(p|m|18|a), en technicolor y panorama. Un film sensacional, escabroso y agresivo; 20.5 y 22.30: show musical.

• **PREMIER** Corr. 1565. Refrig. A las 14, 15.55, 18, 20.15 y 22.45: Sucesos Argentinos y:

El Profesor Chiflado

en Technicolor (i|m|14|a), con Jerry Lewis. El científico loco a la caza de chicas guapas. No deje de ver: "55 días en Pekín".

• **PRINCESA.** Suipacha 460 35-1112. Refr. 12.50, 16.10, 17.55, 23.10: LA MARCHA SOBRE ROMA; 14.25, 17.55 y 20.25: LA BELLA AMERICANA.

• **RENACIMIENTO** Lavalle 925. 35-1850. Cont. Gran doble programa: 13, 14.40, 17.50 y 21.10:

NO TENGAS MIEDO
ECO DE TAMBORES

con Gary Cooper (i|m|14|a).

• **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. Cont. 13 hs. Platea: $ 30. Excepcional doble programa (p|m|18|a). AMOR POR ORDEN DE HITLER; EL RESTO ES SILENCIO.

• **ROTARY** Corrien. 565 49-7061 Refr. Cont. Not.: VENUS A LA VENTA, J. Wodmard (p|m|18).

• **SARMIENTO.** Lav. 852 35-3338. 20.30 y 22.55, 4ª SEMANA DE EXITO, de:

EL DIABLO

con Alberto Sordi; 13, 15.10, 17.30 20 y 22.30: Variedades (p|m|18|a).

• **SELECT LAVALLE** — Lavalle 921. 35-0235. CONSPIRACION DEL SILENCIO; FLAMA DE TRAICION.

• **TROCADERO.** Lavalle 820. 14, 15.50, 17.45, 19.45 y 22.10: Var.: 14.20, 16.15, 18.10, 20.35 y 23: LA QUERIDA (p|m|18|a).

• **SUIPACHA** Suipacha 442 Ref. A las 13.20, 15.20, 1 7.30, 20.5 y 22.40: Sucesos Argentinos y

Prófugo de su Pasado

(p|m|14|a), con Laurence Harvey, Lee Remick, Alan Bates, en brillantes colores. Un crimen imposible. Una esposa infiel. Un suspenso intolerable. Vea: "55 días en Pekín".

• **UNION** Independ. 2870 97-2565 Gran fest. Chaplin: Simbad el marino; Sin dios ni ley. Mañ.: Nikk y el perro salvaje.

ALMAGRO

• **ROCA.** Rivadavia 3753 87-1517 Loc|num. Refrig. A las 14.55, 18.45 y 22.55 hs.: Suc. Arg.;

El profesor chiflado

con Jerry Lewis; 13.20, 16.30 y 21.5 hs.: El capitán Huracán, con Ivonne De Carlo.

• **MEDRANO.** Corrientes 3974. 86-3501. Cont. A las 14.20, 18.5 y 22.25: Suc. Arg.; Jerry Lewis en:

El profesor chiflado

16.10 y 20.30: Ivonne De Carlo en: El capitán Huracán; 20.15

• **HOLLYWOOD** Corrientes 4256. 86-4213. Cont. Men. tde. $ 40. A las 17.15, 22.40: Suc. Arg. y Judy Garland, D. Bogarde, en: AMARGA ES LA GLORIA, techn.; 15.25, 20.45, G. Cooper: VERACRUZ, technicolor; 13.50, 19.10: AMAZONAS DE ROMA. Jueves: La lista de Adrian Messenger.

• **ALCAZAR** Corr. 4636 86-3970. John Wayne: AVENTURERO DEL PACIFICO; La antesala del infierno; El tejano intrépido.

BELGRANO

• **CABILDO.** 73-3852. Contin. VERACRUZ, con Gary Cooper; Amarga es la gloria.

• **GRAL. BELGRANO.** 78-7200. Gran estreno en colores: EL MUNDO AL DESNUDO (proh. m|18|a).

• **GENERAL PAZ.** 701-1212. Refrig. Gran programa de risas, 14.30: Var; 15 y 19 (num.) 23:

LA SALSA DE LA VIDA

con Doris Day y James Garner; 17.5 y (num.) 20.50: El robo del siglo.

• **GRAN SAVOY** 701-1500. Refr. Estreno simultáneo: EL CASO CHRISTINE KEELER (p|m|18).

• **IDEAL MONROE.** 73 - 7538. Cont. EDDI EL PELIGROSO; Los líos de un rey; Dos sold. y una pausa. Niños: $ 30.

• **MIGNON.** 73-3899. Continuado. Las vacaciones de papá; Algo para recordar.

• **PRINCIPE** 73-2781. Continuado. Niños: $ 50: LOS CAÑONES DE NAVARONE; El mundo cómico de Harold Lloyd.

• **RITZ.** 77-0686. Continuado. MUJERES DEL MUNDO; El reposo del guerrero (p|m|18|a).

BOEDO

• **SELECT SAN JUAN** 97-5903. Cont. Pl.: $ 40. Menores: $ 20. CUIDADO CON LOS CAMAROTES; Silencio en el espacio; Norman, corazón de oro.

• **GRAN SAN JUAN.** 97-4293. POR AMOR O POR DINERO; Hombre sin rumbo; Matar o morir. Sin restricciones. Pl.: $ 50. Menores: $ 25. Continuado.

• **LOS ANDES.** 97-4233. Contin. CARNAVAL EN EL BOSQUE en Techn. de Walt Disney; Pícaros asociados, c|L. Philiph; Cuidado sargento. Menores $ 40.

• **CUYO.** 97-6975. Continuado.

AGUILAS AL ACECHO

Los valientes andan solos; Abbott y Costello en la L. Ext. Menores: $ 30.

BOCA y BARRACAS

• **SOCIAL.** 21-1166. Continuado. El niño y el Delfín; Un asunto delicado; Mar. de Aladino.

• **OLAVARRIA.** Olavarría 635. LA TARJETA MAGICA; Su mejor enemigo; La víspera del miedo.

CABALLITO

• **LEZICA.** Rivadavia 4622. Contin. Niños tarde: $ 40; 14.40 y 19.30: DONDE LOS MALOS IMPERAN; 16.20 y 21.5: Salomé, la embrujadora; 18 y 22.45: El capitán Piluso.

• **ASAMBLEA.** 923-3222. Cont. LA MUCHACHA DE A BORDO; El cañonero de Giles; Los tres berretines.

• **MORENO** Rivad. 5050 90-4303. A las 14.30, 18.40 y 22.40:

PROFUGO DE SU PASADO

16.40 y 20.40: EL PODER Y LA PASION, progr. en colores (p|m|14|a). Continuado.

• **RIO DE LA PLATA.** 89-0844. 14.30, 18.50 y 22.30, un suceso de actualidad:

EL MUNDO AL DESNUDO

cinemascope y technicolor; 17 y 20.45: Maridos en peligro (proh. men. 18 años).

COLEGIALES

• **ALVAREZ THOMAS.** 54-4999 EL ASESINO ESTA EN LA GUIA; Chicas, chicas y más chicas; Espía por mandato.

• **GRAN CORDOBA.** 773-0700. Cerrado por vacaciones del personal.

• **REGIO.** 772-3350. Continuado. Pl.: $ 45. Men.: $ 20. EL NIÑO Y EL DELFIN; La ley de los valientes; Un asunto delicado.

• **RIALTO** 86-8764: Cerrado por vacaciones hasta el 12 de febrero.

• **ARGOS** F. Lacroze 3455 54-0673 A las 14, 17.40 y 21.20: EL CAPITAN HURACAN, en technicolor; 15.40, 19.20 y 23: Sucesos Argentinos y:

El Profesor Chiflado

con Jerry Lewis, en technicolor. Niños, tarde, $ 55.

DEVOTO

• **LASTRA.** 50-4533. Continuado Gigante: Los Argonautas.

• **NOBEL.** 50-5852. Continuado. Jasón y los Argonautas; Piratas de río Tang; Los endiablados.

• **DEVOTO.** 50-1443. Continuado. EL AVENTURERO DEL PACIFICO; La gran aventura de Tarzán; Hoguera de odio.

FLORES

• **GAONA.** 59-2551.. Continuado. VERACRUZ; Amarga es la gloria; ¿Quién mató al intruso?

• **COLISEO.** 63-6181. Contin. Estreno simultáneo: EL CASO DE CHRISTINE KEELER; Crimen para mano izquierda (proh. men. 18 años).

• **CONTINENTAL.** 63-2216. Hoy Men.: $ 30. EL ULTIMO HEROE; Hijos del diablo; Por amor o por dinero.

• **FENIX** Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. A las 14.25, 18.15 y 22.20:

El profesor chiflado

16.15 y 20.10: Los líos de papá. (Prog. inc. men. 14).

• **FLORES** 63-3701. Continuado. A las 14.20, 17.50 y 21.30: El incomparable Goodfrey; 15.50, 19.30 y 23, Doris Day, en:

LA SALSA DE LA VIDA

(sin restricciones).

• **S. JOSE DE FLORES.** 611-5989. AGUILAS DE ACECHO; La campana delatora. Nñ.: $ 40.

• **SELECT FLORES.** 61-8145. Cont. Niños: $ 35. LOS NORMANDOS; Los valientes no se rinden. Tarzán el temerario.

• **PUEYRREDON.** Rivad. 6871. Loc. Num. Refrig. A las 14, 18.20 y 22.40: Suc. Arg.; 16.10

El profesor chiflado

Var.; 16.25 y 20.45: El capitán Huracán.

FLORESTA

• **FLORESTA.** 67-8689. Contin. VARAN EL INCREIBLE; Cuando los mundos chocan; Mis seis amores.

• **GRAN RIVADAVIA.** 69-1356. Contin. EL CASO CHRISTINE KEELER (p|m|18|a); FIEBRE (p|m|18|a).

MATADEROS

• **ALBERDI.** 68-0496. Continuado. LOS VALIENTES NO SE RINDEN; Trampa de enamorados; El traidor está entre nosotros. Niños: $ 25.

• **NUEVA CHICAGO.** 68-0682. FIERAS ASESINAS; Valiente hasta la muerte; Manos criminales; La revancha del siglo.

• **CALIFORNIA.** 69-6092. Cont. Vittorio Gassman, en:

EL SUCESO

La gran guerra; En una pequeña carpa un gran amor. Platea: pesos 50.

• **BUENOS AIRES** 68-2525. Cont. El niño y el Delfín; 7 gladiadores; Tarzán en la India.

• **EL PLATA.** 68-1118. Contin. CARNAVAL EN EL BOSQUE; Mis clientes traen cola; Silencio en el espacio.

• **PROGRESO.** 60-0155. Contin. El gran escape; El satánico Dr. No; Regreso al honor.

LINIERS

• **CANADIAN II.** 64-2600. Cont. LOS TRES CHIFLADOS DAN LA VUELTA AL MUNDO; El portero; Cacos a bordo.

NORTE

• **BLANC.** 83-1846. Continuado. 17 y 22.15: INTRIGA INTERNACIONAL; 14.50 y 20.10: Gigí; 14.30 y 19.40: Variedades (p|m|14|a).

• **ROXY.** 83-0158. Continuado. LUJURIA TROPICAL; El mundo, la noche y sus mujeres; Mujeres a la italiana.

• **BLEU.** 82-5845. Continuado. REQUIEM PARA UN LUCHADOR. Mañana: Ratas de puerto.

ONCE

• **ALBA.** 97-3760. Continuado. JASON Y LOS ARGONAUTAS; Los piratas del río sangriento; Cacos a bordo.

PALERMO

• **COLISEO.** 71-1720. Continuado. La cenicienta; La ley de los 7 tiros; Norman corazón de oro; Fiesta en Disneylandia.

• **GRAN NORTE.** — 72-8468. 15, 18.35 y 22.35: EL CASO DE CHRISTINE KEELER; 16.35 y 20.30: Crimen para mano izquierda; 14.30, 18.25 y 22.20: Notic.; 18.10 y 22.5: Acto vivo (p|m|18).

• **NATIONAL.** 771-2760. Contin. EL PORTERO; Los tres chiflados dan la vuelta al mundo; Cuenta saldada.

• **PARK.** 71-3404. Continuado. UNIVERSO DE NOCHE Ana; Los inmorales.

• **ROSEDAL.** 72-3101. Contin. JASON Y LOS ARGONAUTAS; Piratas del río sangriento; Furia indómita.

• **ODEON.** 80-0687. Continuado. JASON Y LOS ARGONAUTAS; Los piratas del río sangriento; Los tres chiflados en órbita. Niños: $ 40. Programa en colores.

PARQUE PATRICIOS

• **P. PODESTA.** 91-1355. Cont. EL ALAMO: La espada del conquistador; Invitación a la India, todas en colores.

• **RIVAS.** 91-1841. Continuado. LA CENICIENTA: La ley de los seis tiros; Silencio en el espacio. Niños: $ 30.

PATERNAL

• **LORENA** 58-5298. Continuado Melodía interrumpida; Rubias, morenas y pelirrojas; Dejame Catalina.

• **OESTE** 59-0495. Continuado. LOS VALIENTES NO SE RINDEN; Terror máscara roja; El vuelo del globo perdido.

• **PARRAVICINI.** 59-6073. Cont. LA CENICIENTA; La ley de los seis tiros; A la luna me voy.

POMPEYA

• **GRAN SAENZ** 91-8455. Cont. Platea: $ 60. Niños: $ 30. Todo en technicolor: LA CENICIENTA; Los dos desafíos; Tiara Tahiti (la isla del misterio).

SAAVEDRA

• **AESCA.** 70-8410. Vacaciones hasta el 17.

• **CUMBRE** 70-5572. Continuado. Exito: EL NIÑO Y EL DELFIN; Tambores de Africa; Rubias, morenas y pelirrojas. Nñ. $ 20.

SUR

• **BUEN ORDEN** 23-7385. Cdo. Estr. simult.: EL CASO CHRISTINE KEELER; Crimen para mano izquierda (p|m|18|a).

• **CONSTITUCION** 23-0248 Cdo. Nñ.: $ 30. 14, 18.20 y 22.30: AGUILAS AL ACECHO; 16.35 y 20.45: Tierra generosa; 16.10: Festival del pájaro carpintero.

• **NATIONAL PALACE.** 97-1723

VERACRUZ

Amarga es la gloria; El indio heroico. Niños $ 20.

VILLA CRESPO

• **RIVOLI.** 54-1382. Héscules, sin cadenas; El ladrón fantasma; Mi secreto me condena.

• **VILLA CRESPO.** 54-3177. Cont. AMARGA ES LA GLORIA; Veracruz; Muerte de un pistolero. Menores: $ 30.

VILLA DEL PARQUE

• **PARQUE.** 50-4448. Continuado. LA VIDA EN BROMA; El tramposo; Desv. de un santo. Niños pesos 40.

• **SOL DE MAYO.** Nazca 2335.

SEIS LOCOS, LOCOS DIAS DE CARNAVAL

Invitamos a usted a divertirse con un espectáculo nuevo, alegre y distinto. Grandes astros de cine, radio y TV. Comparsas, Murgas etc.

VILLA URQUIZA

• **GRAN BOURG.** 52-6119. Cont. El cura Lorenzo; Qué hermanita; Asunto terminado.

• **25 DE MAYO.** 51-1859. Cont.

LA CENICIENTA

en technicolor; La ley de los 6 tiros; Pieles, mujeres y ladrones. Niños: $ 30.

EL PATO DONALD por WALT DISNEY



© 1963 Walt Disney Productions World Rights Reserved

¡BLA...BLA, BLABLABLA....!

Walt Disney 11-2

Derechos Reservados.

Crónica DIARIO DE LA TARDE — Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Río Bamba 280. — T.E. 45-8608, 8926, 8873, 5047, 1072, 1006, 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz

crónica PARA LA MUJER

Alegría, Emotividad y Tristezas Producen Arrugas

por EBE CARINIA

No vamos a dar por descartado que las arrugas en el rostro obedecen en gran parte a los años; pero sí debemos tener en cuenta que esas arrugas se producen también por otros factores y existen personas que están más propensas que otras a arrugar su semblante. Uno de los factores preponderantes y que gravitan en que el rostro vaya adquiriendo arrugas es la emotividad. Lo que tampoco implica que quienes son más "fríos" dejen de tenerlas. Quienes son impresionables e inquietos marcan sin querer su rostro con arrugas, mucho más rápidamente que las personas que se toman la vida con calma y siempre mantienen su sangre fría. Las minuciosas y detallistas van adquiriendo innumerables y pequeñas arrugas, especialmente alrededor de los ojos. También quienes ríen mucho, es decir las persones alegres, a veces desprejuiciadas que toman todo a broma, también van adquiriendo arrugas y ellas son preponderantes en lo que se ha dado en llamar "patas de gallo".

Todo esto quiere decir que las arrugas no son propiamente un signo de edad avanzada. Se pueden tener arrugas a los veinte años. Ello depende muchas veces de la responsabilidad. La vitalidad, por ejemplo, se manifiesta al nivel de la frente con líneas verticales y horizontales ariba del nacimiento de la nariz. Las arrugas verticales son signo evidente de tenacidad. Por su parte la alegría también forma arrugas. Estas son desiguales y se pronuncian a cada lado de los labios en forma oblícua hacia arriba

La concentración de pensamiento se reconoce por dos grandes surcos oblícuos desde la nariz hacia cada lado de la frente. Y la ansiedad imprime en el rostro también arrugas características. Se determinan arriba de los ojos en forma de semicírculos y ariba de la naria con formas verticales. Una persona ansiosa puede presentar algunas líneas en su rostro que traducen decepción. También el distraído tiene arrugas. Son numerosas, espaciadas y horizontales a lo largo de su frente.

Todo ello quiere decir que las arrugas traducen los estados de ánimo que permanecen en nuestro ser y que se hacen costumbre. Por consiguiente no se trata solamente de decir que nuestras tristezas producen las arrugas. Como se ve también la emotividad, la alegría y otros estados nos van marcando el cutis.

Lo importante en todo esto es saber que no solo son los años los que determinan esas arrugas en el rostro. Los años tal vez marcan con mayor profundidad, pero el origen puede ser cualouiera de los que hemos determinados. De todos modos es importante que tratemos de evitarlo. Pero evitarlo no a costa de reprimir nuestros estados de ánimo que por otra parte harían cambiar nuestra personalidad. Para evitarlo o contrarrestarlo, ésta es la verdadera palabra, es preciso que cuidemos nuestro cutis con máscaras, cremas y descanso.

Mucho se ha dicho al respecto. Pero de todos modos no es caer en redundancia repetir que una de las mejores maneras de combatir aquellas arrugas es dar baños fríos todas las noches antes de acostarnos y todas las mañanas, al levantarnos, al cutis. Un masaje con agua fría será de efectividad y si bien no corregirá del todo esas imperfecciones será una contribución para que aquellas arrugas no se profundicen.



Vacaciones en el Sur

Pensar en el verano equivale a pensar en las vacaciones, esa corta temporada de reposo que nos ayuda a recuperar las fuerzas perdidas durante un año de constante labor.

Los preparativos comienzan, casi siempre, algunos meses antes. La familia se reúne y, luego de extensas deliberaciones en torno del presupuesto y el tiempo disponibles, elige el lugar donde pasará la o las semanas de descanso anual.

¿El mar, las sierras, los lagos? Las posibilidades son múltiples, especialmente cuando se posee una patria como la nuestra plena de bellezas naturales.

El sur del país, por ejemplo, es una región de ensueño. Los lagos y las montañas crean para el turista un verdadero paraíso terrenal. Los bosques y la exhuberante vegetación dan vida a un paisaje de inolvidables características.

Si la elección familiar recae en estos lugares de innúmeras bellezas, el guardarropa de una mujer moderna deberá ser considerado con sumo cuidado.

El cambio de clima es frecuente en este tipo de regiones y, por lo tanto, junto con los clásicos gabanes, los cómodos bluejeans y los tibios sweaters de lana, es preciso llevar un conjunto más fresco y primaveral.

La modelo nos enseña una juvenil indumentaria, que también puede ser usada con toda facilidad en las playas marplatenses. Pantalones de poplin y camisa de algodón rayado en vivos colores. Un sombrerito de paja completa el encanto de un conjunto práctico y sentador.

Para Quemaduras de Sol

La lechuga, hortaliza de gran aceptación en la dieta culinaria constituye un buen remedio para las quemaduras de sol. Para emplearla en tal carácter de calmante, debe procederse a hacerlas cocer. Luego se aplicarán como cataplásmas. Resulta un medio eficaz para aliviar las molestias de las quemaduras a que estamos expuestos al tomar sol, especialmente en esta época del verano.

Baños Azufrados Para La Piel Grasa

Cuando la piel suele ser grasosa y llena de impurezas es aconsejable el baño con azufre. El sistema casero de este baño consiste en agregar 150 gramos de azufre en el baño de inmersión que hemos de realizar. Estos baños tienen la paritcularidad de obscurecer momentaneamente la piel, pero su efecto es pasajero y en compensación hace que la piel gane en salud, eliminando el exceso de oleosidad y con ello las impurezas. Conviene cepillar el cuerpo enérgicamente y se obtendrá así una acción más reforzada del azufre.

Manchas de Cremas Heladas

Si las manchas de cremas heladas se han producido en prendas de algodón o hilo debe remojarse en agua caliente con detergente no jabonoso procediendo a frotar ligeramente y enjuagar bien. Si las manchas ya estuvieran secas hay que esponjar bien con solución de bórax caliente (dos cucharaditas de té, de bórax, por cada medio litro de agua), antes de lavar la prenda. En el caso de que las manchas se produjeran en telas de lana, seda o rayones y fibras artificiales se procederá a estrujar suavemente en agua tibia jabonosa batida hasta obtener buena espuma. Luego enjuagar con agua tibia.

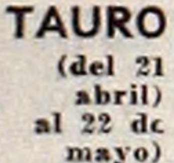
USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 2. de marzo al 20 de abril)



Se concretan favorables proyectos. Buen día para viaje corto. En amor evite herir los sentimientos. Llega dinero esperado, pero hay gastos.

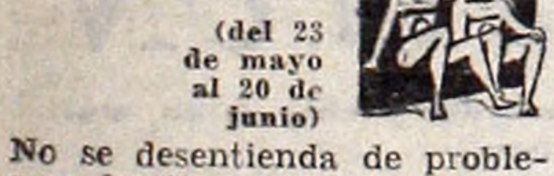
TAURO (del 21 abril) al 22 de mayo)





Ponga toda su atención en su trabajo diario. Confían en usted. Gratos momentos en el hogar. Se aclara el panorama sentimental. Vigile la salud.

GEMINIS (del 23 de mayo al 20 de junio)



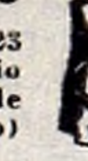
No se desentienda de problemas familiares, en sus manos está la solución. Ganancias de consideración. Amor con altibajos; evite discusiones.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)



Se atrasan planes relacionados con su trabajo. Exitos sentimentales, pero no se forje demasiadas ilusiones. Cuidado con los gastos imprevistos.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)



Se confirman buenas perspectivas en su trabajo, solicite la colaboración de socios o amigos. No juegue con el amor, puede salir perdiendo.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)



No desoiga consejos de personas de experiencia. Pueden resultarle de gran valor en su trabajo futuro. Se retrasa dinero. El azar y amor le sonríen.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)



Se aclara situación en su trabajo; colabore con compañeros, que el éxito de ellos puede ser el suyo. Gratos momentos con la persona amada.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Buenas perspectivas en asuntos de dinero. Se soluciona un problema familiar que lo preocupaba. En amor, obre con desinterés. Se suspende viaje.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Colegas o amigos colaborarán con su trabajo. Buena oportunidad en el campo sentimental, pero obre con prudencia. Se aproximan ganancias.

CAPRICORNIO (del de diciembre al 20 de enero)



Obre con prudencia en cuestiones de dinero; cuidado con las compras o inversiones. En su trabajo habitual, cambios. En amor, complicaciones.

ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)



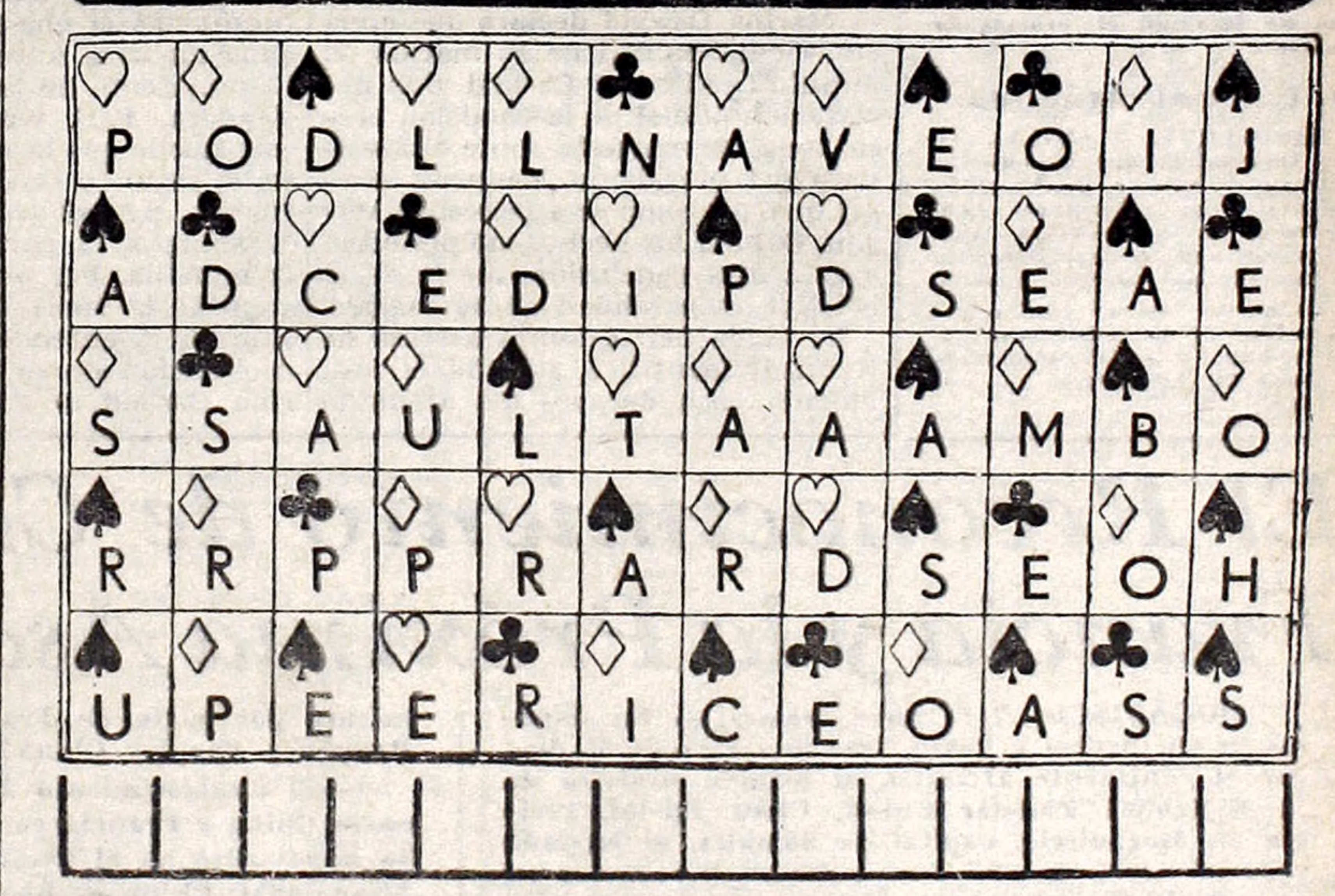
Discusiones sin importancia con socios o compañeros, obre con firmeza, pero con prudendo. Alegría por amor.

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)



Se retrasan proyectos de trabajo. Todo se soluciona por intermedio de una persona de influencia. Amor feliz, reconciliación esperada. No juegue.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

ESCANDALO EN LA CORTE POR LA DESAPARICION DE IRENE



LA PRINCESA IRENE levanta su copa para brindar con unos amigos. Su inesperada fuga ha provocado confusión en la corte holandesa. Mientras Bernardo va y viene sin saber qué hacer, Juliana piensa en una posible abdicación para salvar el prestigio de la familia real.

Crónica EN EL MUNDO

LA HAYA, 7 (ANSA y France Presse). — El príncipe Bernardo partió hoy hacia la ciudad austríaca de Innsbruck, para buscar a las princesas Beatriz y Margaret. Ambas se encuentran en esa ciudad presenciando el desarrollo de los juegos olímpicos invernales.

La reina Juliana y el príncipe Bernardo partieron de improviso "para encontrarse con la princesa Irene en España", como había indicado un comunicado, tras interrumpir el viaje en París regresaron a Holanda, suscitando con ello bastante emoción. Basta con recordar, para comprender el estado de ánimo general, que hace solamente dos días renunciaba la joven princesa Irene a su noviazgo, acto dramáticamente anunciado el martes por la noche en la radio por la propia reina y el jefe del gobierno, después de haberse sabido su conversión sensacional al Catolicismo.

La incertidumbre ha sido determinada en gran parte por el hecho de que los dos monarcas han sido vistos partir juntos de La Haya, mientras que a París, había llegado solamente el príncipe Bernardo. Al mismo tiempo, según noticias oficiales de la corte, la reina Juliana y el príncipe Bernardo se encontraban en viaje hacia Madrid. El anuncio no precisaba, sin embargo, la actual residencia de la princesa Irene, quien, según noticias, se encontraría en un convento cerca de Pamplona, donde se supone que se ha refugiado, tras haber renunciado a un proyecto matrimonial con un noble español del que todavía se ignora la identidad. Pero poco después de las 14 (GMT) se produjo otro golpe teatral —el príncipe Bernardo habría tomado el avión con dirección a Holanda junto con la reina Juliana, a quien nadie, por lo demás, ha visto en el aeródromo. El misterio se hacía más denso, cuando desde La Haya se tenía noticia de que en el palacio real de Soestdijk flameaba la bandera real, signo evidente de la presencia de la soberana. Lo gracioso es que al llegar a La Haya con el avión que había partido desde Orly (París), se comprobó que llegaba solamente el príncipe Bernardo.

Se considera, por consiguiente, que la reina Juliana no se ha movido del palacio real de Soestdijk, del que, a pesar del comunicado, había partido solamente el príncipe Bernardo. Probablemente la soberana había manifestado la intención de alcanzarlo (por eso se había dado el comunicado de la corte), pero más tarde habría vuelto sobre su decisión.

ABDICARIA LA REINA JULIANA DE HOLANDA

La soberana está en una difícil encrucijada. Marchas y contramarchas a raíz de la conducta de la princesa Irene y su noviazgo. Incertidumbre

MILAN, 7 (ANSA). — "El futuro de la reina Juliana de Holanda está en una encrucijada y, según una fuente próxima al gobierno, la abdicación de la soberana puede considerarse como un hecho posible". La frase pertenece a una crónica especial que sobre los sucesos relacionados con la conversión al catolicismo de la princesa Irene publica esta mañana el diario "Il Giorno", de Milán.

La actual crisis institucional, la más grave desde el año 1956, cuando se habló también de abdicación por la amistad de la reina Juliana con una curandera, alcanzó un punto crítico en la tarde de ayer a raíz de la iniciativa de la soberana de viajar a Madrid —continúa el diario— sin informar al primer ministro. Relata después el cronista algunas alternativas del fracasado viaje a España, viaje que fue "categóricamente desmentido por la vía oficial, pero confirmado por diversas fuentes'.

"La reina llegó hasta París —sostiene «Il Giorno»— y fue «aconsejada», en una conversación telefónica sostenida con el primer ministro, que debía retornar «inmediatamente» a Holanda".

Después se agrega: "La situación parece haber llegado a un punto muerto. El primer ministro insiste en que la soberana lo mantenga informado de sus planes para el futuro inmediato. Frente a esa exigencia, surge la posibilidad de un rechazo por parte de la reina Juliana, lo cual hace temer, en algunos círculos, su probable abdicación".

El corresponsal de "Il Giorno" informa que 'hay personas aquí que se preguntan si la princesa estuvo alguna vez a punto de comprometerse. Noticias desde España sostienen efectivamente esta tesis, complicando aún más la situación. El presidente de las "cortes" (parlamento español), declaró: "Sé que la princesa Irene se encuentra en España exclusivamente por motivos de carácter religioso. No es el caso de hablar de un amor interrumpido para explicar su permanencia en nuestro país".

Señálase que el diario madrileño "Alcázar" afirma, por su cuenta, que nunca existieron proyectos matrimoniales entre Irene y un miembro de la nobleza española. El articulista añade: "A este propósito se da mucha importancia, en Holanda, a lo que declaró la anciana princesa Armgard Biesterfeld, madre del príncipe Bernardo: "La elección de la religión católica efectuada por mi nieta es profundamente sincera. Irene es muy feliz".



Una Restauración

MADRID, 7 (ANSA). — Será restaurado el poblado prehistórico de Manacor, declarado monumento artístico nacional por el gobierno. La ciudad, actualmente cubierta de malezas, consta de gran número de construcciones y una muralla sobre el lado occidental.

Los trabajos de restauración, que comenzarán en el mes próximo, serán realizados juntamente —según se afirma— por un equipo de la Universidad de Marburgo (Alemania) y otro de la Dirección General de Bellas Artes de España.

• Una Cueva

MANZANARES, 7 (ANSA). — Ha sido descubierta una cueva que une esta localidad con el vecino castillo de Pilar Horros. El hallazgo confirma las presunciones de que durante las luchas de la reconquista, los habitantes del castillo contaban con comunicaciones de este tipo para asegurarse la provisión de alimentos, municiones y refuerzos. Se supone que la cueva debe haber cumplido también grandes servicios durante la rebelión de los comuneros de Castilla (siglo XV), que no pudieron vencer la resistencia de los caballeros de Calatrava —hechos fuertes en el mencionado castillo— y hubieron de levantar el prolongado asedio.

• Central Atómica

BARCELONA, 7 (ANSA). — Ha trascendido que la sociedad Fuerzas Eléctricas de Cataluña solicitó a las autoridades competentes la autorización para construir una central eléctrica alimentada por energía atómica.

La nueva "usina" tendrá una capacidad de 400 a 500 mil kilovatios-hora, y estará emplazada a unos 20 kilómetros de esta ciudad.

ITALIA

Canes Desalojados

VERONA, 7 (ANSA). — En socorro de un centenar de canes desalojados por la oficina de higiene del recinto cubierto, en los que tenía la Sociedad Zoófila de Verona, esta entidad, presidida por el conocido radiólogo doctor Giorgio Ferrante, poeta y pintor, organizó un festival benéfico en salones de una gran confitería local. El éxito [illegible] y de público fue completo. Los cien perros tendrá así su refugio extraurbano, sin peligro de desalojo, ya que sus ladridos no molestarán a vecino alguno.

• Muestra

BOLONIA, 7 (ANSA). — Con la muestra histórica "Pietro Gobetti y su tiempo", inaugurada en el anfiteatro de Bolonia, se abrió el tercer ciclo de los "Sábados Culturales", promovidos por la dirección de las Bibliotecas Cívicas, con el patrocinio y el asesoramiento de las instituciones artísticas y culturales de la ciudad. La muestra, dedicada a las obras del escritor y filósofo piamontés, comprende una serie de paneles que reproducen cartas autógrafas, recortes de diarios, fotografías que recogen la intensa y apasionada vida de Gobetti evocando la atmósfera de Turín desde la primera postguerra hasta el advenimiento del fascismo.

• Vasos Griegos

ROMA, 7 (ANSA). — La Oficina de Exportación de Obras de Arte y el Consejo de Bellas Artes estudian una solicitud del rey Gustavo de Suecia —conocido estudioso y apasionado de la arqueología— para obtener el permiso de importación al país escandinavo de tres preciosos vasos griegos comprados en Italia a un particular.

La Oficina de Exportación tiene un plazo de setenta días para decidir la solicitud y tres posibilidades para elegir.

CONFIRMADO: MARINA OSWALD ACUSA A SU ESPOSO DE MATAR A KENNEDY

WASHINGTON, 7 (France Presse). — Marina Oswald declaró que creía en la culpabilidad de su marido, el difunto Lee Harvey Oswald. Una declaración oficial de la comisión presidencial de encuesta sobre el asesinato del presidente Kennedy afirma que, tal como se aparecen a Marina Oswald los hechos, no permiten a ésta otra conclusión que la de la efectiva culpabilidad de su marido.

La viuda del presunto asesino de Kennedy identificó, además, el fusil hallado poco después del atentado en el inmueble desde el que se hizo fuego: "Es el que mi marido guardaba en casa antes del asesinato". El presidente de la comisión investigadora, Earl Warren, hizo saber esta noche que la madre de Lee Oswald, segundo testigo de la investigación, prestará declaración en Washington a partir del lunes por la mañana. Por otra parte, el abogado de la viuda del presunto asesino dio a entender, al finalizar la declaración de su cliente, que Marina Oswald se someterá, mañana viernes, a una rueda de prensa en la misma capital federal.

Tal como había hecho anunciar anteriormente, Warren publicó una declaración oficial al término de la deposición del primer testigo. "La señora Marina Oswald, señala el documento, ha hecho saber que, por más que siente natural aversión a creer que su marido asesinó al presidente Kennedy, los hechos, tal como se le presentan desde el asesinato, no le permiten llegar a otra conclusión".

El Reconocimiento de China Roja por Parte de Francia y la Próxima Asamblea General de la UN

MOGADISCIO, 7 (France Presse). — En vísperas de su regreso a Pekín, tras una gira de 55 días por el continente africano, el primer ministro de la República Popular China, Chou En-lai, recibió en Mogadiscio, capital de Somalía, al enviado especial de la agencia France Presse y redactor en jefe, Basile Tesselin. La entrevista tuvo lugar en los salones de la embajada de China en Somalía, en presencia del viceprimer ministro y canciller, Chen Yi. Después de unas palabras de bienvenida, que ambas personalidades dirigieron en francés al enviado especial de France Presse, las declaraciones en lengua china de Chou En-lai fueron traducidas por un intérprete. He aquí el texto de las preguntas y respuestas de la conversación:

—¿Qué importancia concede usted al reconocimiento por parte de Francia del gobierno de la República Popular China?

—El establecimiento de relaciones diplomáticas entre China y Francia constituye un acontecimiento importante en el desarrollo de la situación internacional. China es una gran potencia socialista y Francia una gran potencia capitalista. Se trata, pues, de un hecho que corresponde no solo al interés de los pueblos respectivos y que favorece el desenvolvimiento de sus relaciones en los terrenos económico, comercial y cultural, sino que es, asimismo, favorable a la realización de la coexistencia pacífica entre países de distinto sistema social y a la paz mundial. En esta oportunidad, en que China y Francia acaban de establecer relaciones diplomáticas, deseo dirigir, en nombre del pueblo chino, mis felicitaciones al pueblo francés.

—¿Espera usted que el reconocimiento de China Popular por parte de Francia, acarreará el ingreso en las Naciones Unidas?

—La restauración de los derechos legítimos de China en las Naciones Unidas hubiera debido producirse hace ya mucho tiempo. Es lo que exigen insistentemente un número siempre creciente de países, en particular de naciones asiáticas y africanas. Ello constituye, asimismo, la tendencia irreversible, la conclusión a la que aspiran todos los pueblos del mundo. De ello constituye una evidente expresión el establecimiento de relaciones diplomáticas entre China y Francia.

SAIGON OTRA VEZ ESCENARIO DE SANGRIENTOS INCIDENTES

SAIGON, 7 (France Presse). — Las fuerzas gubernamentales volvieron a ocupar hoy, tras violentos combates, tres pueblos de la región de Tayninh, una zona ubicada al norte de Saigón, que habían sido copados por elementos Vietcong estimados en un batallón y una compañía regional, se anuncia esta tarde de fuente norteamericana.

Las pérdidas vietcong no fueron aún precisadas. Por parte de los gubernamentales, se señalan 30 muertos e igual número de heridos. La población civil de tres pueblos, con un total de 4.000 habitantes, había sido evacuada después de haber sufrido algunas pérdidas a causa de los bombardeos aéreos.

En el transcurso de otra operación efectuada el jueves en la región de Camau —parte meridional de Vietnam del Sur— 34 vietcong resultaron muertos y tres fueron hechos prisioneros, se indica de la misma fuente. Las fuerzas gubernamentales cuentan 3 muertos y 8 heridos.

Finalmente, se indican varios ataques vietcong en diversas provincias del Vietnam. El más importante tuvo lugar ayer en Long Xuyen, dode jóvenes combatientes del poblado de Phu Huan sufrieron tres muertos, once heridos y 10 desaparecidos, y perdieron 32 armas, así como material de transmisiones. Las pérdidas enemigas no son conocidas.

• Apoyo a Makarios

BELGRADO, 7 (ANSA). — En su edición de hoy el diario de esta capital "Politika" publica un artículo calificando de "lógica y justificada" la negativa del presidente de Chipre, arzobispo Makarios, de adherir al plan anglo-norteamericano. La información fue suministrada por la agencia oficial yugoslava "Tanjug".

• Convencimiento

LONDRES, 7 (France Presse). — Mientras se propagan los incidentes sangrientos en Chipre, Gran Bretaña, apoyada por los Estados Unidos, realizó un nuevo esfuerzo para convencer al arzobispo Makarios de aceptar el envío a la isla de una fuerza de policía de la OTAN.

UN PARACAIDISTA vietnamés monta guardia en la entrada de la residencia del mandatario Van Minh. Las calles de Saigón volvieron a ser hoy escenario de sangrientos combates

Guantánamo: Agua una Hora por Día

WASHINGTON, 7 (ANSA). — La base de Guantánamo, en Cuba, tendrá desde hoy agua potable durante una hora por día, por las mañanas, para las necesidades de los civiles que allí se encuentran. Decisión de Fidel Castro difundida anoche. Mitiga en parte la drástica medida de dejar sin el útil elemento a la base como represalia por el arresto de 36 pescadores cubanos, acusados por los norteamericanos de haber pescado en aguas territoriales de los Estados Unidos.

El presidente de la Unión sigue la marcha de la situación al minuto, por medio de uno de sus consejeros, Mc George Bundy, que fue uno de los hombres de confianza de Kennedy.

Falleció un ex "Premier" Griego: Sófocles Venizelos

ATENAS, 7 (France Presse). — Falleció súbitamente anoche, Sófocles Venizelos, ex primer ministro griego, y dirigente de la Unión del Centro, a bordo del barco en que regresaba de Creta, donde había efectuado su campaña electoral.

Sófocles Venizelos había nacido en 1894 y era hijo de Eleuterio Venizelos, el mayor estadista de la Grecia contemporánea. Siguió estudios en una escuela militar y participó en las guerras balcánicas y en la guerra europea.

Agregado militar en París de 1922 a 1930, salió en ese año del ejército con el grado de coronel. A la muerte de su padre, ocurrida en 1936, entró en la vida política. En 1943 se fue a Egipto, donde fue nombrado ministro de Marina del gobierno en exilio. Primer ministro en 1944, dimitió poco después para facilitar la formación de un gobierno de unión nacional a George Papandreu, gobierno en el que asume la vicepresidencia.

En 1946 fundó el partido de los liberales venizelistas. Varias veces ministro, en sucesivos gabinetes, volvió a presidir el consejo en cuatro ocasiones por breves períodos. Siendo ministro de Relaciones Exteriores, negoció la entrada de Grecia en la OTAN.

Se retira de la vida política desde 1953 a 1955. En 1956 se puso de nuevo al frente del partido Liberal, en oposición a Caramanlis. En 1961 fundó con Papandreu el partido de la Unión del Centro, que agrupa a todos los partidos del centro y de centro-izquierda.

Las elecciones del 3 de noviembre lo llevaron al gobierno, en el que asumió las Relaciones Exteriores y la vicepresidencia, hasta la dimisión decidida por Papandreu para obtener una mayoría en las elecciones del próximo 16 de febrero.

GUERRA DE LOS HUEVOS

BRUSELAS, 7 (France Presse). — Después de la guerra de los pollos y de la guerra de las manzanas, surgió la batalla de los huevos en el Mercado Común. Pero quienes se quejan cambiaron de campo. En el primer caso fueron los norteamericanos, siguieron luego los italianos, y ahora los holandeses consideraron como una verdadera catástrofe el cierre de la frontera por parte de Alemania, el lunes por la noche, a las importaciones de huevos. Pero si variaron los descontentos, el terreno de las batallas comerciales es el mismo: el mercado en plena expansión, de la República Federal alemana, que los exportadores agrícolas del mundo entero envidian, y en primer lugar los del Mercado Común, que aspiran conseguir en él un lugar preponderante.

La comisión ejecutiva del Mercado Común solucionó el problema, puesto que tiene el poder para hacerlo, decidiendo la supresión de la medida de salvaguardia tomada por el gobierno de Bonn

LOS ARABES CARGAN SUS ARMAMENTOS

EL CAIRO, 7 (France Presse). — "Una segunda guerra en Palestina parece inevitable", declaró el presidente egipcio Gamal Abdel Nasser en una entrevista que concedió a la revista hindú "Blitz", reproducida por el diario oficial cairota "Al Ahram".

Nasser cree en un conflicto "porque Israel está decidido a retar, no solo a los árabes sino también a la comunidad internacional y a toda la humanidad".

El presidente egipcio citó como ejemplo las últimas resoluciones sobre los refugiados de Palestina adoptadas por la asamblea general de la ONU y rechazadas por Tel Aviv. "Tal situación —dijo— no puede durar eternamente".

"Nuestra inquietud —agregó— no proviene de las aguas del Jordán que quieren los israelíes, ni de la tierra que se proponen colonizar trayendo extranjeros. Lo que importa es no permitirles que se fortifiquen e impongan su dominio en la tierra que han usurpado". Interrogado sobre si no habría otro medio, fuera de la guerra, para impedir la ejecución del proyecto israelí, Nasser respondió: "La guerra vendrá para rechazar y combatir la agresión israelí. Espero que la guerra se produzca en cualquier momento. Debemos prepararnos a lo peor".

El líder egipcio concluyó diciendo que Israel constituye un gran peligro militar, cosa que se demuestra con el simple examen de su presupuesto.



EL PRESIDENTE PARAGUAYO, Alfredo Stroessner, conversa con el mandatario brasileño Joao Goulart, durante la entrevista que mantuvieron hace pocso días en Guayra para discutir sobre el aprovechamiento del salto Setequedas. Ahora es la señora de Stroessner la que viajó a Río y fue a saludar a Goulart, después de hacerse atender por especialistas médicos de ese país.

VISITO A J. GOULART LA ESPOSA DE STROESSNER

RIO DE JANEIRO, 7 (ANSA). — La esposa del presidente de la república del Paraguay, señora Ligia Mora de Stroessner, fue recibida en el palacio de Laranjeiras por el presidente Goulart y la señora María Teresa Goulart.

La señora de Stroessenr se encuentra en Río acompañada de su hija, quien, después de un tratamiento médico, goza de un excelente período de recuperación. La visita se prolongó por más de media hora. La esposa del presidente paraguayo expresó su gran admiración y simpatía hacia el Brasil. "Todo en este país es grande y maravilloso, incluso su pueblo", fueron las palabras de la primera dama paraguaya.

La señora de Stroessner se encuentra en palacio Laranjeiras en compañía de la señora Haydée Solor Pena, esposa del embajador del Paraguay ante el gobierno brasileño.

Una Fórmula Para Actuar en Panamá Encontró la OEA

WASHINGTON, 7 (France Presse). — Después de dos días de esfuerzos ininterumpidos, el Consejo de la OEA, reunido en secreto con la exclusión de los representantes panameño y norteamericano, encontró una fórmula que permitirá a la Organización entrar en acción rápidamente.

De ese modo parece haberse evitado, provisionalmente al menos, la posibilidad de que el gobierno de Panamá recurra a las Naciones Unidas, tal como tenía la intención de hacer en el caso de que el organismo regional se mostrase incapaz de mediar prontamente en el conflicto.

El proyecto de resolución, que fue redactado a última hora, prevé la creación por el organismo consultivo provisional, de una comisión compuesta por todos los miembros del Consejo, con excepción de los representantes de las dos partes en litigio, cuyas atribuciones serán las siguientes: 1) Verificar los hechos ocurridos en los días 9 y 10 de enero; 2) Lograr que Panamá y los Estados Unidos garanticen que tales incidentes no volverán a repetirse mientras se trata de dar con una solución a la diferencia.

El nuevo proyecto de resolución, que será sometido a votación mañana por la mañana, contiene considerandos de un proyecto anterior presentado por México.

He aquí el texto del proyecto de resolución:

"El Consejo de la Organización de los Estados Americanos, actuando provisionalmente como órgano de consulta, resuelve: Exhortar a ambos gobiernos a que se abstengan de ejecutar ningún acto que pudiera tener como consecuencia el quebrantamiento de la paz en Panamá; y crear una comisión integrada por todos los miembros del Consejo, con excepción de los representantes de las partes en conflicto".



RESULTA POBRE EL PROGRAMA NORTEÑO

Sin ... sin especial en el programa de mañana. Es simplemente un fiambre que devorarán los entusiastas con la avidez de siempre. No importa la jerarquía del programa, sino las posibilidades de acierto, por lo menos así se aprecia, reviendo las jornadas del año actual en lo que concierne a boletos, que se vendieron en elevada cantidad. Las ocho carreras a disputarse mañana en San Isidro son muy ordinarias y para hallar una que pueda servir a manera de prueba clásica, cuesta mucho trabajo. Ese lugar empero, puede ocuparlo el Premio Máuser, ubicado en segundo término y reservado a los caballos de cuatro años ganadores hasta 600.000 pesos en primeros puestos. La milla es la distancia de la prueba y al final de la misma, podrá consagrarse triunfador Mangayté, de acuerdo a su excelente corrida preparatoria y a alguna de sus buenas performances. El defensor de la caballeriza La Nora, no corre desde el 8 de setiembre del año pasado, fecha en la cual llegó décimo de El Centauro en la Copa de Oro, que es mucho decir. Antes había vencido a Baires en 2'26"3/5 en La Plata y más antes aún, a Emblem en San Isidro en 2'31"2/5 los 2400 metros. Su reprise la efectúa en excelentes condiciones y listo para lograr una nueva victoria.

BROOKS ES CONTRA

Brooks es un enemigo de sumo riesgo, no obstante estar algo "tendido", ya que viene de correr dos veces consecutivas en 2400 metros y la última muy "cansado' tanto que llegó a la raya cuando ... en el pesaje. Pero como la carrera no es muy difícil y su estado de preparación es muy completo, se puede esperar una mejor performance que la última y hasta su triunfo al menor desfallecimiento del anterior.

BLACK BOY ENEMIGO

Tal vez Black Boy resulte más enemigo que Brooks para Mangayté, porque reprisa en gran forma y porque en su campaña figuran carreras destacadas.

LOS DEMAS

Quedan en el resto del lote Fragoroso fracasado repetidas veces y que tiene 1'40" de corrida, como para suponer en su rehabilitación; y Granyo elemento platense que llegó quinto de Vitilón en 1200 metros hace pocos días en aquel medio y cuyas probabilidades, por lógica son muy limitadas.

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN SAN ISIDRO

1ª Carrera — Pr. VINITO (1956) — 2000 Mts. — A las 13.30

4 Ult.Perf.	ANOTADO	o.c.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5P 4S 5P 4L	1 CHAUCHERA	(9)	no correrá	4 57 Chato Aike-Argentinita	J.S.Gómez
2P 2S 4S 3S	2 LOVE LETTER	(3)	H.Artigas	4 57 Xaret-Lucena	M.Escagües
7L 8L 0L 6L	3 NEIRA	(5)	no correrá	4 57 Nosverán-Q. Faith	H.Sánchez
— — — —	4 USPALLATA	(4)	C.A.Do'guez	4 57 Unico-Montelen	C.A.Dom'guez
0P 0S 3S 3S	5 EST. BONITA	(1)	J.R.García	4 57 Star Shot-Elvira	C.Zarlengo
0S 5S 5S 4S	6 SERRETA	(6)	J.Marnelli	4 57 Sabueso-Son Altesse	J.J.Landra
8P 7P 6S 4S	7 NAYARAN	(11)	R.Alzamora	4 57 Domselar-Nyala	H.Cardinali
— — 0P 0S	8 NUEVA SIBERIA	(7)	E.Saavedra	4 57 Narrador-Tonga	J.A.Zabaleta
9S 5P 4P 4S	9 CHERI BIBI	(3)	C.Rodríguez	4 57 Lover-Black Gipsy	A.Avero
7S 0S 2S 3S	10 FIESTA BLANCA	(2)	no correrá	4 57 Sun Festival-W. Arm	R.A.Nevi
4S 0P 0S 5S	11 MORGANATICA	(10)	J.Astiazarán	4 57 Labrador-M'tacilla	F.Calonje

2ª Carrera — Pr. MAUSER (1960) — 1600 Mts. — A las 14.10

4 Ult.Perf.	ANOTADO	o.c.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1S 0P 1L 0P	1 MANGAYTE	(1)	H.Ciafardini	4 57½ Cairngorm-Mar'ota	S.Saini
4P 5P 3S 6S	2 BROOKS	(5)	A.Etchart	4 57 Erasmo-C. Stores	A.L.Salvati
4P 0R 3L 6P	3 BLACK BOY	(3)	R.Ciafardini	4 56½ Nyangal-Noble Girl	A.P.Giovanetti
5P 6S 8S 9S	4 FRAGOROSO	(4)	C.Sauro	4 54½ Fierabrás-Tempes'va	G.A.Cervi
3L 4L 4L 5L	5 GRANYO	(2)	A.Martínez	4 54½ Grand Pá-Yaroyé	V.Labor'da
0S 5L 3S 4L	6 CONFIDENTE	(6)	no correrá	4 52 Argur-Campiña	R.V.Reta

3ª Carrera — Pr. PASO FIRME (1958) — 1000 Mts. — A las 15.—

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ult.Perf.	ANOTADO	o.c.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 6S 8P 7S	1 PLAY BOY	(6)	J.Guajardo	3 56 Nyangal-Noble Girl	A.Bianchimano
7S 0L 0L 7L	2 ENAMORADIZO	(7)	J.Rolón	3 56 Casanova-Enamorada	O.J.Martínez
— 0S 8S 0S	3 PARAGRAFO	(3)	J.Salas	3 56 Paraná-Lozana	A.A.Jacoby
— 8P 0S 7P	4 TIMONEL	(12)	J.Marnelli	3 56 Jacinto-Tocona	C.Sola
— — 0P 7S	5 JARIFO	(8)	R.Ciafardini	3 56 Jerry Honor-Javive	J.F.Penna
— — — —	6 CARACTERISTICO	(9)	J.Suárez	3 56 Catanguito-Caramba	A.Navarro
P 0P 0S 0S	7 DON ARMANDO	(4)	P.Colman	3 56 Blizzard-De Nieve	R.L.Valdez
— — — 0P	8 PATI	(5)	B.Arturo	3 56 Palatino-Titanita	R.Uzin (h.)
— — — —	9 DONALBAIN	(1)	no correrá	3 56 Enigmatic-Dovecot	R.Vera
— — — —	10 GRANDIER	(11)	A.Pauleau	3 56 Agazen-Grand Mère	J.J.Valla
— — 0S 5S	11 EVENING RAIN	(2)	A.Longo	3 56 Closworth-E. Shadow	M.Acosta
0L 0L 0L 3S	12 PARANGON	(10)	A.Lhuiller	3 56 Paraná-Surquita	M.Ghigliotti

4ª Carrera — Pr. BANTAM (1954) — 1000 Mts. — A las 15.45

4 Ult.Perf.	ANOTADO	o.c.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 0P 2S 2S	1 ATTA BABY	(3)	R.Ciafardini	3 56 At Home-Bladia	C.S.Bogliani
— — 0P 0P	2 MARINAGE	(11)	L.Canú	3 56 Closworth-Ma'nette	F.D.Vitale
— 0S 0S 6P	3 GARABI	(6)	R.Rutti	3 56 Flambeau-Gringa	A.Prados
— — 0S 0S	4 FANFARRON	(9)	L.García	3 56 Sabroso-Fibra	R.Fuentes
0S 9S 5P 0	5 MUSTELO	(10)	E.Jara	3 56 Hokusai-Mustia	L.Spera
— — 0S 0S	6 ASTRIWAR	(5)	no correrá	3 56 Undiwar-Astrid	A.M.Liceri
4P 2L 3P 3L	7 J. BRANKFORT	(7)	V.Lapellegrin	3 56 Esquilino-Gir'dina	A.A.Derito
3L 4S 3S 4S	8 VINDICATOR	(1)	J.Gutiérrez	3 56 E. R'uler-Campechana	J.Ruiz Díaz
— — 0L 0L	9 PIRITO	(12)	no correrá	3 56 Oliverio-Pura Risa	E.D.Cabello
— 8L 0L 3L	10 RAMVI	(8)	C.Abril	3 56 Ramplón-Visita	M.Ghigliotti
0L 9P 3P 5S	11 HOLA HOLA	(4)	J.Lagostena	3 56 Hay Humo-B'maca	O.P.Sarina
— — 0L 0L	12 INOXIDABLE	(2)	H.Guerrero	3 56 Britón-Malvasia	J.C.Rodríguez

5ª Carrera — Pr. AVILES (1959) — 900 Mts. — A las 16.35

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 Ult.Perf.	ANOTADO	o.c.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 TERCIANA	(2)	G.Rivero	2 55 The Yuvaraj-En'rance	A.A.Jacoby
— — — 8S	2 OCASION	(5)	J.Walsh	2 55 Make Merry-Okapi	S.L.Vega
— — — 0S	3 GRANUJITA	(1)	A.Pauleau	2 55 Bedford-Chonita	N.B.García
— — 9S 6S	4 ADIEU	(3)	R.Royo	2 55 E. Ruler-Opaline	S.Saini
— — — 4S	5 COMTESSE	(12)	C.Sauro	2 55 My Love-Sevigné	J.Lapistoy
— 9S 6S 5S	6 TIBERIANA	(9)	I.Leguisamo	2 55 Tiberio-Hechicería	P.Quinteros
— — — —	7 ROMANCESCA	(10)	no correrá	2 55 Resuello-Embajada	G.A.Cervi
8S 3S 2S 4S	8 MISS MUNDO	(7)	J.Ortiz	2 55 Malhechor-La Dorotea	J.Leguizamón
— — — —	9 SQUEEZE	(11)	J.Leguizamón	2 55 Scratch-Bounty	R.Ghigliotti
— — — —	10 BRUNINA	(6)	R.Rodríguez	2 55 At Home-Chinelita	O.Matteucci
— — — —	11 HIPNOSIS	(4)	no correrá	2 55 Barheim-H'brilla	M.Ayala
— 4S 2S 2S	12 RUBY QUEEN	(8)	E.Jara	2 55 Restoration-Noblesse	J.Fregonese

6ª Carrera — Pr. KALBIK (1961) — 1800 Mts. — A las 17.25

EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA APUESTA TRIPLE

4 Ult.Perf.	ANOTADO	o.c.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 6P 4P 6S	1 TROCAR	(1)	E.Jara	5 57 Tatán-Niña Tita	D.E.Pascual
6P 7S 8P 5S	2 ANTILLANO	(7)	E.Defeso	6 57 Nizardo-Antillana	A.Pisani
1L 0P 4S 7L	3 MERRY HOME	(2)	no correrá	6 57 At Home-Mairena	J.Luciani
8P 9S 1L 6L	4 REMILGO	(4)	V.La'llegrina	5 57 Aristophanes-Mo'gata	C.Portilla
1P 2P 8S 0P	5 BLANCARD	(5)	J.Lagostena	6 57 Mister Cube-B. Cap	O.P.Sarina
3S 1L 2L 0L	6 RUBEN LIVIO	(6)	A.Cufré	5 54 Logroño-Albanera	P.A.Cufré
2P 2P 1S 3P	7 EL POLLO	(9)	I.Leguisamo	5 54 Argur-Hermandad	A.Grassi
9P 0P 6S 6S	8 PIED BLACK	(3)	H.Anacona	5 54 P. Freddy-Black Bird	G.Toledo
4R 7P 8S 0S	9 REGAÑON	(8)	no correrá	5 54 Relumbrón-Tapada	D.Castillo

7ª Carrera — Pr. DAOIZ (1962) — 1000 Mts. — A las 18.15

4 Ult.Perf.	ANOTADO	o.c.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
Córdoba 5L	1 RADIACTIVA	(5)	O.Cosenza	3 56 Dahir-La Rajada	J.Etchechoury
— 6P 2S 1S	2 (PROUD BABY	(2)	R.Ciafardini	3 56 Richer-Philamela	J.de la Cruz
1S 4S 5S 8S	3 (BAMBALUA	(1)	no correrá	3 56 Richer-Buchette	Idem
0P 9L 0S 7L	4 GREY	(10)	J.Arriagada	3 56 Imperialist-Gigana	E.Arce
0P 6L 5S 9L	5 ACADINA	(3)	L.Camoretti	3 56 Magabit-Amarra	A.Bianchimano
1P 4P 7P 0S	6 ABRONIA	(13)	E.Olguín	3 56 Alamo-Insana	S.Reverdite
0P 0S 0S 0S	7 CURSI	(14)	R.Alzamora	3 56 Ambler H-Cuyana	A.S.Castro
1S 0P 3S 6S	8 LOCA	(4)	E.Jara	3 56 Arabian Night-Lurian	J.Fregonese
6S 2S 3S 1P	9 WINDFLOWER	(16)	H.Bouley	3 56 Make Tracks-W'flower	O.Zarlengo
— — 3S 1S	10 MIMI PINSON	(11)	H.Ciafardini	3 56 Aristophanes-L'htelme	L.Calone
— 7S 1S 3S	11 FIUMARA	(8)	A.Etchart	3 56 Babu's Pet-Croacia	A.L.Salvati
0P 7P 0P 1S	12 INJURE	(6)	no correrá	3 56 Solito-Ildiko	R.L.Valdez
6P 1P 2P 4P	13 LA COPLA	(9)	no correrá	3 56 Bakersgate-Divine	A.Larrandart
4S 2P 1S 2L	14 LUJANERA	(17)	no correrá	3 56 Cairngorm-Lucilú	B.A.Giovanetti
2L 3L 1L 8L	15 SAETA NEGRA	(7)	X. X.	3 56 S. Andakhtan-D'bella	E.C.Boni
6P 3L 2S 2S	16 (STAMURA	(12)	I.Leguisamo	3 56 J. King-Fastidiosa	C.Portilla
1L 5P 0S 9S	17 (LA GORDA	(15)	V.La'llegrina	3 56 Sp'maker-W. Milk	Idem

8ª Carrera — Pr. LUCENA (1957) — 1500 Mts. — A las 19.5

4 Ult.Perf.	ANOTADO	o.c.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — 0S 9S	1 (RONCADORA	(9)	F.Maldonado	3 56 Barheim-Ronca	F.D.Vitale
7S 2S 6P 6S	2 (SP. QUEEN	(20)	no correrá	3 56 Le Petit Prince-Parta	Idem
— — 7S 2S	3 ROYAUTE	(12)	J.Guajardo	3 56 Carapálida-R'lísima	F.A.Costa
4S 1L 6S 2L	4 BORLA ROJA	(1)	J.H.Pereira	3 56 Shakespeare-K'danza	R.Pena
— — — —	5 URUGUAIANA	(10)	E.Jara	3 56 Babu's Pet-Cantabria	J.Fregonese
2P 3S 4S 3S	6 BRENTA	(14)	C.Sauro	3 56 Aristophanes-Adria	J.Lapistoy
0S 0L 9L 0L	7 BAKOA	(19)	R.Ciafardini	3 56 Cairngorm-Ba'cuda	C.A.Russo
— — 7S 0S	8 FIAMMA	(15)	no correrá	3 56 Montmartre-Fl'range	G.A.Cervi
— — 9P 7S	9 MAMELLA	(17)	R.Tavella	3 56 Grand Pá-Española	J.R.Lofiego
— 7P 0S 6P	10 ADAYA	(11)	D.Magariño	3 56 Branding-For'tera	E.Lema
— — — 5S	11 LA CARLOTA	(4)	R.Alzamora	3 56 El Trovadore-C'ceada	J.A.Lema
— — — —	12 MANGANITA	(13)	J.Perfetto	3 56 Mangangá-Tatibá	N.Sánchez
— — — —	13 SABY	(3)	no correrá	3 56 S'bright-Hinojosa	A.F.Aráuz
— — 0S 7S	14 DIANDE	(18)	A.Pauleau	3 56 Cairngorm-Diane	R.L.Valdez
8P 3S 6S 9S	15 MISS TRECE	(16)	J.Lago	3 56 Atabor-Huasi	R.A.Nevi
0P 9S 9S 0L	16 MA FILLE	(21)	no correrá	3 56 The Rabbi-Mos'dora	L.O.Farías
8P 7P 2P 3S	17 FORMALIDAD	(8)	J.Ortiz	3 56 C. Montiel-F. of Pep	A.H.Irusta
— — 6L 0L	18 ROSSANE	(5)	R.Rodríguez	3 56 Closworth-R. Fuego	R.Marinetti
0P 0P 7S 3S	19 BOLACERA	(2)	no correrá	3 56 Bagualero-B. Bella	F.Calonje
— — — —	20 (TEODICEA	(7)	H.Ciafardini	3 56 M. Tracks-T'dolinda	A.L.Salvati
4S 2S 3S 5S	21 (GIPSY BEAUTY	(6)	A.Etchart	3 56 Seductor-Gitana	Idem

Tiene una Fija...



...CON NAYARAN. Rafael Alzamora tiene con Nayarán una buena oportunidad para lucir sus habilidades de filetero diestro y con algo de suerte llegará como estandarte a la meta.

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato
Atta Babby
Doblete probable
Mangayte
Royaute
Para la Triple:
Evening Rain
Comtesse
El Pollo
El dato del reloj
Stamura

crónica EN EL TURF

NUESTROS CANDIDATOS

1ª NAYARAN (7) Love Letter (2) Uspallata (4)
2ª MANGAYTE (1) Brooks (2) Black Boy (3)
3ª EVENING RAIN (11) Parangón (12) Jarifo (5)
4ª ATTA BABY (1) Hola Hola (11) Vindicator (8)
5ª COMTESSE (5) Ruby Queen (12) Romancesca (7)
6ª EL POLLO (7) Trocar (1) Remilgo (4)
7ª STAMURA (16) Fiumara (11) Proud Baby (2)
8ª ROYAUTE (3) Brenta (6) Formalidad (17)

Partidas Finales

• 1ª Carrera

San Isidro: L. LETTER, H. Artigas, 800 en 51" 3/5; USPALLATA, C. Domínguez, 800 en 50" 2/5; E. BONITA, J. R. García, 800 en 51" 2/5; SERRETA, J. Marnelli, 800 en 52" 2/5; NARAYAN, J. Camoretti, 1000 en 1'6"; N. SIBERIA, E. Saavedra, 800 en 53".

Palermo: CHERI BIBI, C. R. Rodríguez, a la par de NABUCE P. Alvarez, 1000 en 1'4"; FIESTA BLANCA, J. Lago, a la par de RIAMBAR, A. Pauleau, 700 en 45".

• 2ª Carrera

San Isidro: MANGAYTE, H. Ciafardini, a la par de NARCA, R. Royo, 800 en 51"; BROOK, A. Etchart, a la par de ELONCE, J. Bravo, 800 en 50"; B. BOY, R. Ciafardini, a la par de KARAZAN, E. Pellegrino, 800 en 50" 3/5; FRAGOROSO, O. Pellegrino, a la par de CHICHARRO, A. Colman, 800 en 49" 3/5.

• 3ª Carrera

San Isidro: P. BOY, P. Prieto, 600 en 36" 3/5; ENAMORADIZO, J. Rolón, a la par de PAVADITA, J. C. Contreras, 600 en 36" 3/5; PARAGRAFO, H. Salas, 800 en 53"; TIMONEL, J. Marnelli, 500 en 31"; JARIFO, R. Ciafardini, 600 en 37" 2/5.

Palermo: CARACTERISTICO, J. Suárez, 600 a voluntad; D. ARMANDO, P. Colman, 500 en 31"4/5 de las cintas; PATY, B. Arturo, 600 en 38"; GRANDIEUR, R. Medina, a la par de AGIGANTADO, A. Pauleau, 600 en 36"1/5; E. RAIN, A. Longo, a la par de FLECHADO, L. Boggiano, 600 en 36"2/5.

• 4ª Carrera

San Isidro: A. BABY, R. Ciafardini, 500 en 30"; MARINAGE, L. Canú, a la par de ELOBEY, J. Caballero, 500 en 31" 3/5; GARABI, R. Rutti, 600 en 37" 3/5; MUSTELO, E. Jara, a la par de ROYALTINO, peón, 500 en 31" 3/5; DON ARMANDO, J. Lago, 500 en 30" 3/5; HOLA HOLA, C. Rodríguez, 600 en 38".

Palermo: ASTRIWAR, J. Ortiz, a la par de DOÑA TOLA, J. Suárez, 600 en 38"3/5.

• 5ª Carrera

San Isidro: TERCIANA, G. Rivero, 500 en 32"; ADIEU, R. Royo, 500 en 31" 3/5; COMTESSE, C. Sauro, a la par de CLEMENTIDE, J. C. Contreras, 400 en 24" 2/5; TIBERIANA, A. Demattei, 500 en 31"; ROMANCESCA, Pellegrino, 500 en 31" 3/5; R. QUEEN, E. Jara, a la par de COSI, E. Pavarini, 400 en 25" 2/5.

Palermo: MISS MUNDO, D. SQUEEZE, J. Leguizamón a la par de CHALANEAR, O. Chamorro 500 en 30"4/5; BRUNINA, R. Rodríguez 500 en 30" 3/5.

• 6ª Carrera

San Isidro: TROCAR, E. Jara, 800 en 51" 2/5; REMILGO, V. Lapellegrina, 800 en 52"; BLANCARD, J. Lagostena, 800 en 50"; R. LIVIO, A. Cufré, 800 en 51"; EL POLLO, I. Leguisamo, a la par de BEBECE, J. R. García, 800 en 51" 2/5; PIED BLACK, G. Rivero, a la par de DO SOL, H. Artigas, 800 en 50".

• 7ª Carrera

San Isidro: RADIACTIVA, O. Cosenza, 500 en 30" 3/5; P. BABY, R. Ciafardini, a la par de BAMBALUA, A. Sánchez, 500 en 30" 3/5; GREY, C. Leguizamón, 600 en 37" 3/5; ACADINA, L. Camoretti, 600 en 36" 3/5; ABRONIA, E. Olguin, 500 en 30"; LOCA, E. Jara, 500 en 31" 4/5; FIUMARA, A. Etchart, a la par de DAUNTLESS, C. Zingoni, 600 37"2/5; STAMURA, peón, 500 en 29" 3/5; LA GORDA, V. Lapellegrina, 600 en 38".

Palermo: INJURE, peón 600 en 37"2/5 de los 1600 a los 1000.

• 8ª Carrera

San Isidro: RONCADORA, L. Canú, a la par de S. QUEEN, J. Camoretti, 800 en 50" 4/5; ROYAUTE, J. Guajardo, 800 en 54" 2/5; B. ROJA, H. Pereyra, 800 en 53"2/5; URUGUAIANA, E. Jara, 800 en 53"; BRENTA, C. Sauro, 800 en 52" 2/5; BAKOA, R. Ciafardini, 800 en 51" 2/5; FIAMMA, E. Pellegrino, 800 en 51" 3/5; MA FILE, J. R. García, 800 en 52".

EUTROPIO ANDUVO BIEN

Echó 2'14"3/5 en la Grande Pesada de Palermo

A pesar de encontrarse las pistas bastante pesadas, se habilitó la grande de esta mañana en el hipódromo de Palermo, para que los pingos realizaran sus ejercicios con vistas a los próximos programas. No fueron pocos los que lo hicieron. Y algunos se estiraron a gusto entre el fango. Eutropio lo hizo en mejor forma, dejando entrever que se agarra lindo en el barro. El hijo de My Lord, piloteado por J. Leguizamón, recorrió 2.000 metros de floreo en 2'14"3/5, dominando a Red and Black, para finalizar en 13", con muy buena acción. Cabe señalar que Eutropio se deslizó en muy buena forma, mostrándose ágil e impresionando muy bien. Damos a continuación el detalle de los trabajos controlados por nuestro hábil cronometrista:

(Pista Grande Pesada)

RED AND BLACK, A. Benítez a la par de EUTROPIO, J. Leguizamón 2000 en 2'14"3|5 con 13" de final, fácil Eutropio; RED and BLACK ensayó con miras al Premio Irancy; SNOW COURTAIN, A. Sánchez 1600 en 1'45"; NAIPUL, J. Ortiz 1800 en 1'59"4|5 últimos 1600 a la par de ESENTEE, C. R. Rodríguez en 1'45"3|5; LODO, R. Rodríguez a la par de ALEXANDER, J. Vallejos 1600 en 1'46"3|5 dominando el primero por tres cuerpos; BERENJENAL, E. Jara 2500 de floreo en 2'57"2|5 últimos 800 a la par de CALIGULA, O. Chamorro en 53"2|5; CLIMATICA, R. Rodríguez. 2000, 2' 15" últimos 1000 a la par de BUEN ORDEN, J. Lucero en 1'8"; ZONCERA, A. Celia a la par de Jet Aime, A. Hernández 1000 en 1'4"3|5 de codo; LA TAPA, R. Rodríguez a la par de EL CHOLITO, B. Arturo 1500 en 1'38"4|5; GRINGUITA, L. Añazco 1500 de floreo en 1'40"3|5; ALEGRE, J. Suárez a la par de BENGAL, L. R. Martínez 1000 de codo en 1'4"; SNOW PRINCE, A. Sánchez 2000 en 2'16"2|5; RAMO DE ORO, R. Rodríguez 2000 en 2' 18"; DUQUE DE ALBA, A. Plá 1000 de codo en 1'14"; ALOJADO, A. Pauleau 700 en 42" de recta; INICUO, R. Pellagata 600 de recta en 36"2|5; KEVIN, A. Sánchez 500 de recta en 30"; ÑEMOTICHAI, peón a la par de CHAPETE, V. Emmolo 800 en 51"; DINASTIA, V. Gaddi 800 en 51"2|5; PATACON, J. Vallejos, a la par de SENSATO, O. Tebes, 800 en 52"; SPUNKY, H. Barrera a la par de AGAPANTO, V. Emmolo 500 en 30"2|5; KING OF KINGS, A. Pauleau 600 de decta, en 36"2|5; ALALE, V. Emmolo 700 de codo en 44"3|5.

ENSAYOS DE PRODUCTOS

CITAMIA, L. Calvete 900 en 57"3|5 de recta, últimos 600 a la par de REINA DEL SIGLO, R. Picón en 38"2|5; GOSPEL, L. Calvete a la par de PARILERO, peón 1000 de recta en 1'5"3|5; VAQUERITO, C. R. Rodríguez 1000 de codo en 1' 6"4|5; AGIGANTADO, A. Pauleau a la par de GRANDIER, R. Medina y de CARI LAUQUEN, E. Jara 600 de recta en 36"1|5; HEMISFERICO, H. Barrera a la par de MADREPORA, V. Emmolo 600 en 37" 2|5; OREJANA, J. Lago 700 de codo en 46"4|5; DEFERENCIA, V. Gaddi a la par de MARQUITA, A. López 600 de recta en 38"1|5; PONCELA, C. Sauro 600 de recta en 38"3|5; PEREGRINA, J. Villegas 600 en 39 segundos.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª Carrera - Distancia 2000 mts.	
Fiesta Blanca	72.19
Love Letter	67.75
Nayaran	67.35
Cheri Bibi	66.00
Estrella Bonita	65.40
Serreta	65.34
2ª Carrera - Distancia 1600 mts.	
Broochs	85.54
Blach Bloy	84.49
Granyo	83.07
Fragoroso	81.38
Mangayte	80.80
Confidente	80.35
3ª Carrera - Distancia 1000 mts.	
Evening Rain	78.49
Parangón	76.05
Timonel	74.73
Play Boy	74.24
Don Armando	73.36
Jarifo	68.05
4ª Carrera - Distancia 1000 mts.	
Jorge Brankfort	77.75
Atta Baby	76.85
Vindícator	75.45
Hola Hola	75.39
Mustelo	72.29
Garabi	72.09

5ª Carrera - Distancia 900 mts.	
Comtesse	75.60
Miss Mundo	74.55
Ruby Queen	73.90
Tiberiana	72.99
Adieu	66.85
Ocasión	61.19
6ª Carrera - Distancia 1800 mts.	
El Pollo	80.37
Rubén Livio	78.55
Trocar	75.31
Antillano	73.50
Pied. Blach	68.28
Remilgo	67.78
7ª Carrera - Distancia 1000 mts.	
Radioactiva	82.82
Wildflover	80.50
La Copla	80.06
Proud Baby	80.05
Lujanera	80.00
Stamura	79.54
8ª Carrera - Distancia 1500 mts.	
Royaute	84.40
Formalidad	80.40
Erenta	79.38
Borla Roja	78.06
Bolacera	77.08
Gipsy Beauty	77.38

Ensayaron en la Auxiliar Pesada, Hoy en La Plata

En pista auxiliar pesada trabajaron esta mañana en La Plata. Pocos pingos concurrieron a realizar ejercicios en distancias largas, la mayoría lo hicieron en partidas, en especial los anotados en los próximos programas. Las escasas corridas que pudieron controlar nuestros cronometristas son estas:

PISTA AUXILIAR PESADA

PERIODISTICA, E. Saavedra, 1800 en 2' 2|5; MERCATOR, J. Corso, 1000 en 1'6"; DAIQUIRI, G. Roldán, 1800 en 2'8" 2|5; PESTILLO, S. Tadei, 1500 en 1'40"; EGIDA, O. Bersito, 1800 en 2'4"; GADAMES, A. García a la par de BICHINA, R. Di Nitto, 1000 en 1'4" 2|5; BRIBON, L. Almirón a la par de BUEN TRAGO, J. Corso, 1200 en 1'17" 2|5; ARGEAS, P. Tárrago, 1000 en 1'3" 3|5 en la 4ª pista, SARIAMA, M. Giles a la par de DEMOLEDOR, peón, 1000 en 1'6".

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 15

Premio RACOCZI — 1800 Metros			
Opa	57	Chapino	57
Bailón	57	Noceur	57
Snipnap	57	Champagne	57
Helios Son	57	Verdefar	57
Naipul	57	Semifeo	57
Fervor	57	Alzuguren	57
Acuérdate	57	Buen Orden	55
Scotch Lad	57		
Premio HIGH BORN — 1500 Mts.			
La Tapa	56	Conjunción	56
Zaragata	56	Sp. Queen	56
Recolta	56	Roncadora	56
La Carlota	56	Historia	56
Adaya	56	Tandilla	56
Luba	56	Nubecita	56
Es Tuya	56	P. Elizabeth	56
R. Lass	56	Chirigota	56
Teodisea	56	Mamella	56
G. Beauty	56	Royauté	56
Uruguaiana	56	Baryna	56
Avines	56		
Pemio KALMAZUL — 1600 Mts.			
Snow Prince	56	Yagual	56
Very Gold	56	Lázaro Koci	56
Alexander	56	Suntuoso	56
Lodo	56	El Alcázar	56
Bochorno	56	Esparragón	56
Ñemotichai	56	Lindo Sol	56
Chapete	56	Olaetá	56
Baccarat	56	Britano	56
Dirac	56	Punisher	56
El As	56	Zaino Peter	56
Premio TORIBIO — 900 Metros			
Rubi Queen	56	Terciana	56
Citamia	56	Sanmarti'na	56
My Lady	56	Rosalie	56
Pendenciosa	56	Polona	56
Romancesca	56	Ruca Malal	56
Forrada	56	N. Tropical	56
Tabina	56	Lapridera	56
Idilma	56	Lacumbre	56
P. Royal	56	Comtesse	56
Lacintrón	56	Tamba	56
Pr. C. P. RODRIGUEZ - 1600 M.			
Coscorrón	52½	Bandolero	52
Pon'zuelo	52½	S. Curtain	51½
Fatuo	52½	Tajante	51
Brooks	52	Snow Man	51
Premio HIGH LIFE — 1600 Mts.			
Laconia	57	Penca Brava	55
Chicha	57	Burguesía	55
Essentée	57	Batuta	54
Provenance	57	Arbitraria	54
War	57	Cantorcita	54
Goritza	57	I. Quetreu	54
Yumba	57	Macanera	54
Amourette	57		
Premio POMBE — 1000 Metros			
Dauntless	57	Torano	57
Lassell	57	Baber Full	57
Barefaced	57	Carotenuto	57
Inicuo	57	B. Galán	57
Procripto	57	Cinerama	57
Rayo Verde	57	Fiorino	55
Premio UKASE — 1600 Metros			
Pañolón	59½	Huraca'se	56
Fiestero	58	Pitorreo	55½
S. Criollo	58	El Pollo	55
Spendwell	57½	Bloom	54
Exclusivo	57	Antillano	53
Balatero	56½		

Correggio Floreó en 2'41"4|5 en la Arena

Mantenían las pistas del hipódromo de San Isidro esta mañana su estado anormal. Y ello determinó que muchos pingos le pegaran el "faltazo", concretándose la actividad a algunos ensayos generales, que por la falta apuntada carecieron de valor. No obstante ello, merece ser destacado el ejercicio que cumplió el invicto Correggio, que sigue en gran forma para intervenir el domingo 16 en el premio Especial Gran Bretaña. Dirigido por Orestes Cosenza, el hijo de Seductor recorrió 2400 de floreo, en 2'41"4|5, de los 3500 a los 1100, para finalizar en 12"3|5, en la cuarta pista de arena fangosa. Dejó muy buena impresión el trabajo del pupilo de J. A. Maldotti. Hubo otros buenos aprontes en cancha mala, cuyo detalle ofrecemos seguidamente:

SAN ISIDRO
(Cuarta pista fangosa)

CORREGIO O. Cosenza 2400 de floreo en 2'41"4|5, últimos 2000 a la par de PENNY BAN, J. O. Baldo en 2'14", últimos 1000 en 1'6"4|5 con 12"3|5 de final de los 3500 a los 1100, corrida para el Premio Gran Bretaña; ROSSINI, O. Nardi 2400 en 2'45", últimos 1500 a la par de BATEL, O. Pellegrino en 1'47", últimos 1000 en 1'5" y 12"3|5 de final; TCHAICOWSKY, O. Cosenza a la par de MIRABLE, J. O. Baldo 1000 en 1'3"; DORETTA, R. Cariaga 800 en 48"3|5; VICENTE, S. F. Maldonado a la par de CHIQUILLO, A. Martínez 800 en 48"3|5; YUCAL, R. Tavella 1000 en 1'3"; LADY TRECE, A. Porta 1000 en 1'3" 2|5; QUICHE, J. Contreras 2000 en 2'18"1|5; TAJANTE, E. Gutiérrez 1600 en 1'46"2|5 primeros 1400 a la par de TORRIJA, A. Etchart en 1'33"; BARDITO, J. Camoretti a la par de VIOLACEO, J. Varela 1000 en 1'5"; TAINA, H. Anacona 1200 en 1'19"; MARCHIO H. Pantanali 1000 en 1'4"; SILICIO, J. Lugrin 1800 en 2' 2"2|5, últimos 1400 a la par de T. STAR, A. Carbajo en 1'32" 2|5; SNOW FLAKE, P. Colman a la par de LIBERAL, F. Maldonado 1000 en 1'4"; BARYNA, P. Prieto 700 en 43"3|5; MONZA, O. Cosenza 1800 en 2'3"2|5; MONGOLICO, F. Maldonado 800 en 50"2|5; MAR GRUESA, H. Ciafardini 1400 en 1'30"3|5 últimos 1100 a la par de CANTALUPE, S. Arriagada en 1'12"; PING PONG, H. Ciafardini a la par de DUDO, A. Bartalotti 1000 en 1'7"; AVENTURADO, A. Cufre 800 en 49"2|5; MAGO, A. Sánchez 1000 en 1'4"3|5; ROSINE, L. Camoretti a la par de HISTORIA, J. Camoretti 1800 en 2' 3"1|5; GACEL, J. Lugrin 1800 en 2'3"; AMOURETTE, B. Arturo 1800 en 2'5"; MOLDEADA, J. Rolón a la par de TEMPLARIO, H. Ciafardini 800 en 48"4|5; EL CANGREJAL, R. Baldo a la par de REPARTIDOR, E. Jara 800 en 51"4|5; QUIETA, R. Torrecillas 1000 en 1'4"2|5; AUTORIDAD, C. Sauro a la par de ENCHANMENT, J. Contreras 600 en 37" 3|5; CORREDOR, J. Camoretti 800 en 52"; ASTORGA, C. Sauro 600 en 37"4|5; SNOW CRYSTAL, A. Etchart 2000 en 2'19", últimos 1400 a la par de WAR, J. Walsh en 1'35"2|5; VIRTUS, J. Romero a la par de EDWARD, O. Cosenza 600 en 37"4|5; GALWAY, H. Artigas 1000 en 1'4"; COSCORRON, A. Sánchez 1600 en 1' 45"; HAPPY HOLLAND, R. Alzamora 600 en 38"2|5; INDIO QUINTIN, J. Camoretti 2000 en 2'20"; MODELITO, D. Brunetto 700 en 42"; NUBECITA, E. O. Cid 1000 en 1'6" 3|5.

Han Solicitado el Segundo Frasco de la Yegua Doretta

Un nuevo caso de doping está investigando la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires. Se trata de la yegua Doretta, que acaba de ganar el premio Especial San Lorenzo, en San Isidro. El análisis del primer frasco habría dado resultado positivo y en ese caso, de acuerdo a lo establecido en el reglamento general de carreras, se le solicitó al cuidador Luis Calone la entrega del frasco testigo que obra en su poder. Las autoridades procederán a analizarlo y del resultado depende la existencia de substancias prohibidas que motivaría la aplicación de la correspondiente sanción al citado cuidador.

Parágrafo Correrá Mejor, Dice Jacoby

El cuidador A. Jacoby nos solicita una aclaración respecto a la chance de su pupilo Parágrafo, en la tercera carrera de mañana en San Isidro. Manifiesta dicho profesional, que debido a lo ordinaria de la prueba que le toca disputar, y a lo bien que se conduce en privado, puede mejorar su última carrera, que le significó un no placé de Alegre en 1000 metros.

HABRA FUTBOL EN SAN ISIDRO

Algo más allá de las pistas en descanso, en un ángulo del campo de entrenamiento de San Isidro, se levanta la sede del Club de Empleados del Jockey Club de Buenos Aires y en el mismo perímetro existe una cancha de fútbol, donde el domingo a la mañana se enfrentarán, en aguerridos equipos, los empleados pertenecientes a la Secretaría de Carreras y los que se desempeñan en el sector denominado del "Sport". El lance comenzará a las 8.30, y a la terminación del mismo se festejará el resultado con un asado a la criolla, al que fueron invitadas las autoridades de la institución y los periodistas especializados.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Vuelve la lotería de Tucumán a ofrecer emoción grande, dentro de su mágico bolillero. Cuatro millones de pesos, en su número principal, estarán en marcha. Suma que mantendrá la expectación de los habitués, que gustan del entretenimiento de los números como mejor forma para solucionar algunos de sus tantos problemas graves. El sorteo que nos ocupa, con diez premios de pizarra, dará comienzo a las 14 horas y tendrá una duración de cincuenta minutos, aproximadamente. Recordemos, asimismo, que esta noche, a las 20,30, sortea la lotería de Montevideo su jugada extraordinaria, con un premio mayor de $ 3.000.000 oro. He aquí el detalle del sorteo de mañana y una síntesis del de esta noche de Montevideo, cuya estadística, con todos los argumentos, ofrecimos ayer:

TUCUMAN

10 premios, a las 14.—

1 de $ 4.000.000
1 " " 300.000
1 " " 100.000
1 " " 60.000
1 " " 30.000
5 " " 10.000

Las últimas 10 grandes

14.754	40.620
4.836	1.126
26.921	1.941
21.883	12.603
20.079	20.808

Atrasados a la grande

Centena 3
Hace 26 sorteos que no sale
Decena 6
Hace 22 sorteos que no sale
Unidad 7
Hace 20 sorteos que no sale
Favorito 367

Dos cifras atrasadas

50
No sale desde el 23-7-55

Otros números atrasados

14 17 55 87

Atrasados a los premios

17 — 40s. / 88 — 36s.

Centena	Decena	Unidad
2	5	7

Favorito 257

Combinación factible

67 57

MONTEVIDEO

20 premios. Hoy a las 20.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
5	4	5
40s.	26s.	40s.

Favorito 545

Dos Cifras Atrasadas

21 13 37 80

Atrasados a los premios

47	06	77
50s.	47s.	38s.

Centena	Decena	Unidad
1	3	2

Favorito 132

Combinación Factible

45 32

P. Tárrago Hará Doblete el Domingo

El eficaz látigo Pablo Tárrago, afincado en La Plata, aceptó varios compromisos de monta para el domingo próximo, que lo obligarán a viajar del bosque a San Isidro. Luego de conducir a Anamía, High Hope, Albardera y Palanquín en el circo sureño, se trasladará al coqueto hipódromo del norte para pilotear a Refinado en la octava carrera. Confirma así el correcto jockey sus condiciones ya reconocidas y sus ansias de trabajo sin pausa, que lo han llevado al sitial que ocupa, es decir, a aliarse a menudo con los éxitos y ser solicitado continuamente por propietarios y cuidadores.

NACIONAL: Con 1.800.000 Pesos Salió Premiado el Número 36.706

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Viernes 7 de Febrero de 1964

Extracto Tomado al Canto

PREMIOS MAYORES

1	$ 1.800.000	36706
2 „	300.000	11951
3 „	150.000	18495
4 „	75.000	15306
5 „	30.000	38543
6 „	21.000	18964
7 „	21.000	32951
8 „	12.000	3316
9 „	12.000	13421
10 „	12.000	25220
11 „	12.000	30818
12 „	12.000	33220
13 „	6.000	3987
14 „	6.000	8656
15 „	6.000	8662
16 „	6.000	13049
17 „	6.000	26278
18 „	6.000	27787
19 „	6.000	31711
20 „	6.000	36078

Terminaciones

Todos los números que terminan en **706** tienen premio de $ 1.560

Los que terminan en **06** tienen premio de $ 720

y los que terminan en **6** tienen premio de $ 360

1: 076 600; 097 600; 152 600; 211 600; 394 600; 412 600; 612 600; 691 600; 701 600; 704 600; 790 600; 804 600; 923 600

2: 035 600; 098 600; 107 600; 193 600; 212 600; 214 1500; 222 600; 236 600; 243 600; 250 600; 296 600; 386 600; 390 600; 407 600; 508 600; 561 600; 566 600; 579 600; 602 600; 620 600; 695 600; 748 600; 876 600; 936 600; 941 600

3: 048 600; 062 600; 066 600; 207 600; 275 600; 301 600; 321 3; 519 600; 556 600; 673 600; 675 600; 845 1500; 988 600; 998 600

4: 021 600; 055 600; 090 600; 101 600; 102 600; 121 600; 140 600; 186 600; 234 600; 268 600; 313 600; 336 600; 376 600; 398 600; 424 600; 540 1500; 559 600; 612 600; 621 600; 731 600; 746 600; 754 600; 765 600; 942 600; 943 600; 969 600

5: 057 600; 134 600; 190 600; 286 600; 371 600; 394 600; 478 600; 532 600; 579 600; 624 600; 664 600; 693 600; 711 600; 748 600; 833 600; 914 600

6: 007 600; 083 600; 113 600; 172 600; 196 600; 290 600; 314 600; 319 600; 344 600; 421 600; 636 600; 657 600; 669 600; 748 600; 892 600; 850 600; 863 600

7: 007 1500; 032 600; 038 600; 098 600; 125 600; 313 600; 402 600; 451 600; 490 600; 513 600; 547 600; 778 600; 852 600; 868 600; 875 600

8: 001 600; 089 600; 127 600; 135 600; 148 600; 233 600; 285 600; 295 600; 333 600; 349 600; 394 600; 541 600; 632 600; 642 600; 707 600; 806 600; 930 600

9: 115 600; 221 3000; 271 600; 329 600; 365 600; 514 600; 550 600; 693 600; 762 600; 949 600

10: 073 600; 101 600; 184 600; 219 600; 344 600; 379 600; 463 600; 863 600; 912 600; 914 600; 927 600; 929 600; 985 600

11: 070 600; 079 600; 663 600; 667 600; 792 1500; 889 600; 895 600

12: 049 600; 059 600; 085 600; 149 600; 219 600; 353 600; 374 600; 443 600; 511 600; 615 600; 701 600; 719 600; 725 600; 746 600; 804 600; 913 600; 929 600; 934 600

13: 004 600; 080 600; 090 600; 093 600; 111 600; 216 600; 400 600; 413 600; 439 600; 495 600; 630 600; 646 600; 758 600; 815 600; 823 600; 841 600

14: 027 600; 081 600; 130 600; 151 600; 188 600; 210 600; 265 600; 319 600; 339 600; 420 600; 507 600; 775 600; 807 600; 939 600

15: 002 600; 093 600; 116 600; 119 600; 125 600; 135 600; 194 600; 250 600; 333 600; 369 600; 524 600; 610 600; 679 600; 693 600; 753 600; 902 600; 944 600; 977 600

16: 036 3000; 052 600; 047 600; 057 600; 095 600; 202 600; 237 600; 290 600; 333 600; 396 600; 408 1500; 465 600; 538 600; 596 600; 655 600; 700 600; 757 600; 796 3000; 947 600

17: 054 600; 068 600; 185 600; 297 600; 337 600; 452 600; 535 600; 540 600; 549 600; 812 600; 849 600; 932 600

18: 076 600; 134 600; 216 600; 251 600; 313 600; 317 600; 387 600; 392 600; 549 600; 589 600; 590 600; 620 600; 676 600; 685 600; 690 600; 738 600; 829 600; 940 600; 953 600

19: 042 600; 066 3000; 236 600; 260 600; 352 300; 384 600; 540 600; 561 600; 606 600; 643 600; 651 600; 816 600; 911 1500; 914 600; 968 600; 991 600

20: 311 600; 348 600; 354 600; 404 600; 433 1500; 511 600; 932 600; 933 600

21: 016 600; 036 600; 108 600; 194 600; 435 600; 472 600; 486 600; 654 600; 691 600; 794 600; 799 600; 816 600; 942 600

22: 147 600; 210 600; 232 600; 441 600; 478 600; 508 600; 814 600; 640 600; 902 600; 960 600

23: 058 600; 140 600; 380 600; 557 600; 596 600; 614 600; 929 600; 947 600

24: 134 600; 141 600; 181 600; 264 600; 477 600; 547 600; 549 600; 559 600; 621 600; 667 600; 684 600; 691 600; 814 600; 855 600; 860 600; 953 600

25: 002 600; 009 600; 046 600; 286 600; 474 600; 697 1500

26: 058 600; 182 600; 247 600; 258 3000; 276 600; 353 600; 681 600; 714 600

27: 015 600; 078 600; 149 600; 247 600; 368 600; 504 600; 583 600; 631 3000; 637 600; 651 600; 668 600; 686 600; 828 600; 829 600; 886 600; 889 600; 907 600

28: 063 600; 232 600; 296 600; 329 600; 373 600; 463 600; 653 600; 693 600; 728 600; 812 600; 826 600

29: 039 600; 087 600; 218 600; 225 600; 448 600; 465 600; 503 600; 677 600; 713 600; 777 600; 791 600; 799 600; 843 600; 959 600; 977 600

30: 055 600; 076 600; 091 600; 101 600; 136 600; 137 600; 157 600; 211 600; 215 600; 245 600; 314 600; 330 600; 338 600; 356 600; 431 600; 441 600; 524 600; 669 600; 705 600; 917 600; 928 600; 958 600

31: 158 600; 201 600; 230 600; 243 600; 391 600; 411 1500; 455 600; 468 600; 472 600; 480 600; 572 600; 579 600; 585 600; 823 600; 848 600; 867 600; 894 1500; 964 600; 970 600

32: 010 600; 105 600; 140 600; 303 600; 316 600; 329 600; 381 600; 521 1500; 542 600; 633 600; 659 600; 696 600; 779 600; 781 600; 850 600; 977 600

33: 000 600; 061 609; 068 600; 092 1500; 101 600; 160 600; 161 3000; 184 600; 197 600; 216 600; 263 600; 305 600; 384 600; 458 600; 514 600; 530 600; 534 600; 616 600; 711 600; 713 600; 793 1500; 801 600; 859 600; 872 600; 905 600; 996 600

34: 036 600; 061 600; 150 600; 244 600; 248 600; 393 600; 356 600; 370 600; 452 600; 535 600; 703 3000; 705 600; 737 600; 749 600; 848 600; 891 600; 922 600; 950 600; 981 600

35: 006 600; 009 600; 087 600; 248 600; 270 600; 276 600; 315 600; 377 600; 528 600; 651 600; 742 600; 944 600; 980 600; 998 600

36: 034 600; 154 600; 177 600; 188 600; 222 600; 337 1500; 407 600; 468 600; 494 600; 549 600; 551 600; 614 600; 620 600; 694 600; 975 600

37: 055 600; 075 600; 235 600; 248 600; 268 600; 269 600; 293 1500; 378 600; 500 600; 507 600; 524 600; 534 600; 599 600; 730 600; 839 600; 962 600; 971 600

38: 120 600; 136 600; 141 600; 181 600; 203 600; 230 600; 384 600; 413 600; 452 600; 473 600; 559 600; 633 600; 724 600; 728 600; 733 600; 891 600; 930 600; 936 600

39: 075 600; 106 600; 171 600; 195 600; 217 600; 236 600; 404 600; 481 600; 503 600; 511 600; 554 600; 597 600; 611 600; 693 600; 779 600; 857 600; 962 3000

40: 010 600; 032 600; 114 600; 223 600; 285 600; 388 600; 433 600; 499 600; 605 600; 666 600; 831 600

41: 096 600; 267 1500; 299 600; 319 600; 515 600; 589 600; 617 1500; 643 600; 742 600; 874 600; 937 600

42: 030 600; 020 600; 051 600; 059 600; 077 600; 155 600; 240 600; 257 600; 260 600; 440 600; 504 1500; 581 600; 838 600; 8?9 600; 892 600

PREMIOS POR PROGRESION

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]